الرأي
يومية عربية سياسية تصدر عن المؤسسة الصحفية الاردنية
١٤ صفحة
٥٠ فلساً
مكتبة الجامعة الاردنية
العدد ٣٧٧٠ ــ الجمعه ١٩ شوال ١٤٠٠هــ ــ الموافق ٢٩ اب ١٩٨٠م ــ السنة العاشرة ــ عمان ــ المملكة الاردنية الهاشمية
AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY AUGUST 29, 1980 No. 3770 VOL. 10 AMMAN — JORDAN

الاردن يشكر الحكومة التركية لقرارها نقل قنصليتها من القدس

عمان ــ بترا ــ ابلغ السفير التركي في عمان، السيد مروان القاسم، وزير الخارجية، قرار حكومة بلاده، اغلاق قنصليتها في القدس، وذلك نتيجة للقرار الاسرائيلي الاخير، والقاضي باعلان المدينة المقدسة، عاصمة موحدة لاسرائيل.. الذي اعتبرته الحكومة التركية، اجراء غير شرعي وغير قانوني.

واكد السفير التركي، انه انطلاقا من المبادئ الاسلامية الحنيفة، التي تؤمن بها تركيا، واستجابة لما تمثله مدينة القدس، من مركز روحي لكل المسلمين والمؤمنين بالله، من كل الاديان، وردا على الاجراء الاسرائيلي، الذي ينافي كل المبادئ والقوانين والاعراف الدولية، والذي يعتبر استهانة بالارادة الدولية، فان

البقية ص ٨

الاميرة بسمة ترعى تخريج ٣ دورات بمركز التنمية الاردني

السلط ــ بترا ــ رعت سمو الاميرة بسمة بمركز التنمية الاردني ظهر امس تخريج ثلاث دورات الاولى دورة الرائدات الريفيات في منطقة علان والثانية الدورة الصيفية في الاقتصاد المنزلي والمهارات اليدوية والثالثة دورة خياطة وحياكة الصوف.

وفي بداية الاحتفال تحدث مدير المركز في مجال تنمية وتطوير الريف واشار الى ان المركز يقدم خدمات صحية وزراعية وتعاونية واجتماعية للمواطنين في المنطقة.

وتحدثت مديرة مدرسة علان التي اشرفت على ادارة النادي الصيفي للفتيات وبينت ان فكرة النادي جاءت لسد حاجات الفتاة الريفية ومتطلباتها.

وفي نهاية الاحتفال وزعت سمو الاميرة بسمة الشهادات على خريجات الدورات الثلاث وافتتحت معرض الاشغال الذي اشتمل على اعمال

البقية ص ٨

وزارة جديدة برئاسة مضر بدران

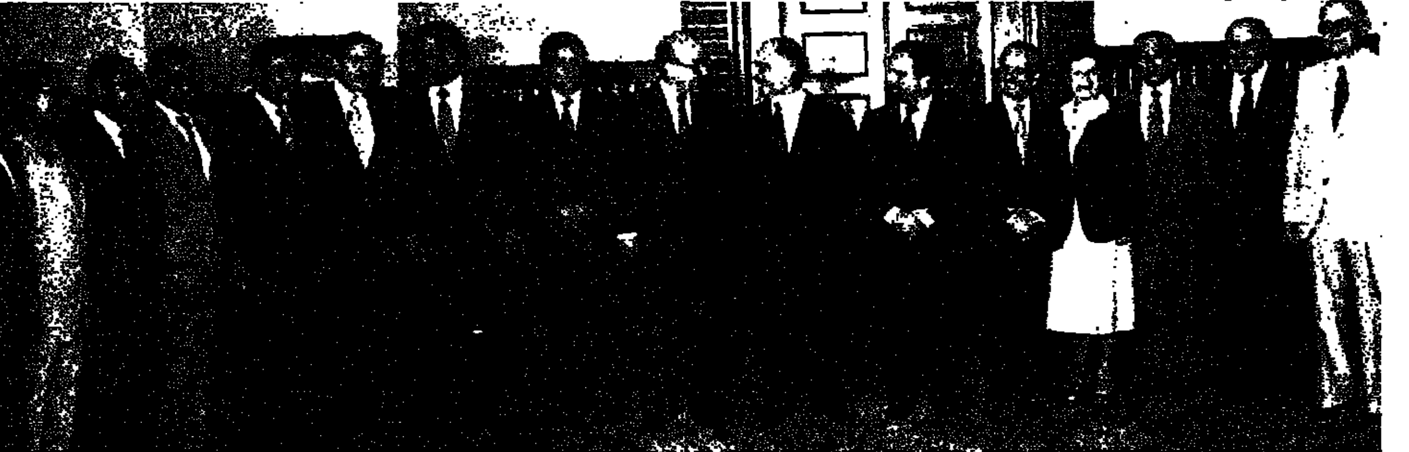
الحسين في كتاب التكليف السامي

- لا معنى للكرامة، ولا مكان للسلام دون عودة القدس
- جيشنا أمل الأمة ولا بد من إبقائه في قمة الإستعداد والتجهيز
- قمة عمّان حدث كبير، يقتضينا جميعاً أن نكون بمستواه
- نحن جميعاً جند قضية، وقضيتنا فوق الأشخاص، وأمانة الأجيال للأجيال

بدران في خطاب الرد

- فلسطين، ومواجهة التحدي الصهيوني، قضيتنا الأولى
- لن نتساهل في أي محاولة لإضعاف الإلتزام بالمسؤولية الوطنية





أبو عودة للاعلام ، مساعده للمالية ، أبو نوار للثقافة والشباب والسياحة والآثار ، الطراونة للعدل ، دودين للزراعة ، الزبن للمواصلات ، ابراهيم لشؤون الارض المحتلة ، الشريف للأوقاف ، القاسم للخارجية
عرار للداخلية ، ايوب للتموين ، السحيمات لشؤون الرئاسة والنقل ، الساكت لشؤون الرئاسة ، النل للتربية ، ملحس للصحة ، المفتي للتنمية الاجتماعية ، العناني للعمل ، عصفور للصناعة والتجارة ، المصري للاشغال ، المومني للشؤون البلدية

عمان ــ "الراي" ــ بترا ــ عهد جلالة الحسين امس، الى دولة السيد مضر بدران، بتشكيل حكومة جديدة، خلفا لحكومة الدكتور قاسم الريماوي المستقيلة.

وشدد جلالة الحسين في خطاب التكليف السامي، على تمسك الاردن، بالسيادة العربية على مدينة القدس، مؤكدا انه "لا معنى للكرامة العربية والاسلامية، ولا مكان لسلام مشرف دائم، او استقرار في المنطقة، مالم تعد مدينتنا المقدسة، للسيادة العربية".

واكد جلالته، على اولوية تدعيم القوات المسلحة، التي وصفها جلالته، بانها "درع الوطن، وحماة الراية، وامل الامة، ومفخرة الاردن، وقرة عين الحسين.. جيش الثورة العربية الذي لا بد وان نعمل ابدا، من اجل ان يبقى في قمة قدراته واستعداده، تدريبا وتجهيزا".

واوضح كتاب التكليف السامي، اهمية العمل بكل الوسائل، لاستضافة مؤتمر القمة العربي القادم، في عمان، بافضل صورة ممكنة، نظرا للاهمية البالغة التى تعلقها الامة العربية على هذا المؤتمر، الذي "سيكون استمرارا لقمة بغداد، بداية الخير، وامتدادا لقمة تونس".

وطلب جلالة الحسين، من الحكومة الجديدة، الحرص على ان يبقى الاعلام الاردني واعيا، متصفا بالمصداقية والموضوعية والعقلانية، قادرا على تعميق معاني الاعتزاز الوطني، واشاعة روح التفاؤل والخير، وحفز المواطنين الى المشاركة الجماعية في عملية التنمية".

وفي رد السيد مضر بدران، على كتاب التكليف السامي، اعرب رئيس الوزراء، عن اعتزازه بالثقة الملكية الغالية، وحدد اطار العمل للحكومة الجديدة، بالحرص على الالتزام بالمسؤولية العامة، في جميع مستوياتها وعدم التساهل امام اية محاولة لاضعافها، او الاخلال بها، والحرص على مواصلة تنفيذ الخطط الموضوعة لاستكمال تسليح القوات المسلحة، وتدريبها وامدادها بكل الوسائل والمعدات، التي تكفل اداء دوره، وتتفق وطموحاته القومية.

وشدد السيد رئيس الوزراء، على ان القضية الفلسطينية ومواجهة التحدي هي القضية الاولى للاردن، وللامة العربية مؤكدا ان الحكومة الجديدة، ستواصل العمل لدعم صمود المواطنين في الارض المحتلة، في مواجهة محاولات التهجير والاذابة، وبناء القوة العربية المتماسكة، بالتنسيق مع منظمة التحرير الفلسطينية كممثل شرعي للشعب الفلسطيني، وعلى الالتزام بقرارات قمتي بغداد وتونس، وضرورة توسيع الاتصالات بدول العالم، لتوضيح الحق العربي ومواجهة اباطيل الصهيونية وحلفائها.

هذا، وقد ادى السيد رئيس الوزراء، والسادة الوزراء، مساء امس، اليمين القانونية، بين يدي جلالة الملك الحسين، وقد حضر حفل اداء اليمين، سمو الامير حسن ولي العهد، والسيد احمد اللوزي، رئيس الديوان الملكي.

التفاصيل الكاملة ص ١١

أعضاء الوزارة الجديدة

عمان ــ بترا ــ اصدر جلالة الملك الحسين بعد ظهر امس ارادته الملكية السامية، بتشكيل الوزارة الجديدة، برئاسة دولة السيد مضر بدران، وفيما يلي نص المرسوم الملكي

نحن الحسين الاول ملك المملكة الاردنية الهاشمية بناء على استقالة دولة الدكتور قاسم الريماوي وبعد الاطلاع على المادة "٣٥" من الدستور نامر بما هو ات...

١ ــ يعين دولة السيد مضر بدران رئيسا للوزراء ووزيرا للدفاع وبناء على تنسيب الرئيس المشار اليه.

٢ ــ يعين معالي السيد عدنان ابو عودة وزيرا للاعلام.

٣ ــ يعين معالي السيد سالم مساعدة وزيرا للمالية.

٤ ــ يعين معالي السيد معن ابو نوار وزيرا للثقافة والشباب ووزيرا للسياحة والاثار.

٥ ــ يعين معالي السيد احمد عبد الكريم الطراونة وزيرا للعدل.

٦ ــ يعين معالي السيد مروان دودين وزيرا للزراعة.

٧ ــ يعين معالي الدكتور محمد عضوب الزبن وزيرا للمواصلات.

٨ ــ يعين معالي السيد حسن ابراهيم وزيرا لشؤون الارض المحتلة.

٩ ــ يعين معالي السيد كامل الشريف وزيرا للاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية.

١٠ ــ يعين معالي السيد مروان القاسم وزيرا للخارجية.

١١ ــ يعين معالي السيد سليمان عرار وزيرا للداخلية.

١٢ ــ يعين معالي السيد ابراهيم ايوب وزيرا للتموين.

١٣ ــ يعين معالي المهندس علي السحيمات وزير دولة لشؤون رئاسة الوزراء ووزيرا للنقل.

١٤ ــ يعين معالي السيد حكمت الساكت وزير دولة لشؤون رئاسة الوزراء.

١٥ ــ يعين معالي الدكتور سعيد النل وزيرا للتربية والتعليم.

١٦ ــ يعين معالي الدكتور زهير ملحس وزيرا للصحة.

١٧ ــ يعين معالي السيدة انعام المفتي وزيرة للتنمية الاجتماعية.

١٨ ــ يعين معالي الدكتور جواد العناني وزيرا للعمل.

١٩ ــ يعين معالي السيد وليد عصفور وزيرا للصناعة والتجارة.

٢٠ ــ يعين معالي المهندس عوني المصري وزيرا للاشغال العامة.

٢١ ــ يعين معالي السيد حسن المومني وزيرا للشؤون البلدية والقروية والبيئة.

رأينا

اردن الاصالة والشرف

في ضوء، ما تحتاجه المرحلة المقبلة، لمسيرة اردننا، من اعادة لتقدير متطلباتها.. فقد وجدت حكومة الدكتور قاسم الريماوي، من واجبها، ان تتقدم باستقالتها، الى جلالة الحسين، ليدفع بالمسيرة الخيرة، التي يقودها، وفقا للمتطلبات التي تحتاجها.. وكان ان قبل جلالته الاستقالة، معبرا للدكتور الريماوي، واعضاء الحكومة المستقيلة، عن الشكر والثناء والتقدير، للجهود التي اضطلعوا بها.. وعهد بمسؤولية الحكم، الى دولة السيد مضر بدران، واعضاء حكومته، التي تم تشكيلها يوم امس.

وقد اثر الحسين، ان يؤكد في كتاب التكليف السامي، للحكومة الجديدة، على الفلسفة الثابتة، للحكم في بلدنا.. والتي تتمثل في ان قوة الاردن وقدرته، يرتبطان اوثق الارتباط بنبل الرسالة التي يحملها.. وان اسرتنا الواحدة القوية، المنزهة عن العصبيات والقبليات، والتي تنبع منها الحكومة.. والتي انبتت الجيش الاردني جيش البطولات والتضحيات، الذي نعتز به ونفخر.. هذه الاسرة، هي اردننا.. اردن العزة والكرامة، والمبدأ القويم والمثل العليا، الذي شرفته الارادة الالهية بالوقوف على تخوم فلسطين المحتلة.. ليؤدي رسالته التاريخية القومية، تجاهها، وتجاه الامة العربية.

ومن خلال كتاب التكليف، والمنهاج الذي رسمه، والفلسفة التي اكد عليها.. يتبين ان للحكومة الجديدة، مسؤوليات جوهرية على ثلاثة اصعدة اساسية هي:

اولا: الصعيد القومي، الذي تحتل فيه قضية فلسطين، المكان الاول.. وهذه المسؤوليات، تتمثل في العمل المستمر المدروس، من اجلها.. وبضمنها الاعداد لقمة عمان، ليتهيأ للقادة العرب، التعرف على هذا الجزء الصامد،

البقية ص ٨

على هامش الوزارة الجديدة

عمان ــ بترا ــ يتولى السيد مضر بدران رئاسة الحكومة للمرة الثالثة وكان قد شكل حكومته الاولى في الثالث عشر من تموز عام ١٩٧٦

واستمر في الحكم ٤١ شهرا وهي اطول مدة متواصلة يقضيها رئيس وزراء اردني في الحكم وخلال تلك الفترة اعاد السيد بدران تشكيل الحكومة للمرة الثانية.

وتضم الوزارة الحالية عشرين وزيرا، في حين كانت وزارة بدران الاولى تضم ثمانية عشر وزيرا، وتضم الوزارة الجديدة عشرة وزراء تسلموا مناصب وزارية في حكومة السيد مضر بدران الاولى.

كما تضم اثني عشر وزيرا، من حكومة الدكتور قاسم الريماوي، المستقيلة وقد، احتفظ سبعة وزراء بنفس حقائبهم الوزارية، في حين تغيرت حقائب خمسة وزراء وخرج من الوزارة الجديدة ثمانية من وزراء الحكومة السابقة، ودخل الوزارة الجديدة ثلاثة وزراء يشغلون مناصب وزارية للمرة الاولى، وهم السادة وليد عصفور للصناعة والتجارة، وعوني المصري للاشغال العامة، وحسن المومني للشؤون البلدية والقروية والبيئية، واستحدثت في التشكيل الجديد وزارة جديدة باسم وزارة شؤون الارض المحتلة.

وتسلم السيد معن ابو نوار حقيبتين وزاريتين، هما الثقافة والشباب، والسياحة والاثار.

ويذكر ان السيد مضر بدران كان قد تقلد مناصب هامة قبل تسلمه رئاسة الحكومة للمرة الاولى كان اهمها وزيرا للتربية والتعليم، ورئيسا للديوان الملكي الهاشمي.

د. الريماوي يشيد بالمنظمات العربية ويؤكد إيمان الأردن بالعمل المشترك

عمان ــ بترا ــ اكد الدكتور قاسم الريماوي رئيس الوزراء السابق ان الاردن يؤمن كل الايمان بالعمل العربي المشترك ويعتبره الاساس في كل تحركاته..

وقال خلال لقائه بامين عام مجلس الوحدة الاقتصادية العربية والامناء العامين ومديري المنظمات والشركات والاتحادات والمكاتب الاقليمية العربية في عمان ان العمل الجماعي ضرورة لا مندوحة عنه وان التنظيم من اهم ضرورات مثل هذه العمل.

واضاف يقول ان هذه المنظمات لها دور ايجابي وفعال في المساهمة والمساعدة في تنظيم العمل العربي المشترك من اجل بناء القوة الذاتية العربية الكفيلة بمواجهة التحديات المصيرية التي تواجه الامة العربية وخاصة القرار الاسرائيلي الاخير المتعلق بالمدينة المقدسة.

واعرب الدكتور الريماوي خلال اللقاء عن امله في ان يتمخض مؤتمر القمة العربي القادم عن النتائج المرجوة التي تكون بمستوى الاخطار التي تواجه الامة العربية.

واشار الى ان الاردن قدم ويقدم باستمرار كل المساعدة والتسهيلات اللازمة الكفيلة بقيام المنظمات العربية بعملها على اكمل وجه.

وكان الدكتور فخري قدوري الامين العام لمجلس الوحدة الاقتصادية العربية قد تحدث في مستهل اللقاء فاعرب عن شكره وشكر زملائه العاملين في المنظمات العربية عن ما تلقاه هذه المنظمات من تسهيلات ودعم من الحكومة الاردنية

وحضر اللقاء الامين العام للمنظمة العربية للمواصفات والمقاييس والمدير العام للشركة العربية للصناعات الدوائية والامين العام للاتحاد العربي للنقل البري ومدير المكتب الاقليمي للمنظمة العربية للتنمية الزراعية والمدير العام بالوكالة للشركة العربية للتعدين

بدران يزور الريماوي في منزله

عمان ــ الراي ــ قام السيد مضر بدران رئيس الوزراء بزيارة الدكتور قاسم الريماوي في منزله بعد ظهر امس، وذلك بعد ان قدم الدكتور الريماوي استقالة حكومته الى جلالة الملك الحسين.

المحليات

منبر الرأي

اين تخبئون الفرح..؟

※ اصل.. وصورة □

(١)

انت متخنة في الجراح، مخنوقة بالالم..، وانا مدجج بالحزن مسكون بالتعب..

وعلى نصل السكين يتمرغ وجه طالما انتظرته، المكان يحتضن الامان.. ثم تبدأ الحكاية!!

(٢)

※ السكين.. والقلب الحزين..□

في المستشفى، تلقفت وجهك، واسدلت الستار على البدايات البعيدة، كان يغلي فوق جسد نحيل ينصهر..

عيناك حين تبدآن مواسم الفرح، قلبي يكون قد اضمحل او انشطر..، على حافة السرير جلست. وبين يديك ضاع وجهي واختفى..

ـ الدكتور جاء ليكشف على «العملية»، من فضلك انتظر في الخارج.. فاجأني صوت ممرضة سمينة!!

(اللون الابيض يحاصرني، تمجه الجدران، منذ صغري وانا امقت حتى الذين يرتدون هذا اللون.. مجرد ذكرى)!!

يخرج الطبيب، شمس هذا النهار، لكنها بدل ان تمنحني الضياء احرقت احداقي..

(لماذا يا كتاب الشمس تقرأني
واعجز ان اراك..؟)

محاولة شبه نهاية لعقد ـ صلح منفرد ـ مع الامل.. مسمار يلهث خلف خواصه وقفت اتأمل الوجه الوردي الغارق في الاحلام..، تسعل، تحدق بعينيها العسليتين لتؤكد لي ان الملائكة يسعلون، وان الوردة قادرة على ان تلفظ رحيقها قبل الاوان وحتى في ادق الاوقات، واحلك الاحيان..؟!

(٣)

※ الزمن القادم.. حب □

صباح الساعة التاسعة كنت اول الداخلين الى المستشفى.. (هي..) تستعد للنزول من السرير لتسير قليلا كما اشار الطبيب، امسكت بها..،

انزلتها وكأني اهبط بها من السماء..، ثم اسندتها كتفي..، ببطء شديد بدأنا نسير، هي تبتلع الالم تمتص العذاب مثل اسفنجة مشبعة، وتضع يدها موضع الجرح.. كنت انا اتمزق..؟!

قالت ضاحكة ويدها تفر بين اصابعي:

ـ الذي يرانا يقول انك انت المريض وليس انا..!!

نحكي ولا نمل الحديث، فقد صار خبزنا وزيتوننا، النافذة الشرقية..، البحيرة المقابلة، احبس الكلمات واهمس:

□ انني اهرب من الناس يا حبيبتي..

ـ اذن، سوف تهرب مني..؟

□ انت الوحيدة التي اهرب اليها، وليس منها..

ـ انت جريء، تبوح بما لديك بوداعة طفل..

□ اللصوص يتباهون بافعالهم، بينما العشاق.. (قاطعتني):

ـ ولصوص الحسن؟

□ رائعة انت، وانا احبك..!!

(٤)

※ شيء في قدمي □

حين قررت السباحة في ماقيك الدافئة، كنت للتو عائدا من وطني كان امسي مثل يومي.. مثل غدي..، وكنت ما زلت اعاني من «كآبة وطنية» حين حاولت خلع حذائي المتسخ اكتشف ابي ان قدمي تنزف..،

ورغم غسل القدم ومحاولة البحث عن «الجرح» ـ فقد كان كياني كله ينزف ـ ورغم وضع (البن الجاف) لمحاصرة النزف، الا ان الدماء لم

تتوقف حين ذاك اكتشف ابي انني مصاب برصاص قدسي، وان لا علاج الا بال..، ولم اسمع بقية الكلمة، فقد غاب وعيي..؟!

(٥)

※ حزن اخر.. وزمن..□

احاول ان اختزن الحزن ليوم اخر.. لزمن اخر..
متعثر، متلعثم، مبعثر نسغي..
شرياني يبحث عن شريانه..
زمن يمر ولا يأتي..،
وفرح بعيد لا يأتي..
امنيتي ان اغمض عيني مرة بلا دموع..؟!

طلعت شناعة

ذكرى استشهاد الفقيد هزاع المجالي

عمان ـ "الرأي" ـ تصادف اليوم ذكرى استشهاد الفقيد الكبير المرحوم هزاع المجالي، الذي قضى في سبيل الواجب منذ عشرين عاما، وكان يجسد ما يؤمن به لرفعة الوطن وخدمة المبادئ التي قضى من اجلها شهيدا.

وفي هذه المناسبة، نستذكر مواقف الفقيد الكبير، في سبيل الوطن وما قدمه من خدمات جليلة، في مختلف المجالات.

تغمده الله بواسع رحمته ورضوانه.

بحث التعاون البريدي مع ليبيا

عمان ـ الرأي ـ استقبل السيد محمد الزين وزير المواصلات في مكتبه امس السيد عزيز عمر شنيب سفير الجماهيرية العربية الليبية الاشتراكية.

وتم خلال اللقاء بحث سبل التعاون بين البلدين الشقيقين في مجال المواصلات البرقية والبريدية.

واكد السيد الوزير والسيد السفير على ضرورة زيادة التعاون بين البلدين.

وقد وجه السفير الليبي الدعوة للسيد الوزير لزيارة الجماهيرية الليبية.

محاضرة حول الضمان الاجتماعي

عمان ـ الرأي ـ القى السيد علي عيسى مدير النشر والاعلام في المؤسسة العامة للضمان الاجتماعي محاضرة في بنك الاسكان استهدفت شرح غايات الضمان الاجتماعي ووسائل تطبيقه وابعاده الاقتصادية والاجتماعية.

في اتفاقية قرض مع وكالة الانماء الدولي

٥ر٢٣ مليون دولار لتمويل مشروع مياه ومجاري اربد

عمان ـ بترا ـ وقعت في المجلس القومي للتخطيط امس اتفاقية بين الحكومة الاردنية والحكومة الامريكية تقدم بموجبها وكالة الولايات المتحدة للانماء الدولي قرضا للاردن بقيمة ٢١ مليون دولار ومنحة بقيمة ٠٠٠ر٥٠٠ر٢ دولار للمساهمة في تمويل مشروع مياه ومجاري اربد.

ويهدف المشروع الى تجهيز وتركيب شبكة لتجميع مياه المجاري في اربد ومحطة لمعالجتها وكذلك تجهيز شبكة لتوزيع المياه في منطقة المشروع.

وتجدر الاشارة الى ان التكاليف الاجمالية للمشروع المذكور تقدر بحوالي ٣٧ مليون دولار ستساهم الحكومة الاردنية بعشرة ملايين دولار عنها.

ووقع الاتفاقية عن الحكومة الاردنية الدكتور حنا عودة رئيس المجلس القومي للتخطيط وعن الحكومة الامريكية القائم باعمال السفارة الامريكية بعمان.

وحضر توقيع الاتفاقية امين عام المجلس القومي للتخطيط ومدير وكالة الولايات

وحضر توقيع الاتفاقية امين عام المجلس القومي للتخطيط ومدير وكالة الولايات المتحدة للانماء الدولي بعمان وعدد من مسؤولي المجلس القومي للتخطيط.

١١٨ مليون دينار ايرادات الحكومة في ٣ اشهر

عمان ـ كتب مندوب الرأي ـ بلغت قيمة الايرادات الخارجية للحكومة خلال الربع الاول من العام الحالي ٧٣ مليونا و ٢٦٠ الف دينار.

وعلم ان هذه الايرادات تحققت من المساعدات التي تقدمها الدول العربية والدول الصديقة ومن القروض التي تعاقدت عليها الحكومة مع بعض الدول.

وشكلت المساعدات العربية حصة الاسد من هذه الايرادات اذ بلغ قيمة ما قدمته الدول العربية تمشيا مع مقررات قمة بغداد ٦١ مليونا و٩٠٨ الاف دينار، وبلغت قيمة المساعدات الاميركية ستة ملايين و ١٥٠ الف دينار.

اما باقي الايرادات ومجموعها خمسة ملايين و ٢٠٢ الف دينار فتحققت من القروض التي تعاقدت عليها الحكومة مع عدد من الدول العربية والصديقة والمؤسسات المالية المتخصصة وهي بريطانيا، المانيا الاتحادية، الكويت، السعودية، وكالة الانماء الدولية، وكالة الانماء الاميركية، واليابان والصندوق العربي في ابو ظبي.

وبمقارنة هذه الايرادات خلال تلك الفترة مع نفس الفترة من العام الماضي يتضح انها تزيد بما مجموعه ٤٢ مليونا و ٥٣٩ الف دينار.

ومن ناحية اخرى بلغت قيمة الايرادات الداخلية للحكومة من الضرائب المباشرة وغير المباشرة خلال نفس الفترة ٤٤ مليونا و ٨٣٥ الف دينار منها ٣٩ مليونا و ٦٣٦ الف دينار من الايرادات الضريبية غير المباشرة وسبعة ملايين و ٧٥ الف دينار من الضرائب المباشرة وخمسة ملايين من الرسوم على البريد والهاتف والبرق وفوائد الارباح.

حبس شهر لاربعة تجار مخالفين

عمان ـ بترا ـ صادق الحاكم العسكري العام على قرار المحكمة العرفية العسكرية المتضمن الحبس لمدة شهر على كل من صالح محمد عقلة وجميل عبد الفتاح ابو فارس وعبدالله بشير الحويان ويوسف ابراهيم طلوزي وذلك بعد ادانتهم بتهمة مخالفة نظام التموين.

٥٣٥ باخرة وصلت العقبة خلال ٥ اشهر

عمان ـ بترا ـ بلغ عدد البواخر التي رست في ميناء العقبة خلال الاشهر الخمسة الاولى من هذا العام ٥٣٥ باخرة مقابل ٥٤١ رست خلال الفترة ذاتها من عام ١٩٧٩.

وبلغت حمولة هذه البواخر ٢٩٧ر٣٤٧ر٢ طنا من البضائع المصدرة والمستوردة خلال الفترة المذكورة مقابل ٥٣٧ر٩٠٣ر١ طنا من البضائع المستوردة والمصدرة خلال الفترة ذاتها من عام ١٩٧٩.

دعوة للمشاركة في المعرض التجاري لدولة الامارات

عمان ـ الرأي ـ تلقت غرفة صناعة عمان دعوة للاشتراك في المعرض التجاري الرابع في دولة الامارات العربية المتحدة الذي سيقام في مدينة الشارقة، خلال الفترة من ٢٧ تشرين الثاني ولغاية ٧ كانون الاول القادم،

ويشارك في هذا المعرض عدد من الدول العربية، ومجموعة كبيرة من الشركات التجارية والصناعية العالمية.

وقامت غرفة الصناعة بتعميم الدعوة على اصحاب الشركات والمؤسسات الاردنية الراغبة بالاشتراك في هذا المعرض الدولي.

تعليمات اعطاء التقارير الطبية من مستشفى البشير والطبيب الشرعي

عمان ـ الرأي ـ اصدر السيد وزير الصحة تعليمات من اجل تنظيم اعطاء التقارير الطبية من اطباء مستشفى البشير والطبيب الشرعي في مديرية صحة العاصمة وفيما يلي التعليمات:

● يقوم الطبيب المعالج في مستشفى البشير باعطاء التقرير الاولي للحالات التي يتم اسعافها في المستشفى على نموذج خاص يعده مستشفى البشير ويسلم التقرير الى الشرطة.

● تبلغ شرطة المستشفى عن اي حادث قضائي يراجع المستشفى.

● يتولى الطبيب الشرعي في مديرية صحة محافظة العاصمة متابعة الحالات التي تحول اليه من المحاكم او الشرطة وتعطى التقارير الطبية القضائية على ضوء التقرير الاولي الذي اعطي من الطبيب المعالج وحتى التقرير القطعي النهائي.

● يعتبر التقرير الاولي بمثابة معلومات تقدم للطبيب الشرعي ويقوم الاخير باعطاء تقرير حسب الاصول وعلى النموذج المقرر.

● يداوم الطبيب الشرعي في قسم الطب الشرعي الواقع في شارع الملك حسين من الساعة الثامنة صباحا وحتى الساعة الرابعة بعد الظهر يوميا، بما في ذلك ايام العطل والاجازات الرسمية.

● يداوم الطبيب الشرعي المناوب من الساعة الرابعة بعد الظهر وحتى الساعة الثامنة مساء وبعد الساعة الثامنة مساء يطلب الطبيب الشرعي الاختصاصي للحالات الاضطرارية التي يتطلب الكشف عليها فورا.

النشاطات الزراعية في محافظة اربد

عمان ـ الرأي ـ ذكرت التقارير الواردة لوزارة الزراعة في مديرية زراعة اربد ان المديرية قامت خلال الشهر الماضي بالكشف الاولي على مساحة ٣٤٠ دونما موزعة على ست قرى، وعمل كروكي لمساحة ٢٩٢ دونما وانجاز ٥٥٨٢ مترا مكعبا للجدران الاستنادية وحراثة ١١٥ دونما وانجاز حفر بئر ماء سعتها ٤٧ مترا مكعبا

كما تم اجراء مسح شبه تفصيلي باستعمال الصور الجوية لمساحة ١٩٠٠ دونم في قرية السموع وكذلك اجراء قياسات بجهاز البلانيميتر لمعرفة مساحة اصناف الاراضي حسب درجة ملاءمتها للمحاصيل الشتوية واشجار الفاكهة في قرية ناطفه بمساحة ٤٦٧٠ دونما، وتم وصف خمسة قطاعات نموذجية تمثل اصناف التربة الموجودة في المرحلة الاولى في قرى بشرى وحوارة والصريح واخذ ٢٨ عينه تربة على اعماق مختلفة تمهيدا لتحليلها ودراستها من قبل الجامعة الاردنية.

وبلغ عدد الارساليات الصادرة في شهر تموز من المحجر الزراعي في الرمثا ٥٤٧ ارسالية بلغ مجموع اوزانها ٦١٣٣ طنا وهي ارساليات متنوعة من الخضار.

وعدد الارساليات الواردة ٧٢٨ ارسالية مجموع اوزانها ٥٣٠٠ طنا، وفي محطة الرمثا الزراعية تم تغمير محصول الكرسنة البالغ مساحتها ١٧٠ دونما، وتسليم ١١٢٧٧٢٠ كيلوغرام شعير الى محطة الضليل وتم دراسة وتوزين جميع تجارب المحطة وارسلت الى مديرية البحث العلمي.

ووصفت التقارير حالة الاغنام بانها جيدة جدا في المحطات التابعة للمديرية وكذلك في انحاء المحافظة.

من الجدران الاستنادية وحراثة ١١٥ دونما وانجاز حفر بئر ماء سعتها ٤٧ مترا مكعبا

وقام القسم البيطري برش وتعفير وتغطيس ٥٤٣٣ راسا من المواشي و٢٤٠٠ طير من الدواجن.

الانتاج الزراعي في الاغوار الشمالية والوسطى

عمان ـ "الرأي"

ذكرت التقارير الواردة لوزارة الزراعة من مديرية زراعة الاغوار ان المرشدين الزراعيين في المنطقة قاموا بالعديد من الجولات الارشادية. وقد تركزت اعمال المرشدين خلال النصف الاول من شهر حزيران الماضي على محاصيل الخضار الصيفية ولا سيما الباذنجان والشمام والبطيخ وفي النصف الثاني تركزت جهود المرشدين على متابعة اعمال حملة رش الحمضيات الجماعية التي تجري سنويا لرش اشجار الحمضيات بالزيت الصيفي وقام قسم الخدمات الزراعية بمتابعة اعمال رش الحمضيات الجماعية وتوزيع تراكتورات الرش على المزارع ومتابعة اعمال صيانة الاليات المستخدمة في الحملة كما قام الموظفون في قسم الوقاية بعدة جولات ميدانية خلال شهر حزيران لارشاد المزارعين حول افضل انواع المبيدات وقام قسم الاحصاء الزراعي بجمع الاحصائيات المختلفة بالتعاون مع المرشدين كل في منطقته. وقد بلغت مساحة القمح المزروعة في الاغوار الشمالية ٢٦ الف دونم قمح و ٧ الاف شعير ١٩١٣ دونم اشجار مثمرة و ٥٢٠٦ اشجار غير مثمرة. كما كانت مساحة ٢٤ الف دونم مزروعة بالقمح بالاغوار الوسطى و ٦ الاف دونم شعير و ٣٨٤٨ دونم اشجار مثمرة و ١٥٨٣ دونم اشجار غير مثمرة. ومساحة الاراضي المزروعة تحت الاغطية البلاستيكية ١٦٠ دونما بالاغوار الشمالية و ٦٦٢٥ دونما بالاغوار الوسطى. كما بلغت مجموعة المساحات [illegible]روعة خلال الموسم الماضي ٢٦٩٩ دونما بالموز بالاغوار الشمالية والوسطى. كما تمت: مكافحة الحشرات الخارجية على ١٢٠ رأس ضأن و ٢٢٠ رأس ماعز.

دراسة مواد جديدة من مشروع قانون العمل

عمان ـ الرأي ـ ترأس السيد وزير العمل يوم امس اجتماعا للجنة مناقشة مشروع قانون العمل.

وقد جرى خلال الاجتماع دراسة عقود التدريب والفصل الخامس والمتعلق بعمال التفريغ والشحن للسفن.

كما تمت دراسة المواد المتعلقة بالطيران والاتفاقات الجماعية.

وقد اتخذت اللجنة عددا من القرارات حول تلك المواضيع تمهيدا لاحالتها الى لجنة الصياغة.

مجلس ادارة اتحاد المزارعين يجتمع .. غدا

عمان ـ "الرأي" ـ يعقد مجلس ادارة اتحاد المزارعين في وادي الاردن اجتماعا صباح يوم غد "السبت" يبحث خلاله المواضيع المتعلقة بتسويق الخضار والفواكه في الداخل والخارج واللجان القطاعية الموكلة بوضع الخطة الخمسية المقبلة للقطاع الزراعي.

خطباء ومدرسو المساجد هذا اليوم ... الجمعه

عمان ـ الرأي ـ اعلنت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية امس اسماء خطباء ومدرسي المساجد لهذا اليوم "الجمعه" وهم:

الحسيني الكبير الخطيب سعدي جبر والمدرس الدكتور حسن ابو عيد، الامير حسن الدكتور محمد عقله، حمزة بن عبد المطلب الخطيب مأمون جرار والمدرس الدكتور علي الفقير، كلية الشريعة الدكتور راجح الكردي، الاشرفية مسعود علي مسعود، الكلية العلمية الاسلامية مطلق المحتسب، الحسين الغربي نعيم مجاهد، الحسين الشرقي كمال جوده، صويلح الكبير د. محمد ابو فارس، العمري/ المصاروه، محمد القادري/ الجوفه عبدالرحمن جرار، منور الحديد/سوق الخضار محمد زايد، الشابسوغ جمال ابو قدوم، احمد قاره احمد عبد الحميد شادي، جبل التاج/ الشهيد/ فخري عيسى، الامام علي/الوحدات عمران معروف، المؤمنين محمد القذقي، ابو غويله/تلاع العلي صالح مقدادي، الوحدات الكبير عبد الحليم القوارعه، الاشرفية الجديد يحيى كوكش، ناعور الكبير عواد العجارمه، عبد الرحمن بن عوف ابراهيم مسعود، صلاح الدين محمد غالب الطيب، السعدي شعبان القران، النصر القديم احمد داود، بلال طه عبد الرحمن، مسجد السلام/ماركا عبد الحميد الزين.

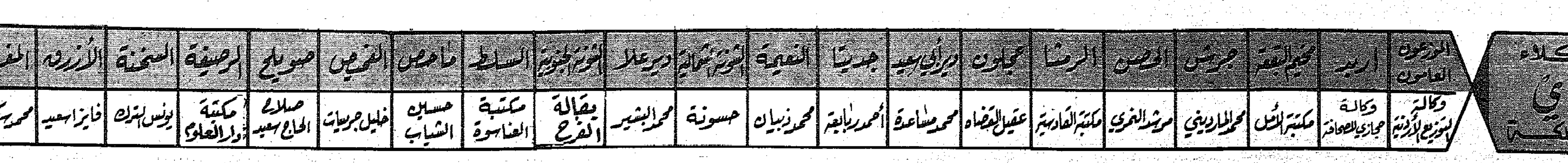
علما بان البث الاذاعي وخطبة الجمعه سيكون من المسجد الحسيني الكبير ـ عمان والبث التلفزيوني من مسجد الامير حسن بالشميساني.

فقدان رخصة سواقة خصوصي

اعلن انا هاني احمد محمد عن فقدان رخصة سواقة خصوصي صادرة من عمان وتحمل الرقم ١٠٤٤٤٥، الرجاء ممن يعثر عليها تسليمها لاقرب مخفر للشرطة او الاتصال بهاتف ٣٨٥٤٤ عمان وله جزيل الشكر.

فقد دفتر عائلة

المفرق ـ انا عقنان سلامة الرشود فقدت دفتر العائلة رقم ٣٢٩٨٦ قبل يومين في عمان والصادر في الاجفور بتاريخ ١٩٧٨/٧/٣١، ارجو ممن يجده ان يسلمه لاقرب مركز شرطة او الى وكيل جريدة الرأي محمد سكر بالمفرق وله من الله الاجر والثواب.



وكلاء الرأي في المملكة

الموزعون العامون	اربد	مخيم البقعة	جرش	الحصن	الرمثا	عجلون	دير ابي سعيد	جديتا	النعيمة	الشونة الشمالية	دير علا	الشونة الجنوبية	السلط	ماحص	الفحيص	صويلح	الرصيفة	السخنة	الأزرق	المفرق
وكالة التوزيع الأردنية	وكالة حجازي للصحافة	مكتبة الأمل	محمد المارديني	مرشد النمري	مكتبة القادسية	عقيل القضاه	محمد مساعدة	أحمد ربابعة	محمد زبيان	حسونة	محمد البشير	بقالة الفرح	مكتبة العناسوة	حسين الشباب	خليل جريسات	صلاح الحاج سعيد	مكتبة [illegible]	يونس ابوترك	فايز اسعيد	محمد سكر

المحليات



مشاهدة

ممرات المشاة واعادة التخطيط..!؟

ممرات المشاة.. في وسط العاصمة وشوارعها الرئيسية المختلفة، اصبحت اثرا بعد عين، بعد أن تاكلت اصباغها، بفعل العوامل الطبيعية، في الصيف والشتاء على السواء، مما جعل المواطنين، يحاولون في كثير من الاحيان، قطع عرض الشوارع، من أي منطقة يرغبونها، مادامت مناطق عبورهم المخصصة غير معروفة، او مجهولة الهوية في احسن الاحوال!؟

وقد يقول البعض.. ان الخلطة الاسفلتية الجديدة، هي السبب في اختفاء، الخطوط الافقية البيضاء، لممرات المشاة المتعارف عليها، ولكن الواقع هو غير ذلك، إذ ان هذه الاشارات الهامة، قد اختفت تماما، حتى قبل اعادة تزفيت شوارع العاصمة، وما يؤكد ذلك أن وسط العاصمة الذي لم تجدد خلطته بعد، خال تماما من أي اثر لاشارات مرور المشاة!؟

ولا ندري.. ما هي الاسباب التي تحول، دون وضع الخطوط لممرات المشاة، ما دامت العملية لا تكلف شيئا، اكثر من الدهان الابيض، وملء خطوط متوازية بالفرشاة يمكن ان يقوم بها عامل عادي، ولا تحتاج الى خبرات فنية، غير متواجدة في البلاد!؟

وهذا الوضع.. يستدعي من هندسة المرور، في امانة العاصمة، بالتعاون مع ادارة السير، اتخاذ الاجراءات اللازمة، لاعادة تخطيط ممرات المشاة، كما كانت في السابق، للمساعدة على ضبط حركة عبور المواطنين، بين الشوارع المختلفة، وتلافي الحوادث التي لا تحتاج الى المزيد!؟

"نزيه.."

اسعار خضار عمان

بندورة ١٢٠ – ٧٠، باذنجان رفيع ١١٠ – ٨٠، باذنجان عجمي ٧٠ – ٤٠، بطاطا ١٥٠ – ١٣٠، كوسا صغير ١٩٠ – ١٤٠، كوسا كبير ١٠٠ – ٧٠، خيار صغير ١٧٠ – ١٣٠، خيار كبير ٩٠ – ٦٠، باميا ٢٩٠ – ٢٠٠، فاصوليا ١٣٠ – ١٠٠، لوبيا ١٨٠ – ١٢٠، فقوس ٧٠ – ٥٠، زهره ١٤٠ – ١١٠، ملفوف ١٤٠ – ١٠٠، بقله ٦٠ – ٤٠، ملوخيه ٥٠ – ٤٠، فلفل حار ١٧٠ – ١٢٠، فلفل حلو ١٥٠ – ١١٠، عنب ١٦٠ – ١٠٠، تين اخضر ١٤٠ – ١٠٠، اجاص كوشي كبير ٣٣٠ – ٢٤٠، اجاص عادي ٢٠٠ – ١٧٠، موز بلدي ٢٦٠ – ٢١٠، بصل ناشف ١٢٠ – ١٠٠، ثوم ١٥٠ – ١٢٠، جزر ١٥٠ – ١٢٠، ليمون ٢٠٠ – ١٣٠، تفاح امريكي ٣٦٠ – ٣٣٠، تفاح جولدن لبناني ٢٥٠ – ٢٠٠، تفاح مستكاني لبناني ٢٦٠ – ٢٠٠، تفاح بلدي وموشح ٢٣٠ – ٢٠٠، خوخ اجاصي ٢٢٠ – ١٤٠، دراق ٢٤٠ – ١٩٠، بطيخ ٦٠ – ٤٠، شمام عادي ٧٠ – ٥٠، شمام اناناس ١٠٠ – ٧٠، رمان حلو ١٢٠ – ٩٠، رمان حامض ٩٠ – ٧٠.

اسعار خضار اربد

بندورة ١١٠ – ٧٠، باذنجان عجمي ٧٠ – ٥٠، باذنجان صيداوي غوري ٨٠ – ٦٠، باذنجان بلدي ١٣٠ – ١٠٠، كوسا صغير ١٨٠ – ١٥٠، كوسا كبير ١٠٠ – ٧٠، خيار صغير ١٥٠ – ١٢٠، خيار كبير ١٠٠ – ٧٠، باميا ١٦٠ – ١٣٠، فاصوليا ١٥٠ – ١٢٠، لوبيا ١٥٠ – ١٣٠، بصل ناشف ١١٠ – ٨٠، ثوم ناشف ١٧٠ – ١٤٠، بطاطا ١٥٠ – ١٢٠، فقوس ٧٠ – ٥٠، بطيخ اكثر من (٣)كغم ٥٠، بطيخ اقل من (٣)كغم ٣٠، شمام اناناس ١٢٠ – ٩٠، شمام بلدي ٧٠ – ٥٠، ملوخيه ٤٠ – ٢٠، ليمون حامض اخضر ١٨٠ – ١٥٠، فلفل حار ١٨٠ – ١٥٠، فلفل حلو ١٣٠ – ١٠٠، عنب ١٥٠ – ١٢٠، موز بلدي ٢٦٠ – ٢٠٠، نعنع وبقدونس بالضمه ٦٠ – ٤٠، تين عرجان ١٨٠ – ١٥٠، تين بياضي ١٣٠ – ١٠٠، يقطين ٧٠ – ٥٠، زهره ١٥٠ – ١٢٠، تفاح جولدن لبناني ٢٢٠ – ١٨٠، جوافة ٢٥٠ – ٢٠٠، فجل ١٠٠ – ٧٠. ملاحظة الاصناف التي لم تذكر في النشرة تخضع الى اسعار عمان.

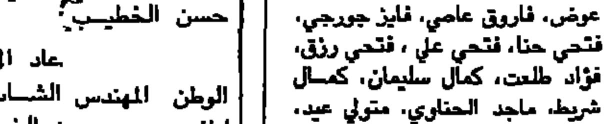
اسعار خضار الزرقاء

بندورة ١٠٠ – ٧٠، باذنجان عجمي ٧٠ – ٥٠، باذنجان بلدي ١٤٠ – ١٠٠، باذنجان شتل ١٠٠ – ٨٠، فلفل حار ٢٤٠ – ٢٠٠، فلفل حلو ٢٤٠ – ٢٠٠، فاصوليا بلدية ٢٥٠ – ٢٠٠، فاصوليا مبرومسه ٢٣٠ – ٢١٠، لوبيا ٣٠٠ – ٢٥٠، باميا خضرا ٢٨٠ – ٢٤٠، باميا حمرا ٢٥٠ – ٢٠٠، بطاطا ١٤٠ – ١٢٠، زهره ١٢٠ – ١٠٠، ملفوف ١٣٠ – ١١٠، خيار كبير ٧٠ – ٥٠، خيار صغير ١٤٠ – ١٠٠، بطيخ ٧٠ – ٥٠، كوسا كبير ١٠٠ – ٨٠، كوسا صغير ٢٠٠ – ١٥٠ بصل ناشف ١٢٠ – ١٠٠، ثوم ناشف ٢٠٠ – ١٦٠، ملوخيه ٥٠ – ٣٠، فجل ٨٠ – ٦٠، بقدونس ٢٠٠ – ١٦٠، نعنع ٢٤٠ – ٢٠٠، تفاح جولدن ٢٤٠ – ٢٠٠، تفاح ستاركن ٣٠٠ – ٢٥٠، يقطين ١٣٠ – ١١٠، ذراية ١٣٠ – ١١٠، فقوس ٩٠ – ٧٠، شمام اناناس ٩٠ – ٧٠، شمام بلدي ٦٠ – ٤٠، تفاح بلدي ١٨٠ – ١٤٠، دراق ٣٠٠ – ٢٥٠، خوخ ٢٥٠ – ٢٠٠، اجاص ٣٣٠ – ٣٠٠، موز ٢٦٠ – ٢٢٠، تين عرجان ٢٥٠ – ٢٠٠، تين ١٦٠ – ١٤٠، ليمون اصفر ٢٥٠ – ٢٠٠، ليمون اخضر ٢٠٠ – ١٥٠، عنب اسود ١٥٠ – ١٢٠، عنب اخضر ١٦٠ – ١٢٠، صبر ١٤٠ – ١٢٠، رمان ١٥٠ – ١٣٠، زيتون اخضر ٢٥٠ – ٢٠٠.

اسعار خضار السلط

بندورة ٩٠ – ٦٠، باذنجان عجمي ٧٠ – ٥٠، باذنجان اسود رفيع ١١٠ – ٧٠، بصل ناشف ١٢٠ – ٨٠، بطاطا بلدية ١٥٠ – ١٠٠، باميا خضراء صغيره ٢٦٠ – ٢٠٠، ثوم ناشف ١٦٠ – ١٠٠، جزر اصفر ١٤٠ – ١٠٠، خيار صغير ١٦٠ – ١٠٠، خيار كبير ٩٠ – ٦٠، فلفل حلو ١٥٠ – ١٠٠، فلفل حار ١٦٠ – ١١٠، فاصوليا بلدية ١٢٠ – ٨٠، فقوس صغير ٧٠ – ٥٠، كوسا عادي ١٠٠ – ٧٠، كوسا صغير ١٦٠ – ١١٠، ليمون اصفر سعر عمان، ليمون اخضر سعر عمان، موز ٢٦٠ – ٢٠٠، ملوخيه ٥٠ – ٣٠، تفاح موشح بلدي ٢٤٠ – ٢٠٠، تين ١٢٠ – ٨٠، لوبيا ١٧٠ – ١٠٠، عنب اسود ١٦٠ – ١٠٠، عنب ابيض ١٤٠ – ٩٠، بطيخ صغير سعر عمان، شمام اناناس سعر عمان، زهره بلدية ١٢٠ – ٨٠، ملفوف بلدي ١٣٠ – ٩٠، فلفل قرن الغزال ١٨٠ – ١٠٠، باذنجان عجمي شتل ٩٠ – ٦٠، باذنجان رفيع بلدي ١٤٠ – ١٠٠.

احالات الى التقاعد وتجديد اعارات وعقود تشمل ٣١٤ موظفا وموظفة في مختلف الدوائر



عمان – الراي – وافق مجلس الوزراء على احالة الموظفين التالية اسماؤهم الى التقاعد اعتبارا من ١ – ٩ – ١٩٨٠:

الدكتور رضوان سالم الهنداوي، الدكتور محمد عبدالرحمن الحوراني، الدكتور يحيى زكريا وهبة، الدكتور سامي رشيد الزاغة، انور رفيق المنور، محمود عليان نوفل، حسن فالح ارشيدات، ابراهيم سالم مناكر، عبدالمجيد علي الشريدة، نعيمة رمضان بلقر.

وكما قرر مجلس الوزراء اعارة القاضي السيد زهير محي الدين مراد للعمل لدى حكومة رأس الخيمة لمدة سنة واحدة اعتبارا من ٤ – ٩ – ١٩٨٠.

وتجديد اعارة الموظف في وزارة الزراعة المهندس الزراعي السيد محمود عبده الرحيل العقلة للعمل لدى المركز الدولي للبحوث الزراعية في الاراضي الجافة.

وتجديد اعارة الموظف في وزارة الصناعة والتجارة السيد محمد جهاد الشرع للعمل لدى مؤسسة المراكز التجارية ببغداد لمدة سنة اخرى.

وتجديد اعارة الموظف في وزارة الصحة السيد محمد احمد الهندي للعمل في المملكة العربية السعودية لمدة سنة اخرى اعتبارا من ١ – ١٠ – ١٩٨٠.

ووافق مجلس الوزراء على تمديد الاجازة الدراسية بدون راتب الممنوحة للموظف في وزارة السياحة والاثار السيد عبدالجليل عمرو لمدة سنة اخرى وتمديد الاجازة الدراسية للموظفة في وزارة التنمية الاجتماعية السيدة فدوى سيف الدين مراد لمدة اربعة اشهر اخرى اعتبارا من ١ – ٩ – ١٩٨٠.

ومنح المعلمات التالية اسماؤهن اجازات دراسية بدون راتب:

ليلى ابو السمن، يسرى الخشمان، امنة بني هاني، منى السليم، ندى الدلقموني، مؤمنات بينو، حنان الزير، عناية ابو زنط، سلوى داود الرمحي، اروى عميش.

وقرر السيد وزير التربية والتعليم تجديد عقود المعلمين والمعلمات التالية اسماؤهم للعمل لدى الوزارة لمدة سنة اخرى وهم:

ابراهيم احمد، ابراهيم سالم، احمد موسى، احمد ابو طالب، احمد بركات، احمد فؤاد سلامة، احمد قاسم، احمد جويده، احمد نميس، اسامة كريمة، اسامة موسى، اسامة كريم، اشرف محمد، السيد الاقطع، السيد حزين، الفت يوسف، المغاور هلال، انس سويدان، انيس ابو عريضة، بكر رمضان، جابر حسن، حسان ابو خيدية، حسني شلبي، حسني الغرايبي، حسني ابو العنين، حسين يونس، حسين المصلحي، حمدي الجندي، خير الوالي، ربيع اليماني، رضا السيد، رفعت معجوز، رمضان عبدالغني، رمضان علي، زكي السيد عبدالعزيز، سالم حسن، سامي ابو الخير، سامي حنا، سامي الخواجا، سعيد علي، سعيد عبدالجواد، سعيد توفيق، سلامة مخلوف سمير عبدالكريم، سمير غانم، سيد نصر، صالح جبري، صالح عبدالواحد، صلاح صبيرة، صلاح ابراهيم، صلاح عبدالجواد، صلاح غنيم، ضياء الخشاب، طلعت اسماعيل، طه شريعة، عادل محمد، عاطف شحاته، عبدالله شوشة، عبدالرحمن سالم، عبدالرحمن علي، عبدالرحيم محمود، عبدالعزيز علي، عبدالكريم رمضان، عبداللطيف محمد المغربي، عبدالملك ميخائيل، عبدالناصر سليمان، السيد محمد الرسول، عصام البغدادي، علي شبلي، ابراهيم خلف الله، ابراهيم سالم صالح، اسماعيل صبحي اسماعيل، بشيرة الغرا، تكوين اسماعيل، جمال غنيم، جمعة ابو حامد، جمعة ابو العنين، حرية القرعاوي، حسن ابو طاعة، حسن الطلاع، حمد الحسنات، حياة يوسف، خالد البسوني، نياب شعبان، رياض سليمان، زهير عبدالحليم، سامي البركات، سفيان عمر عثمان، سهام ابو عامر، سهام درويش، صباح عبدالله، صبحي عبدالله عبدالعزيز، عايدة حمدان، عبدالجليل ابو عويمر، عبدالرحمن سالم، عبدالرحيم محمد، عزيزة ابو شاويش، علي عوض، عمر صيام، فاطمة ابو نقيرة، فاطمة عبد اشريتح، فاطمة عبدالجواد، فاطمة عبدالفتاح، فايز الجميلي، فايز شعبان رمضان، لطفية حمدان، محمد ابو صيام، محمد النجار، محمود راضي، مريم فرحان، موسى صيام، نايف ابو موسى، نعمة عبدالقادر صالح، نعمة الرياطي، نعمة علوان، هدايا جروان، هدى الدغمة، هيام النجار، وليد مفيد العوض، يسرى محمود ابو حمده، جمال الشرقاوي، محمد ابو نجم، عمر عبدالجواد عبدالرحمن، علي الحميد، علي يونس، علي خليفة، علي مصطفى،

علية سيد محمد، عوض محمد عوض، فاروق عاصي، فايز جورجي، فتحي حنا، فتحي علي، فتحي رزق، فؤاد طلعت، كمال سليمان، كمال شريط، ماجد الحناوي، متولي عيد، مجدي مدبولي محمد، محسن حسن، محمد مزهر، محمد الشربيني، العوض، محمد السيد عبدالحميد.

محمد ابراهيم، محمود السعيد ابراهيم، محمد الطاهر الشيخ، محمد المغاوري حسن، محمد النبوي، محمد شمس الطيب، محمد

عبدالرحمن، محمد ناجي، محمد سالم، محمد احمد، محمد البستاوي، محمد الشاذلي، محمد فاروق اباظة، محمد مرسي، محمد الهريسي، محمود

بدوي، محمد الهجرسي، محمد صالح، محمود بسيوني، مدحت فهمي، مسعد السيد، مصطفى سليمان، مصطفى عبدالستار مصطفى، مصطفى عصفور، مصطفى عطية، مصطفى ابراهيم،

ممدوح سعيد شهاب، منصور حسن، منصور خلف الله، نادية بشير، نبيل موسى، نبيل حسن، نبيل المهمي، نجيب الجندي، نعمت شكور، يسرى

رفاعي، يسرى الزكي، يسرى حمد، يوسف ابراهيم، حسني نميش، رشاد احمد، سليمان ابو بكر، عبدالمنعم بشارة، عزت عبدالحميد، عفت عبدالهادي، عمانويل خليل، محمد الاديب، محمد السيد محمد، محمد عبدالرحمن، عبدالحليم جويده، فوزي السيد القلش، ناريمات مرسي، فكرية يوسف، فتحية متولي، محمد ابراهيم، نبيه الحفناوي، ابراهيم عبدالله شعلان، سامي سالم المسيري، سامي الباز، مجدي عبدالملاك، محمد رشوان، محمد البدوي، زينب كامل يوسف.

اعادة تشكيل مجلس قروي الشهابية

الكرك – بترا – قرر السيد احمد القرعان محافظ الكرك بالوكالة امس اعادة تشكيل مجلس قروي الشهابية من السادة محمود الشمايلة رئيسا وسليمان القيسي نائبا للرئيس ويعقوب الشمايلة وفلاح الشمايلة ومحمد الشمايلة وكامل الشمايلة وعيسى المدادحة اعضاء.

نادي شباب ومركز تدريب مهني في كريمه

الاغوار الشمالية – بترا – تقرر انشاء ناد للشباب ومركز للتدريب المهني واخر لتعليم الكبار في بلدة كريمه بلواء الاغوار الشمالية.

ويأتي افتتاح المركزين بهدف تنمية المهارات المهنية وتشجيع النشاطات الثقافية والاجتماعية لشباب البلدة.

وكان مركز التنمية الاجتماعي في بلدة كريمة قد افتتح خلال الشهر الماضي روضة اطفال تضم اربع شعب مختلفة.

عيادات صحية في جبة وقفقفا

جرش – بترا – تقرر انشاء عيادات صحية في قريتي جبة وقفقفا في لواء جرش سيبدأ العمل فيها خلال الشهر القادم.

كما تقرر تعبيد شوارع بلدة سوف البالغ مساحتها ١٥ الف متر مربع بكلفة تقدر ٢٤ الف دينار.

من ناحية اخرى فرغت مديرية التربية والتعليم في اللواء من تجهيز الابنية المدرسية في قرى مقبلة وجبا والحجر ونحلة وظهر السرو وبلغت تكاليف هذه الابنية ٢٥ الف دينار.

تعيين ٨٠ معلما ومعلمة من خريجي معهد معلمي عمان

عمان – الراي – وافق ديوان الموظفين على تعيين التالية اسماؤهم من خريجي معهد معلمي عمان والملتزمين بالخدمة في ملاك وزارة التربية والتعليم براتب شهري مقطوع مقداره سبعة وثلاثون دينارا وهم:

ابراهيم سعيد حماد، احمد المعايعة، احمد غانم، احمد ياسين، احمد علي، احمد السطري، احمد فارس، اسماعيل عامر، اسماعيل جبر، ايمن الجندي، بركات ابو رقيق، بلال ابو ثابت، بهجت سالم، تيسير ابو الرز، حسن عمرو، حسن عثمان، حسن الرواجفة، حسين مراد، حسين الطراونة، حسين خلف، حسين سليم، جاسر يوسف، جميل سلام، خالد العبسي، خالد رفيق، خلف قاسم، زاهي يوسف، زاهي ابو عسل، زياد امكازي، سالم نصار، سالم الكفاوين، سليمان السعودي، سميح ياسين، شكري محسن، صالح المعايطة، صلاح عبدالله الصلاح، عبدالحميد العوايقة، عبدالكريم طالب، عبدالله عيد، عبدالله القواسمة، عبدالوهاب الهريشات، عدنان المحل، عدنان المحادين، عزمي الفياض، عصام احمد، عطوة الضلاعين، عمر قراقيش، عمر ابو الريش، عودة الله العتايقة، غازي شاكر، فواز حرب، قاسم الغرايبة، محمد هديب، محمد الصبيح، محمد الخضور، محمد بنات، محمد الخطيب، محمد عبدالمهدي، محمد الدغيمات، محمد الطراونة، محمد علي، محمود العزة، محمود الرفاعي، مخلد اللحاوية، موسى عبدالله، موسى الصرايرة، موسى صالح، موسى الحرب، ناظم ذياب، نايل عبدالعزيز، هاشم عبدالسلام، هشام يونس، وائل اسعد، وليد جبر، وليد ابو هلاله، ياسين سمارة، يوسف احمد ابو صافي، يونس بعجاوي، عبدالكريم الصامصة.

جثة لشخص مجهول الهوية



الزرقاء – احضر الى مستشفى الميدان الثاني جثة الشخص المبينة صورته اعلاه من منطقة الرمثا. فيرجى من كل من يعرف شيئا عن صاحبها مراجعة مديرية شرطة الزرقاء.

شبابنا الناهض

المهندس زياد لطفي محمد حسن الخطيب

عاد الى ارض الوطن المهندس الشاب زياد لطفي محمد حسن الخطيب بعد حصوله على شهادة هندسة البترول من جامعة بوخارست في رومانيا.

تمنياتنا له بالنجاح والتوفيق لخدمة وطنه ومليكه

والف مبروك

شكر وتقدير

ال الرواشدة في قريتي عابل ورويم في لواء الطفيلة يتقدمون بوافر الشكر والتقدير الى الدكتور البارع هيثم حنا حداد الذي اجرى العملية الجراحية الى الاستاذ محمد رضا الرواشدة كما ويتقدمون بالشكر الى كل من اطباء المستشفى والمرضين والمرضات والعاملين في المستشفى لما ابدوه من خدمة فائقة خلال وجود ابننا في المستشفى اكثر الله من امثالهم لخدمة الوطن والمواطن.

عنهم/سليم الرواشدة

بسم الله الرحمن الرحيم
صك صلحة

توجهت الجاهة الكريمة مساء يوم الخميس ٨/٢٨ المؤلفة من السادة الشيوخ السادة مصطفى القاسم ابو رمان، عبد الفتاح ابو رمان، الحاج جميل صندوقة متروك عبدالله العدوان، الشيخ سعود حمادن الزغاتيت حسن البزيع، علي محمد الفارع العدوان، جميل البايز عواد ابو السندس، حسن البايز محمد فليح، الحاج محمد الفليح هزاع، محمد عبد العزيز فلاح، ومحمود مصلح العجلوني جميل محمد الزعاترة الدوايمة، وجمع غفير من وجهاء العدوان والسلط الى منزل السيد جميل الكسواني وكان باستقبالهم الحاج جميل حسن الكسواني والحاج مصطفى جبر والحاج محمد الشيخ والحاج جبريل محمود والسيد زايد محمد جبريل وبعد التداول بخصوص حادث دهس السيدة اديبة زوجة العقيد المتقاعد سليم جميل الكسواني من قبل السائق مصلح حسين مصلح الكلوب، وبعد التداول بالحادث تنازل ذوو المصابة عن كافة حقوقهم العشائرية والمدنية اكراما لله ولرسوله والله من وراء القصد، وحل الوئام بعد الخصام.

فقدان فتاه



خرجت المدعوة نجاح الملقبة (حميدة) حسن عبدالله الحوسلي والتي تبلغ من العمر (١٥) سنة من منزل والدها الكائن في ماركا الشمالية قرب مصنع البطاريات السائلة صباح يوم السبت الموافق ٨٠/٨/٢٣ بسبب خلاف عائلي ولم تعد لغاية الآن.

يرجى ممن يعرف عنها اي معلومات الاتصال باقرب مخفر للشرطة او باهلها على العنوان اعلاه او هاتف (٦٤٩٠٩) مزيد حسن.

المجتمع

عقد قران

في حفل بهيج ضم لفيف من الاهل والاصدقاء تم في بلدة المزار الجنوبي الكرك عقد قران الاستاذ ناصر حامد الصرايرة على صاحبة العفاف الانسة منال كريمة السيد موسى عطاالله الطراونة.

تهانينا وعقبال الفرحة الكبرى والف مبروك

ميلاد سعيد لطارق احمد جابر

اربد – يحتفل اليوم بحضور لفيف من الاهل والاصدقاء بعيد الميلاد الاول للطفل طارق احمد عمر جابر حيث سيطفىء الشمعة الاولى من عمره المديد.

تهانينا لطارق ونتمنى له طول العمر في ظل الوالدين والف مبروك

شكر وتقدير

الرمثا – بعد ان من الله علي بالشفاء اثر العملية الجراحية التي اجريت لي في مستشفى البشير عمان لا يسعني الا ان اتقدم بجزيل الشكر وعظيم الامتنان الى النطاسي البارع الدكتور سليمان عبيدالله والى كافة اطباء المستشفى والعاملين فيه من ممرضين وممرضات.

اكثر الله من امثالهم ووفقهم جميعا لخدمة الانسانية

سالم مقلح حميدي
الرمثا

خطوبة مباركة
افراح ال الدهني

الزرقاء – في حفل عائلي بهيج يتم اليوم الجمعة الموافق ١٩٨٠/٨/٢٩ عقد قران الشاب الاديب علي محمد العيسي الدهني على الانسة رفيعة التهذيب كريمة السيد محمود احمد عبد الدهني.

تهانينا للخطيبين وعقبال الفرحة الكبرى والف مبروك

بسم الله الرحمن الرحيم
شكر وعرفان الى عشيرتي المنايصة والنبابتة

بيمن الله ورعايته توجهت الجاهة المؤلفة من الشيوخ والسادة احمد السردي وعبدالرزاق الفلاح وسليمان مقبل ومنصور الحياري وعبدالقادر المقرحي واسعد الجعفري وعزات اللحام وحسن محمود وابراهيم عليان وجمعة صلاح ومحمد الجريري وعلي شعبان يحيى وسعد الهريساوي ويعقوب ابو شهاب واسماعيل النحاس وعدد كبير من اهالي الرملة والسلط الى ديوان عشيرتي المنايصة والنبابتة في الرمثا لاجراء الصلح العشائري في الحادث الذي ادى الى وفاة المرحوم عبدالمنعم محمد فالح المنيص من قبل السائق مصلح خميس سمور وقد استقبلت الجاهة من قبل السادة الشيخ زيد الفواز الزعبي والشيوخ السادة الحاج خليف ومحمد العقلة وموسى ومصطفى وجابر وعلي ومحمود النبب من عشيرة النبابتة والسادة احمد ومحمد ومحمود وحمد النايف وعلي الحسين وخالد وعبدالله عن عشيرة المنايصة وسليم ابو عبيد وابراهيم المفلح البشير ومحمد المحسن العزايزة وجمع غفير من اهالي الرمثا الكرام وبعد التداول بين الجاهة وعشيرتي المنايصة والنبابتة تكرموا وتنازلوا عن جميع حقوقهم العشائرية والمدنية اكراما لله ورسوله ولجلالة الملك المعظم والجاهة الكريمة وقد قابل ال سمور والجاهة الكريمة هذه المكرمة والتسامح من عشيرة المنايصة والنبابتة الكرام بالشكر والتقدير لهم ولاهالي الرمثا عموما لما ابدوه من حسن استقبال وشعور وتسامح عربي اصيل

جزاهم الله كل خير

المجتمع

افراح ال القلعجي والجيرودي

عمان – احتفل امس في نادي الملك حسين – جبل عمان بزفاف الشاب الاديب السيد خالد حسن القلعجي على الانسة المهذبة ليما كريمة السيد احمد حسن الجيرودي.

وقد حضر حفل العشاء والاستقبال حشد من المدعوين والمدعوات ولفيف من اهل واقارب العروسين

تهانيا والف مبروك

تهنئة من الاعماق

الزميل زياد عودة يتقدم باحر التهاني الى قريبه وصديقه الاستاذ زهير احمد سعيد مدير مدرسة الضليل الثانوية بمناسبة حصوله على شهادة الماجستير في الادب العربي بتقدير ممتاز من جامعة الاسكندرية متمنيا له دوام التوفيق.

وعقبال الدكتوراة يا ابا بهاء

مولود مبارك ابراهيم ريالات

مدير وموظفو مكتب تموين الزرقاء يهنئون اخاهم وصديقهم عادل بالمولود الجديد (ابراهيم جعله الله من ابناء السلامة وان يكون قرة عين لوالديه الكريمين والف مبروك يا ابا ابراهيم

بسم الله الرحمن الرحيم
صك عطوة عشائرية

الساعة السادسة من مساء يوم ١٨ شوال ١٤٠٠، الموافق ١٩٨٠/٨/٢٧ وعلى اثر مشاجرة حصلت بين الحدثين التالية اسماؤهم محمد ابراهيم بواعنة من حريما محافظة اربد وسكان الزرقاء ومحسن ابراهيم خليل عوده من سلوان قضاء القدس وسكان الزرقاء والتي نتج عنها طعن محسن ابراهيم بسكين من قبل ابراهيم بواعنة ادخل على اثرها الى مستشفى الحكومة في الزرقاء توجهت الجاهة المؤلفة من شيوخ ووجهاء الضفة الغربية والشرقية وفي مقدمتهم الدكتور مصطفى الفياض والشيخ محمد صالح الملحي والسيد جميل عبدالله والسيد غصاب السعدي والشيخ فضيل النزال الخلايلة وكذلك عدد من وجهاء عشائر البواعنة في الشمال وفي مقدمتهم الشيخ محمد حسن بواعنة وسالم سليمان بواعنة وعلي موسى بواعنة ومحمد احمد بواعنة ومحمد مصطفى بواعنة وابراهيم سليمان بواعنة ومحمود سليمان بواعنة وعلي سلمان بواعنة وسالم محمود بواعنة وعدد غير قليل من افراد عشائر البواعنة. الى ديوان ال عودة في مدينة الزرقاء ولدى وصول الجاهة استقبلت استقبالا حارا من قبل ال عودة وفي مقدمتهم الدكتور موسى عودة وابراهيم خليل عودة وعلي زيادة ويعقوب عودة والشيخ حسن عساف وكامل ابو عجمية وعمر عبد عودة ونهار موسى المعايطة وخليل داوود وخليل احمد خليل واحمد عودة وعدد غير قليل من ال عودة وبعد التداول بالحادث بين الجاهة وال عودة تكرم ال المصاب باعطاء عطوة اعتراف بشرف دون مقابل لمدة شهر من تاريخه وقد شربت القهوة ابذانا بالمودة والرضى ولا يسع الجاهة وعشائر البواعنة الا ان يتقدموا بجزيل شكرهم الى ال عودة الكرام وقد انتخب كفلاء للدفاء كل من السادة الدكتور موسى طه عودة والسيد نهار موسى المعايطة وفضيلة الشيخ حسن عساف والشيخ كامل ابو عجمية وعمر عبد عودة بما فيه عشائرهم كفلاء وكذلك انتخب كفلاء للوفاء كل من السادة والشيوخ التالية الدكتور مصطفى الفياض والشيخ فضيل النزال الخلايلة والاستاذ جميل عبدالله والسيد غصاب السعدي بما فيه عشائرهم كفلاء.

مــــع المـواطـــن



معلبات دكان الموظف

لا احد يدري، كيف تسنى لبعض المعلبات الفاسدة، ان تتسرب الى دكان الموظف.. على الرغم، من ان المعلبات عموما تخضع لمراقبة وزارة التموين او من المفروض ان تخضع لتلك المراقبة!!

والمعلبات الفاسدة اياها.. وان كانت لاتزال تمثل نسبة يسيرة من بعض اصناف المعلبات التي تبيعها المؤسسة الاستهلاكية المدنية، الا ان وجودها في المؤسسة، يعتبر ظاهرة تستحق الانتباه، والمعالجة..

وغني عن القول، ان المستهلك لا يكتشف عادة، تلك المعلبات، الا عند الاستعمال.. ذلك ان كثافة حركة البيع في الدكان، تحول من الناحية العملية، بين المشتري، وتفحص المعلبات، واحدة، بعد الاخرى، ليتبين ما اذا كانت منتفخة، ام سليمة..

ان التنبيه الى هذه الظاهرة لايعني تضخيمها، وانما يعني الدعوة، الى اتخاذ ترتيبات اشد احكاما، لمراقبة المعلبات، وبخاصة معلبات رب البندورة، ولعل وزارة التموين، والمؤسسة الاستهلاكية المدنية، تتعاونان معا، لتحقيق ذلك.

صلاح عبدالصمد

مطلوب مدرسة ثانوية في مخيم سوف

من الملاحظات المهمة التي يلاحظها الوافد الى مخيم سوف هي عدم وجود مدرسة او مدارس ثانوية في المخيم

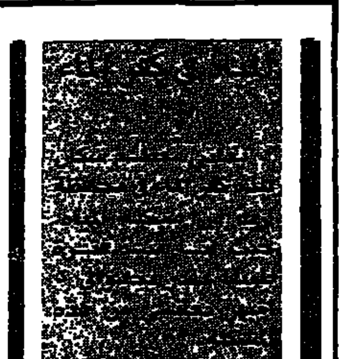
مع العلم ان مخيم سوف يضم ما يزيد عن خمسماية طالب وطالبه "ممن يدرسون في الصفوف الثانوية" جميعهم يتوجهون يوميا الى مدينة جرش وذلك للدراسة في مدارسها الثانوية — ومن النتائج المترتبه على ذلك هو حدوث ازمة سير كبيره. وذلك يؤدي الى التاخر عن المدارس — بالاضافة الى تعطل المواطنين الذين يعملون خارج مخيم سوف عن مصالحهم.

٥٠٠ طالب وطالبه في مخيم سوف الا يستحقون فتح صفوف ثانوية لهم في مخيم سوف اسوه ببقية المخيمات مثل مخيم شنلر او مخيم البقعة

فاذا فتحت مثل هذه المدارس فسوف تؤدي الى تخفيف المصاريف على اولياء امور الطلاب بالاضافة الى تخفيف الضغط على مدارس مدينة جرش كما وانه ينهي ازمة السير على طريق جرش — مخيم سوف

ونحن بانتظار الرد وبانتظار النتائج

سعيد عطيه الجوري
جرش — مخيم سوف



صيادله صغــار في جرش

في مدينة جرش لاحظت ظاهرة غريبة.. تعكس امورا ليست في مصلحة البلد والمواطن.. واذا اسند الامر الى غير اهله.. فقد يحصل مالا يحمد عقباه.

لاحظت في بعض الصيدليات في مدينة جرش ان اطفالا لا يليق ان يكونوا بما هم فيه من وضعيه هو انهم صيادلة.. حيث ان الواحد منهم يصرف العلاج ويبيع ويعطي الادوية — مع انه كما هو معروف ان الصيدلة علم قائم بذاته يحتاج لدراسة وليس كبيع الخضار والفواكه.. حيث انهم لا يعرفون تسعيرات الادوية... هذا يؤدي الى الاضرار بالناس من ناحيتين اولاهما من ناحية صحية اذا اعطي المريض العلاج الخطأ فقد يؤدي به الى الموت وثانيهما من ناحية مادية هو زيادة سعر العلاج.

لذا نرجو من المسؤولين في وزارة الصحة مراقبة هذه الظاهرة والتشديد عليها حرصا على مصلحة هذا البلد والمواطن

حسن احمد حسن الكايد
الكتة

مشكلة المياه في مخيم سوف

... نحن نعلم ما للمياه، من اهمية قصوى في حياة الانسان، اذ قلما يخلو استعمال للانسان من المياه فمن الضروري توفر المياه وليس هذا فقط بل يجب ان تكون صحية خالية من الاوبئة والامراض.

ونحن في المخيم نعاني من هذه المشكلة فالمصادر التي تمد المخيم بالمياه هي الحنفيات التي تشرف عليها وكالة الغوث، ونبعان وهي مصادر لا تكفي في بعض الاحيان لسد حاجيات المخيم من المياه والذي زاد المشكلة تعقيدا محاوله بعض المزارعين تحويل مياه المجاري الى النبعين لافساد استعمالهما زيادة عن المشاكل التي تحدث على الحنفيات. كذلك نرجو من المسؤولين الاهتمام بهذه المشكلة والاضطلاع بمسؤولياتهم لتوفير المياه الصحية للمخيم..

راتب النجار
مخيم سوف

ما رأي بلدية كفر يوبا

شباب بلدة كفر يوبا يناشدون المسؤولين السماح لهم باقامة ناد رياضي ثقافي علما بان اهالي البلدة قد جمعوا التبرعات من اجل هذه الغاية ورفضت البلدية السماح لهم بذلك ومن الجدير بالذكر ان بلدة كفر يوبا تبعد ثمانية كيلومترات عن اربد ويقطنها حوالي عشرة الاف نسمه وهي خاليه من اية نواد ولا يوجد فيها ملعب بالرغم من وجود لاعبين لكرة القدم وغيرها من الالعاب ومستوياتهم في الرياضة جيدة.

لذلك فاننا نطالب المسؤولين العمل على اقامة النادي المذكور واقامة ملعب للبلدة لممارسة الرياضة التي هي الناحية الترفيهية الوحيدة في البلدة

يحيى متعب بطاينه

خطط التنمية والتطوير الزراعي

تقوم الدولة حاليا بتنفيذ عدد من المشاريع المهمة والرائدة في هذا البلد بموجب خطط التنمية الموضوعة لسنين متعاقبة واضعة جهدها المادي والمعنوي في تنمية وتطوير وادي الاردن في كافة المجالات والدولة مشكورة على هذا العمل الجبار ولكن هل ستشمل خطط التنمية والتطوير الزراعي بقية المناطق الاخرى في المملكة مثل منطقة الازرق التي لو اعطيت نفس الدعم المشار اليه اعلاه لاصبحت فردوسا اخر في المملكة ينتج ويعطي على مدار السنة.

ان سحب مياه الازرق الى العاصمة عمان مشروع ريادي وقومي ولا يمكن ان يكون سببا عائقا في تطوير المنطقة زراعيا وذلك لتعدد الحلول منها حسب رايي المتواضع يمكن عمل قناة اسوة بقناة الغور الشرقية وتسمى بقناة الازرق الشرقية وبهذه الطريقة يكون الري منظما وبسيطرة مركزية ونحن كما كنا ولا نزال متفائلين واملنا كبير ان يتحقق ما نصبو اليه.

محمد صالح صلاح

المطلوب تغيير مواسير المياه في حي الاسكان بالرمثا

حي جنوب الاسكان في مدينة الرمثا يعاني من عدم وصول المياه الكافية منذ اكثر من ستة اشهر، ورغم مراجعة بلدية الرمثا عدة مرات لتغيير الماسورة التي تنقل المياه لهذه المنطقة من نصف انش الى انش الا ان البلدية لم تلق بالا للموضوع وتسوق بعض الحجج مثل عدم وجود مخصصات علما بان تكاليف ذلك لا تتجاوز المائة دينار بحال من الاحوال

والمطلوب الان تغيير الماسورة القديمة التي يبلغ قطرها ½ انش والتي لا يستفيد من مائها الا قله من القاطنين في اول الخط والذين يضعون موتورات كهربائية مما يسبب سحب معظم المياه وعدم وصولها بكميات كافية واحيانا عدم وصولها نهائيا الى بقية الخط.

محمود حسين الغايظه
من سكان حي جنوب الاسكان — الرمثا

مشكلة فتح الشوارع في مادبا

ظاهرة فتح الشوارع وتعبيدها مشكلة تكاد ان تكون مستعصية في مدينة مادبا فعلى وجه التحديد ذهبنا نحن اهالي الحي الى مبنى البلدية ونقلنا لهم وجهة نظرنا عشرات المرات وكتبنا الاستدعاءات عشرات المرات ايضا وبخصوص تعبيد مسافة ٦٠ مترا من شارع الرشيد الجنوبي ومنذ اكثر من نصف سنه ونحن نعيش في هذا الوضع ولكن للاسف ما زلنا نعيش نفس الصورة وعود وتاجيل ولم يتخذوا الموضوع بجديه. اناشد المسؤولين ايضا لحل هذه المشكلة.

حي الازايدة الغربي وخاصة الجنوبي منه لا يوجد بالمنطقة باكملها الا (صندوق للنفايات فقط) فهل هذا يكفي الى عشرة الاف نسمة بل اكثر.

نرجوا من المسئولين مساعدتنا.

احمد حمدان قشيكات
حي الازايدة الغربي — مادبا

قرية راسون والانتظار الطويل

المواطن في قرية راسون استبشر بالخير عندما بدأت وزارة الاشغال العامة بتصليح وترقيع الطرق في المملكة ولكن لسوء الحظ قرية راسون ما زالت تنتظر العمل الانساني علما "بان طريق هذه القرية اصبحت غير صالحه ابدا" لذلك نناشد المسؤولين في وزارة الاشغال العامة الاسراع بحل هذه المشكلة لما فيه مصلحة المواطن والبلد معا "وشكرا"

احمد محمد سلامه شواشره

لماذا لا تزرع الاشجار يا امانة العاصمة؟!

* نامل من المسؤولين في امانة العاصمة ووزارة الزراعة العمل على توفير الاشجار لزراعتها في وسط الشوارع كشارع المطار وشارع الدفاع المدني وذلك لاضفاء صفة الجمال على شوارعنا بدلا من جعلها خالية جرداء

سميحة عواد /عمان

همسات

المدير الناجح "١"

للشركات السويدية طبيب اسمه اولف اف تروللیه، وقد ساهم هذا الطبيب في انقاذ خمسين شركة سويدية عليلة ويقول اولف في التقرير الذي نشرته "عالم الادارة" أن الخصال والمزايا التالية يجب ان تتوفر في المدير لانجاح عمله وهي

* المقدرة على التاثير في الاخرين.
* المقدرة على الانصات لما يقوله الاخرون والتعلم منهم
* * المقدرة على ادراك اخطائه الشخصية بسرعة والاعتراف بها
* المقدرة على التحكم باعصابه وكبح عواطفه.
* المقدرة على تقييم وربط احتياجات قسمه باحتياجات العمل.
* المقدرة على انشاء علاقات موضوعية صرفه مع زملائه
* الاستعداد لقول الحق والتزام النزاهة.
* الاستعداد لتقبل المبدأ القائل بأن تحقيق النتائج اهم من الخلاف على من يقوم بالعمل.
* الاستعداد لحل المشاكل بدلا من محاولة تفاديها

هذه بعض صفات المدير الناجح، وفي همسات الغد سأنقل للقاريء ما تبقى منها فالى الغد..

عصام عريضة

الى قسم الهندسة في التلفزيون

لقد مضت اربعة عشر عاما من عمر التلفزيون الاردني ومع ذلك فهنالك بعض المناطق من اردننا لا يصل لها البث التلفزيوني قطعيا كمنطقة وادي الاردن.

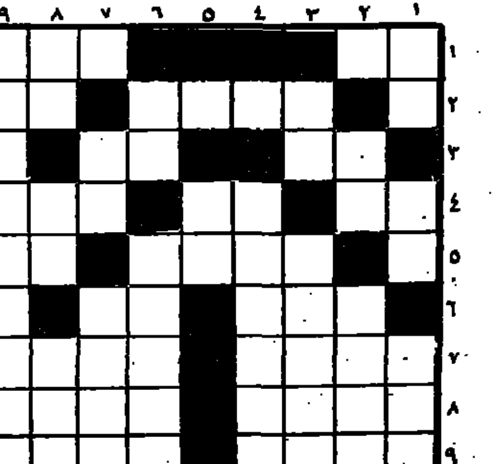
لذا نناشد المسؤولين في التلفزيون الاردني مراعاة هذا الامر الهام.

محمد ساري نيب

دليل الرأي

كلمات متقاطعة

اعداد: اسامة عرسان رشيد



افقيا:

١ — الاسم الاول للاعب كرة قدم اردني، علم منكر. ٢ — جمع ليله، علم مذكر معكوس. ٣ — قبل مبعثره + حرف، صديق مبعثره. ٤ — بمعنى جميع، من الآلات الواقية في الحرب قديما. ٥ — متشابهان، علم مؤنث. ٦ — بين جبلين، عملة يابانية، حرف جر معكوس. ٧ — فعل الامر من يقول، للتعريف معكوسه. ٨ — علم مؤنث معكوس، علم منكر. ٩ — عكس تعد، في الفم معكوس.

عموديا:

١ — مطرب عربي. ٢ — حيوان معكوس، ثلثي مات، من الاقارب معكوس. ٣ — الاسم الاخير لملاكم عالمي معكوس، بمعنى طرق. ٤ — المقطع الاول من مسلسل تلفزيوني، للنفي. ٥ — متشابهان. ٦ — مغنيات مبعثرة. ٧ — حرف + مكان الرقص معكوس، اداة جزم. ٨ — حرف + اسد مبعثرة، اداة نصب. ٩ — صنع مبعثرة، مادة قاتلة، في الفم.

حل الشبكة السابقة

افقيا:

١ — زورو نبيل ٢ — الهي ٣ — احمد، امال ٤ — له، ليلى ٥ — اس، الرباط ٦ — الله، اخ ٧ — عمال، يايه ٨ — ال، دل، ماثر ٩ — موسى عمار.

عموديا:

١ — الاسلام ٢ — زاح، الو ٣ — ويل، هم ٤ — زهره العلى ٥ — وي، لل، دع ٦ — الرأي ٧ — ميب ٨ — الاخبار ٩ — ليلى طاهر.

أوقات الصلاة

الفجر	٣٢٤ر٣
الشمس	٥ر٧
الظهر	٤٠ر١١
العصر	١٧ر٣
المغرب	١٣ر٦
العشاء	٣١ر٧

أسعار العملة

معدل بيع وشراء اسعار العملات العربية في سوق الصرافين بتاريخ ١٩٨٠/٨/٢٨

سعودي	١ر٨٨	٣ر٨٨
لبنانية	٢ر٨٥	٩ر٨٥
سورية	٨ر٦٦	٣ر٦٧
عراقي	٨٠٥	٨١٠
كويتي	١٠٩٤	١٠٩٨
مصري	٣٨٠	٣٩٠
قطري	٤ر٨٠	٧ر٨٠
درهم الامارات	٣ر٧٩	٨ر٧٩
عماني	٨٤٥	٨٥٠

اسعار بيع وشراء العملات الاجنبية كما وردتنا من البنك المركزي ١٩٨٠/٨/٢٨

دولار امريكي	٢٩٣	٢٩٥
جنيه استرليني	٧٠٠	٧٠٦
مارك المانى	١٦٢	١٦٤
فرنك سويسري	١٧٦	١٧٨
فرنك فرنسي	٨ر٦٩	٤ر٧٠
لير ايطالي	٣٤ر	٥ر٣٤
ليره تركية	٦ر٣	٧ر٣
بزيتا اسبانية	٤ر	٢ر٤

الطائرات القادمة والمغادرة

الطائرات القادمة من — الطائرات المغادرة الى

[illegible]

الأطباء والصيدليات المناوبة

عمان — د. عبدالحليم الافغاني
الوحدات
د. جورج الصايغ
ت: ٢١٢٧٩
الرصيفة: د. عمر حيدر امين
مادبا: د. عبدالوهاب داود
البقعة: د. رمزي عازر
الزرقاء: د. فتحي قعوار
ت: ٨٢٧٥٧ العيادة
ت: ٨٣٦٤٩ المنزل
اربد: د. فخري صويلح
ت: ٧٣٢٤٠
السلط: د. عبدالرزاق النسور
جرش: د. محمد ابو الرب
عجلون: د. حسين الصمادي
الطفيلة: د. محمد الزرقان
بصيرا: د. احمد جاموس
الحسا: د. حيدر ايوب

عمان — ص نيروخ لمدة ٢٤ ساعة
ت: ٢٣٦٧٢
ص الاسعاف ت: ٣٠٢١٠
ص شعبان ت. ٣٦٧٢٦
ص بشناق ت ٣٠٩٥٥
اربد: ص القار د المغايره
الزرقاء. ص السعادة
السلط: ص البلقاء
البقعه ص البقعه
الرصيفة: ص السخن
جرش ص جمعه
عجلون ص عجلون
الشونه: ص السعيد
كريمه ص سلوم
المشارع ص الشلبي.
الحصن. ص سويدان

التلفزيون

(قنال ٣)

١٠,٠٠	القران الكريم
١٠,٢٥	كرتون
١٠,٤٥	الغابة الخضراء
١١,١٠	عشاق الرياضه
١١,٤٢	نقل صلاة الجمعه
١٢,٣٠	شباب مميزون
١,١٠	العلوم عند العرب
٢,٠٥	البيت الصغير
٢,٤٠	ما يطلبه المشاهدون
٣,٥٠	بث حي ومباشر لنقل مباراة الجزيرة والاهلي
٥,٤٥	الحصان الحديدي
٦,٣٥	ارض النفاق
٧,٢٠	الندوة الدينيه
٨,٠٠	نشرة الاخبار
٨,٣٠	ندة خاصة
٩,٠٠	بستان الشوك مسلسل جديد
١٠,٠٠	اهلا وسهلا
١١,٠٠	نشرة الاخبار
١١,٢٥	نفحات من الايمان

(قنال ٦)

٦,٣٠	البرنامج الفرنسي
٧,٠٠	الاخبار بالفرنسية
٧,٣٠	الاخبار بالعبرية
٨,٣٠	مسلسل كوميدي
٩,١٥	قارب الحب
١٠,٠٠	الاخبار بالانجليزية
١٠,١٥	المنجم

التكسي المناوب

تكسي حلبي — ت — ٤٢٢٠١
تكسي العلا — الجبل الاخضر
تكسي الرينبو — ت — ٣٧٢٤٩
تكسي الكرنك — جبل الحسين
تكسي الرشيد — ت — ٢٢٠٢٣
تكسي العاصمة — ت — ٥٥٠٠٧
تكسي سال — ت — ٧٣٦٣٦
تكسي رغد — ت — ٥٦٢٩٢
تكسي اريحا — ت — ٧٦١٠٣
تكسي الجامعة — ت — ٦١٠٠١
تكسي السهرة — ت — ٧٤٩٦٧
تكسي الزهراء — ت —
تكسي الدوايمه — اخر موقف الزهور

حظك اليوم

* برج الحمل ٢١ اذار — ٢٠ نيسان
هذا الاسبوع مليء بالمفاجآت السارة ورحلة موفقة ومفاجأة في محيط الاسرة. صداع سوف يزول سريعا فلا تقلق. تنتهي ازمة الخصام مع من تحبه.

* برج الثور ٢١ نيسان — ٢٠ ايار
مكالمه تليفونية تعلمك بنبأ سعيد. حالة صحية تفاجئك اخر الاسبوع فكن على حذر. لا تمتنع عن مساعدة الاخرين.

* برج الجوزاء ٢١ ايار — ٢٠ حزيران
الفرصة امامك لتحقيق اهدافك فلا تتركها. لا تعتمد على الاخرين في انهاء اعمالك فصحتك جيدة. لا تتسرع في الحكم على الاخرين.

* برج السرطان ٢١ حزيران — ٢٠ تموز
تسعد بلقاء اقرباء طال انتظارهم استشارات وجهود لتحسين صحتك مغامرة عاطفية تؤدي بك الى الفشل لا تهمل القديم في العمل وتتعلق بالجديد.

* برج الاسد ٢١ تموز — اب
قريب يعود من السفر ويحمل لك هدية. تعب وارهاق من الراحة. كن واقعيا وسيطر على احلامك الخيالية لا تيأس بسبب فشلك في بعض اعمالك.

* برج العذراء ٢١ اب — ٢٠ ايلول
حلم وددت ان اصبح حقيقة هذا الاسبوع. اقض فترة صغيرة بعيدا عن الاهل لكي تريح اعصابك. حياتك العاطفية حسنة بوجه عام.

* برج الميزان ٢١ ايلول — ٢٠ ت ١
سفر قريب الى بلد تحبه. حافظ على هدوء اعصابك والا فقدت مركزك المهم. علاقات عاطفية واسعة واعجاب وتعارف جديد.

* برج العقرب ٢١ ت ١ — ٢٠ ت ٢
انت على موعد مع القدر بالحظ السعيد صحتك تسير من سيء الى اسوأ انتبه واستشر طبيبك حاول ان تتفهم الحبيب ابتعد عن المشاكل بقدر المستطاع.

* برج القوس ٢١ ت ٢ — ٢٠ ك ١
كثرة المشاكل والامور الصعبة تجعلك قلقا. الصحة متعبة فالتزم الهدوء والراحة وانت بحاجة الى الحنان والحب.

* برج الجدي ٢١ ك ١ — ٢٠ ك ٢
لا تتشاءم اذا واجهتك المتاعب في بداية الاسبوع لا داعي للتفكير في مشاكل انتهت من وقت طويل جميع مشاكلك العاطفية ستحل في نهاية الاسبوع.

* برج الدلو ٢١ ك ٢ — ٢٠ شباط
رسالة من صديق تعيد اليك البهجة استعن بالتمرينات الرياضية للمحافظة على صحتك حبيبك يقدرك كثيرا فحاول ان تحافظ على هذا التقدير.

* برج الحوت ٢١ شباط — ٢٠ اذار
اخيرا ارتاحت اعصابك بعد هذا السفر الذي قمت به الصحة تحسنت بعد ان كانت مرهقة ومتعبة اقترب من اهلك اكثر من الاول.

الرياضة والشباب

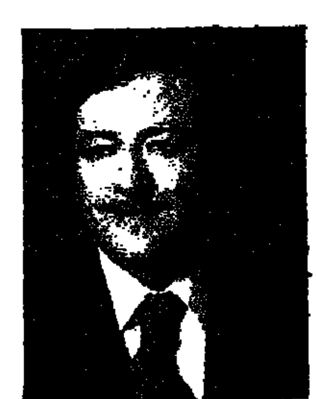
□ الحاج جلال واخلاق الكباتن!

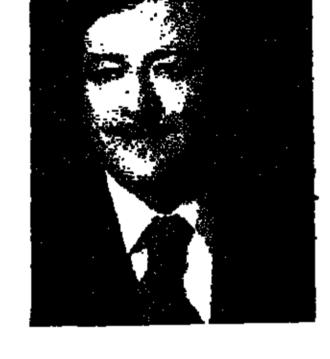


لم تعد بركات الحاج جلال قنديل كابتن الوحدات البسمة لشفاه الآف من المحبين لناديه والامل لقلوبهم ان تتحول الخسارة الى فوز بعد تحقيقه التعادل مع فريق نادي الحسين، بل ان مكانة جلال قد ارتفعت في اعين منافسيه قبل مريديه حينما ابى بتواضع واخلاق الكبار ازيقلده زميله البسيوني شارة الكابتن حينما استبدل بالشوط الثاني!

هذه اول مباراة لجلال بعد شفائه من العملية الجراحية التي اجراها في اسبانيا وتكللت بالنجاح فعاد ليقود فريقه في سعيه للتربع على قمة الدوري وبطولته!!

□ وليد صالح وعبء الواردات!





لا يعلم الكثيرون ان مسؤولية حصر واردات مباريات دوري الكرة لفرق الممتاز اصبحت تشكل عبئا مرهقا على امين صندوق الاتحاد وليد صالح زكي بسبب اضطراره لمتابعة المبيعات وحصر الواردات ووضع كشوف وتقارير خاصة بها والجلوس لساعات طويلة مع الباعة ومشرفي الابواب للمراجعة والتدقيق!

وليد متفائل ويطمئن الاندية لسير الامور وان واردات الدوري هذا العام ستقفز لتسجل رقما قياسيا يحقق لانديتنا دخلا (محترما) يغطي نفقات الكرة، ويفيض ليسد حاجات الالعاب الاخرى!

□ لماذا استقال ابو حليمة ؟



بعد ان اكتسب خبرات كبيرة في عمله واصبح وجها مالوفا بدوري اللعبة مشاركا حسن التنظيم واخراج المباريات بصورة طيبة بالتعاون مع زملائه، فوجئ الكثيرون باستقالة امين سر اتحاد كرة اليد فائق ابو حليمة من مهمته!

وراء الاستقالة اختلاف مع زملائه حول اسلوب عمل الاتحاد وخاصة فيما يتعلق بتسمية بعض مدربينا لايفادهم بدورة تدريبية في البحرين!

ولعل في رد فعل الاتحاد المتزن ما يجعلنا نعتقد ان فائق عائد لمواصلة عمله وازالة سوء التفاهم!!

لمحات رياضية

□ ما بين مؤيد (متحفظ) ومعارض دون (تشدد) اغفلنا (بالفطنة) جانبا (تشريعيا) وسمة قانونية بميدان الرياضة مع سريان (موضة) استقدام اللاعبين من خارج البلاد واشراكهم مع فرق الاندية!

عبثا حاولت ان اجد صيغة تنظيمية توضح حالة هؤلاء الوافدين من خارج الحدود بكتب الاستغناء الرسمية، ومرونة اتحاد الكرة في سرعة الاستجابة لتسجيلهم بعد ان يطمئن قلبه لشرعية التوقيع وفك الارتباط!

ودون ما حاجة لادعاء الحكمة، فانني اطرح تساؤلا، هل بحثنا بجدية امكانية وقوع هؤلاء في ازدواجية الالتحاق بفريقين بآن واحد؟!

ماذا لو ان لاعبا او اكثر، لسهولة التنقل وحسن النية لدينا وعدم اشتراط اتحاد شقيق على تقديم لاعبه المواطن وثيقة اثبات (التحرر)، ماذا لو قفل هذا اللاعب عائدا لبلده فشارك ناديه الاصلي بدوري رسمي ثم عاود الحضور هنا فلعب مع احد فرقنا وقدم اعتراض!؟

مثل هذا الامر جائز ويجب ان يكون واردا في الاذهان دون ان نتهم من احد اننا نعقد الامور ونجر الاشكالات. اللوائح عندنا خلت من نص يكون كافيا وافيا لعلاج حالة كهذه. واتحاد الكرة هو اول المطالبين وبسرعة لوضع الامر على بساط البحث والخروج ببنود صريحة تحدد عقوبة وتوضح مدى الالتزام حتى نحمي الاندية من الوقوع في مطب محظور!

□ غريبة على طباعنا، ثقيلة الى اسماعنا تلك المقالات التي صيغت بعاطفة وقصائد المديح التي دبجت (بارتجال) تهتف لمجرد ان مباراة مهما كانت حساسيتها قد شهدت نهاية طبيعية لتنافس رجولي وبروح من الاخوة لم نعتد من قبل على سريان بديل لها في ملاعبنا من واقع خصال شعبنا الطيب المتسامح، ولاعبينا الملتزمين.

ليست المرة الاولى التي تعيش ملاعبنا في عروس الشمال، او سواها من القرى والمدن الاردنية، لقاءات حافلة حتى قبل ان يتوفر لملعب اربد اسواره الواقية ومدرجاته التي وفرت الراحة للجمهور مهما كانت بداية صغيرة، دون ان يعكر صفوها حادث اعتداء او يشينها تصرف مهما صغر! حتى حين كانت ريح التنافس تهب شديدة بين فرقنا كانت النهايات سعيدة هادئة، فلم نطبل ونهلل لاصحابها لانهم ما قاموا سوى بواجب يحتمه عليهم حبهم لاهلهم وبلدهم وكان التصرف العاقل المتزن سمة رائدة عجزت الايام القاسية ان تبدل من سيادتها للملاعب!

لماذا نعتبر ان التزام الجمهور واللاعب ونجاح التحكيم والابتعاد عن الانفعال والرعونة هي اكتشاف العصر وفلتة الزمان؟! ملاعبنا لم ولن تكون سوى ميدان محبة وتسامح لا غابة ديوك، ومن المؤسف ان يكون تصرف فردي تعميما بينما الغالبية الصامتة المشجعة بكل الاخلاص لها وضع استثنائي!!

للتامل :

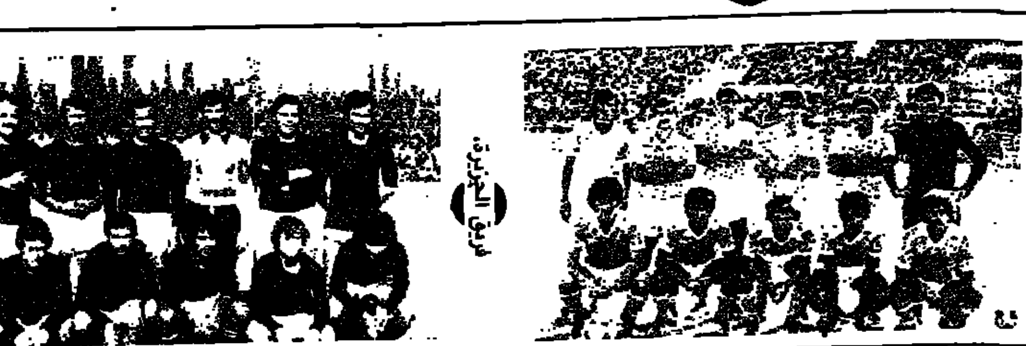
□ يؤتى الحذر من مامنه !!

□ الفيصلي يدخل دائرة سباق النقط مع الجيل؟

□ امام البقعة هل يتخلى سوء الطالع عن الرمثا !؟

□ اناقة الكرة الاردنية نشهدها بلقاء الاهلي والجزيرة؟

□□□ اليوم في الاسبوع السابع للدوري الممتاز بكرة القدم !









□ الفيصلي — فريق الجزيرة — □ الاهلي

□□ تفتح ملاعب الكرة اليوم ذراعيها لاستقبال ٣ مباريات ضمن الدوري الممتاز بكرة القدم في الاردن، فعلى ستاد عمان يلتقي في التاسعة والنصف صباحا في سباق لحوح الفيصلي مع الجيل، ويلتقي بعد الظهر الساعة ٤ على ستاد عمان الدولي في مباراة يتوسم الجميع مشاهدة اناقة الكرة الاردنية يطرزها نجوم الجزيرة والاهلي. اما في اربد ففريق الرمثا يلتقي بفريق البقعة الساعة ٤ على الملعب البلدي في مباراة يتمنى معها رحيل سوء الطالع ليتجسد الجهد بفعالية الهجوم وتحقيق الاهداف التي تهز مشاعر الجمهور هذه المباريات الثلاث كيف تبدو فنيا امامنا على مراة الواقع لامكانات وقدرات كل فريق؟

الفيصلي والسباق مع الجيل

□ من شاهد اللقاء الاخير لكل فريق من الجيل والفيصلي يدرك تماما ان كلا الفريقين اضحى اكثر قابلية لتنفيذ اساليب الكرة الحديثة. وظهر واضحا ايضا ان الفيصلي قد اخذ يبسط لمسات عراقته.. في الوقت الذي بسط الجيل فعاليته خاصة في الهجوم.. هذا الواقع يدل على قوة الهجوم في كلا الفريقين تشكل الميزة الاولى اذا عززت ورفدت بشكل كاف ومستمر. لهذا فان الميل لتطبيق طريقة ٤ — ٢ — ٤ امر متوقع او على الاقل ان يكون هناك ٣ حراب في الهجوم مع سقوط المهاجم الرابع قليلا الى الخلف — في هذا الوضع الخطورة تكمن اين؟ بحساب الكفاءات نجد زيور وعماد وصوفلر لا يقلون بحال عن باسم، وابراهيم والعنبتاوي، ولهذا فان الرياح الهجومية تكاد تكون متوازية فكيف يكون الدفاع... لعل الفيصلي افضل حالا اذا تفاهم خط الظهر.. اما الجيل فيلعب بحماس وانفعال في الدفاع ولعل ذلك يفيد اذا بقي في حدود المعقول ولكن اذا غالى الدفاع بحماسه وانفعاله سهل على الفيصلي المرور وتبقى حراسة المرمى فنظن انها متقاربة ايضا اذن السر في الظفر بهذه المباراة يكمن في خط الوسط فايهما يملك هذه المنطقة في ضوء القدرات المتوفرة يظفر بالمباراة بحكم المباراة، طلال منصور، احمد العزازي، محمد السكران، ابو عياش.

الرمثا والبقعة

□ بعد ان ضرب سوء الطالع في مباراة الجمعة الماضية فريق الرمثا بصورة غريبة فان فريق الرمثا ومن خلفه جمهوره الوفي الذي يقف بحب مع فريقه في السراء والضراء يتوسمون مباراة عادلة يغرب فيها طائر الشؤم من فوق رأس هجومه حتى يجسدوا قدراتهم الهجومية التي تاتي هادرة كالموج من الدفاع الى الوسط لتولد هجمات خطرة مخيفة لا تتلقاها غير الشباك. فريق الرمثا هذا ياتي الى مبارياته اليوم بشوق ليترجم عطاء الفريق قوة وفعالية امام فريق البقعة الذي احرج اكبر الفرق حتى الان في الدوري، فهل يستطيع ان يبسط هجوم الرمثا فعاليته امام البقعة، سلفا لنعترف ان فريق البقعة في لقاء الكاس كان متواضعا.. ولكنه مع ذلك في مباريات الدوري يلعب بروح قتالية عالية، صحيح انه لا نجوميه فيه ولكن يلعب كفريق تكمل خطوطه بعضها البعض فيبدو في الملعب ندا قويا لا يستهان به. ومن يدري فقد يحرج الرمثا كما احرج الاهلي وربما تلفه اجواء اربد ويعود بغير ما يطمح وياكل... لا احد منا يدري ماذا سيقدم هذا الفريق في اربد الا انه سيكون فريقا ندا في لقاء الفرق الكبيرة.

يحكم المباراة — احمد باش، الشنطي، عيسى نايف، عمر

الجزيرة والاهلي

□ لقاء الاهلي والجزيرة في نهاية السنة الماضية كانت نهايته داكنة لم تنبع من اخلاق وطيب نجوم الفريقين.. بل كانت نهاية استثنائية على الفريقين معا لان تاريخ الفريقين كان دوما مبنيا على الاخوة وعلى الفن الرفيع وعلى تقديم كل الاناقة للكرة الاردنية من خلال لقائهما. الاهلي ابعد عن الفريق ولمدة ست اشهر لاعبه سمير بجالي الذي كان احد اطراف النهاية الداكنة ولهذا فان اشراقة اللقاء ستبدو مضيئة اليوم ويتوقع ان يشاهد جمهور الكرة مباراة تفوح بالاشارة والتنافس الشريف، ويتوقع ان يشهد جمهور الكرة تلك اللمحات الفنية التي اعتاد الفريقان تقديمها عند لقائهما فعمليات الفريق تلتحم مع بعضها البعض اللعب السهل الممتنع المشبع بالتمريرات القصيرة السريعة والهجوم المتلاحق كموج البحر، والارتداد اليقظ الاشبه بارتداد الزناد الى الدفاع، يحكم مباراة اليوم، حسين سليمان، ابو عياش، السرحان، العزازي.

مجرد رأي

* قبل ايام بل وبعد انتهاء دورة بغداد العربية لكرة القدم وبعد ان عاد منتخبنا الوطني سمعت بل وقرات على لسان الاتحاد انه سيستضيف الاردن منتخب بغداد ونادي الزوراء ليلعب بعض المباريات مع منتخبنا الوطني وبعض الاندية على ملاعب مدينة الحسين الرياضية وهذه بادرة جميله تعطي للاعبينا فرص الاحتكاك الجيد والارتقاء المطلوب بل ورفع لمستوى الكرة في بلدي ولا يسعني الا ان احيي الاتحاد على هذا الاتجاه النبيل..

* ولكن لي مطلب. لا اقول مطلبا شخصيا بل لربما كل من قراه يشاركني الراي فيه — الا وهو هل هناك من نية للاتحاد لان يقيم واحدة من هذه المباريات في الشمال على ملاعب مدينة اربد... هل ستحظى اربد وقراها وشبابها بل وعشاق الكرة فيها — هل سيحظون ولو بمباراة واحدة يتكرم الاتحاد باقامتها على ملاعب المدينة مع منتخبنا الوطني او نادي الحسين... على اية حال يبقى مجرد راي وامل..

محمد السويركي — اربد

الوحدات بطل الدوري

□ استرد زعامة الكرة الطائرة قبل اسبوعين من ختام البطولة





□ خطف فريق مركز شباب الوحدات بطولة المملكة بالكرة الطائرة عندما دانت قمة الدوري له قبل اسبوعين من انتهائها وهو يرسم لمحاته الفنية في مباراته التي لعبها امس، على ملاعب مدينة الحسين الرياضية وفاز بها على مركز الحصن ٣/١، وبهذا الفوز استعاد فريق الوحدات بطولة الدوري من جديد بعد غربة موسم واحد.

فكيف لعب فريق الوحدات امس، وهو يتوج جهده الموصول بالانفراد المبكر بالقمة.

المباراة جاءت متوسطة المستوى اثر على مجرياتها شدة الرياح التي كانت تهب على الملعب من جهة ولعدم وجود الندية مع فريق الحصن من جهة اخرى، مما اخرج المباراة بتلك الصورة بعد جهد كبير بذله لاعبو الوحدات وسط فرحة التتويج التي عاشها جمهوره خلال المباراة.

فريق الوحدات "البطل" الذي استرد زعامة الكرة الطائرة لموسم ١٩٨٠ قبل انتهائها باسبوعين اتسم اسلوب لعبه بطريقة ٥/١ مع تولي العبسي مهمة الاعداد المنوع على محاور الشبكة.

الوحدات اشرك بعض لاعبيه الناشئين في الشوط الثالث من المباراة امام فريق الحصن الذي غاب عنه معده زيد محمود فظهر بصورة مهزوزة امام الوحدات فافقدا التحكم باستقبال اللمسة الاولى وسامحا للهجمات الوحداتية ان تفترش ملعبه. وتنتهي المباراة ٣/١ بواقع ١٥/٨، ١٥/١٧، ١٥/٢، ١٥/١١.

هذه الخسارة لن تغير من وضع فريق الحصن، فقد ضمن البقاء في مصاف الدرجة الاولى بعد ان غلب فريق النصر عن مباراتين مؤخرا.

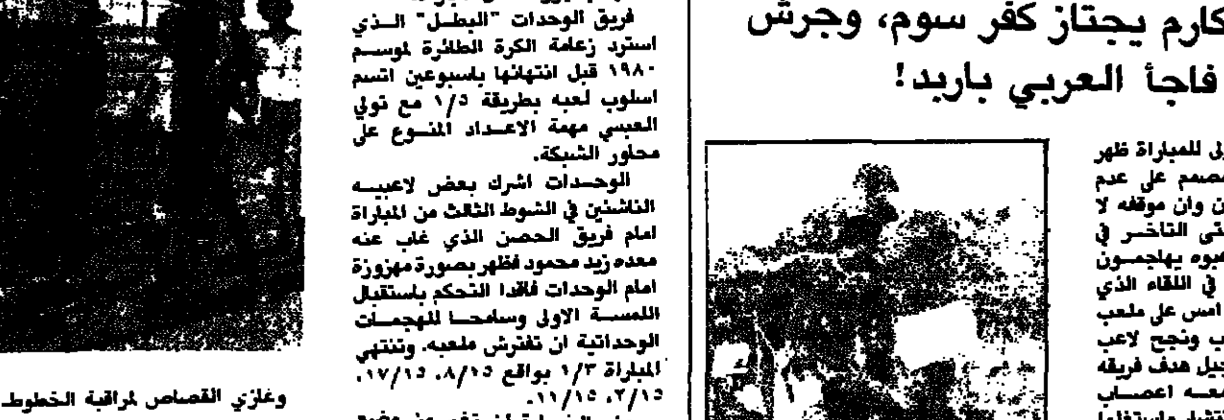
ادار اللقاء الحكم سامي عبد الرحمن اول، كمال عقل ثاني، جمال شحادة مسجلا، عطية الوحيدي وغازي القصاص لمراقبة الخطوط.

اما اللقاء الثاني فقد اسفر عن فوز مركز الحسين على نادي النصر بالتغيب، وبهذا اوشك فريق النصر على الهبوط الى مصاف اندية الدرجة الثانية مشاركا فريق عمان الذي سبقه الى ذلك.

● دوري الكرة للدرجة الاولى:

● عين كارم يجتاز كفر سوم، وجرش فاجأ العربي باربد!





□ منذ اللحظات الاولى للمباراة ظهر ان فريق عين كارم مصمم على عدم الوقوع فريسة للتهاون وان موقفه لا يحتمل التعادل او حتى التاخر في التسجيل، فانطلق لاعبوه يهاجمون مرمى فريق كفر سوم في اللقاء الذي جرى بينهما بعد ظهر امس على ملعب مدينة الحسين للشباب ونجح لاعب عين كارم امين في تسجيل هدف فريقه الاول الذي هدات معه اعصاب اللاعبين فاحسنوا الانتشار واستغلوا انكماش كفر سوم ليضيف امين نفسه الهدف الثاني، ثم يسجل كمال هدفا ثالثا وينتهي الشوط الاول!

وفي الشوط الثاني تحرك كفر سوم وحاول غزو مرمى عين كارم لكن افتقار لاعبيه لدقة التصويب باستثناء محاولات يحيى التي لم تفلح، جعل حارس عين كارم دون اختبار حقيقي ولم يكن عين كارم افضل حالا لانه ركن للاهداف التي سجلها اولا فاخذ لاعبوه يبالغون بالاحتفاظ بالكرة واهدار الفرص ومع كسل اللاعبين يسجل خالد هدف فريقه الرابع وسط زحمة المدافعين وتنتهي المباراة بتقدم عين كارم خطوة!!

جرش يفلجي العربي

□ وفي اربد حقق فريق نادي جرش مفاجاة بفوزه المؤزر على فريق النادي العربي بثلاث اصابات مقابل لا شيء، ومع ان العربي استلم زمام المهاجمة فان جرش كان سباقا بالتسجيل بواسطة لاعبه مروان سامح في الدقيقة ١٧ وبقي متقدما مع نهاية الشوط الاول!

وحين توقع الحضور ان يشن العربي موجات هجومية خاصة وهو يلعب على ارضه اذ بلاعب جرش انور احمد يخطف الهدف الثاني بكرة ضعيفة اخطا حارس العربي صدها وعقبها مباشرة يحسم مهاجم جرش عصام احمد الموقف ويسجل الهدف الثالث. الذي قضى على كل امل للعربي، وان كان الهدف متشكوك بصحته لان اللاعب ربما يكون قد عدل الكرة لنفسه بيده!!

ومن فرط التاثر يهدر لاعب العربي ركلة جزاء ووراءها اكثر من فرصة حتى دان الفوز لجرش!

ادار المباراة فخري عبد الرحمن، محمود اللوباني، وعدنان علي!

الدوري الممتاز لكرة القدم:

باجتيازه القادسية، عمان يحقق نصره الاول

□ .. واخيرا حقق فريق نادي عمان انتصاره الاول في الدور الممتاز لكرة القدم، واضاف للنقطة الوحيدة التي (ادخرها) خلال الاسابيع الستة الماضية نقطتين (كبيرتين) دفعة واحدة خطفهما امس من فريق نادي القادسية في اللقاء الذي اقيم بينهما على ستاد عمان.

ولعل ما يزيد من بهجة هذا الفوز، هو انه جاء من بعدما كان القادسية متقدما في الشوط الاول بهدف احرزه عاطف سالم.. ثم احرز سامر بركات هدفين فك بهما (النحس) الذي ظل يلاحق الفريق منذ بداية الموسم!

القادسية تفوق بالانتشار

□ مجريات اللقاء اشارت من البداية ان المستوى لم يرق لفوق الوسط لكن الشوط الاول شهد انتشارا افضل للقادسية وسيطرة مادنة على الكرة، ولكن رغم ان ثلاثي خط الوسط كان ينقل الكرات الجميلة للمهاجمين فان احدهم لم يكن يسند ثلاثي خط الهجوم الاسناد الذي يكفل المفاضلة العددية وفتح الثغرات في دفاع عمان. اما فريق عمان فقد غلبت على اداء لاعبيه الفردية وربما الانانية لكن ذلك لم يمنعهم من خلق فرص امام مرمى الزاهري، اهدرت جميعها اما للرعونة او للتباطؤ!

وربما لان الافضلية مالت الى القادسية فان ثمرة الجهد كانت هدفا حققه عاطف سالم في الدقيقة ٤٣ بعدما تلقى كرة خالد من وسط الزحام، وحولها لداخل مرمى تركي (المصاب) الذي لعب بدلا من الحارس الذي اصيب بعدما انقذ كرة خالصة من بين اقدام عوض وعاطف المنفردين!.

عمان وبداية الانسجام

لعل الملاحظة الاكثر اهمية من الفوز الذي حققه فريق عمان هي ظهور بوادر الانسجام بين اللاعبين في الشوط الثاني الذي اهلهم لتحقيق الفوز، فقد انقلبت الصورة تماما في الشوط الثاني ودانت السيطرة لفريق عمان الذي اخذ افراده يتبادلون الكرة بنوع من الثقة بينما اكتفى لاعبو القادسية بتمرير الكرات الطويلة لراس الحربة عاطف او احيانا للجناح الايمن خالد لكن النهايات كانت سلبية ربما لاستبسال تركي في الذود عن مرماه او لتكتل المدافعين امام المهاجم الوحيد!

وفي غمرة التفوق العماني، ارتكب احد مدافعي القادسية خطا حينما لم يتمكن من تشتيت الكرة لابعد من قدم سامر على حافة الجزاء، فلم يتوان عن قذفها بقوة على يسار الزاهري مسجلا هدف التعادل في الدقيقة ٦٧.. وبعد ربع ساعة تكرر الموقف ووصلت الكرة الى سامر غير المراقب قرب نقطة الجزاء من قدم احد مدافعي القادسية فدكها في الزاوية على يمين الزاهري مسجلا هدف الفوز لفريقه الذي رفع به رصيد فريقه من النقاط الى ثلاث.

قاد المباراة الحكام عادل صالح للساحة وعوده الرحال وشريف حلاوة للتماس، وتميزت صافرة الحكم بالهدوء والثقة، بيد انه يؤخذ على مراقب الخط شريف حلاوة عدم وقوفه بموازاة المدافع الاخير مما كان يفوت عليه ملاحظة التسلل بدقة.

● فزع هاني ... وقطع عبد العزيز الكرة !!

اوفيت يحقق رقما جديدا بسباق ١٥٠٠م

□ حقق العداء البريطاني ستيف اوفيت رقما عالميا جديدا بسباق ١٥٠٠م حينما تمكن من قطع المسافة في ٣:٥١,٣٦ دقيقة في اللقاء الدولي الذي اقيم يوم الاربعاء في كوبلنز.

ويبدو اوفيت في الصورة وهو يقطع خط النهاية ومن ورائه العداء الالماني الغربي توماس فيسنجهيج الذي حل ثانيا.

الـرأي الثقـافي

الدكتور عبدالرحمن ياغي: رأي انجر في اليوت

ليونارد انجر ابن مدينة نيويورك حيث ولد فيها سنة ١٩١٦.. وحصل على شهادة الدكتوراه من جامعة ايوا سنة ١٩٤١.. ثم عمل استاذا مساعدا في كلية بارد سنة ١٩٤٦.. ثم التحق في السنة التي تليها بالهيئة التدريسية بقسم اللغة الانكليزية في جامعة مينيسوتا وكما كان عضوا في الرابطة الامريكية للغات الحديثة.. ومجالات جهده تتركز في النقد الادبي والدراسات الادبية. وهو من اشهر الذين عنوا بتتبع جهود ت. س. اليوت من حيث هو امريكي الاصل والنشأة.. رغم انه بعد تلقيه للدراسة الجامعية في هارفرد.. قضى سنة في السوربون.. ثم التحق باكسفورد.. وكتب رسالته الجامعية عن فلسفة برادلي.. ولم ينل الدرجة الجامعية (الدكتوراه).

وقد عمل ت. س. اليوت في مجالات التدريس والصحافة واصبح مديرا لاحدى دور النشر المشهورة (فابروفابر).. ورئيس تحرير مجلة (كريتيريون) الادبية.

لقد كان الناقد ت. س. اليوت شاعرا.. وصاحب اتجاه متميز في الشعر الحديث.. ولكن ربما كان بين اتجاهه النقدي والشعري تباين واضح. غير انه كان في كليهما بعيد الاثر وقلما تجد شاعرا مثقفا لم يتاثر من قريب او بعيد.. بوجه او باخر.. بقصيدة (الخاوون) و(اليباب) و(الرباعيات) لاليوت.. كما لا تجد ناقدا مثقفا لم تلفته اراء اليوت في النقد.

ويذكر انجر بعد دراسة متقصية ان من اشهر اتجاهات الشعر لدى اليوت ذلك الصدى المركب الصادر عن مصادر متعددة.. فان عنوان القصيدة (صورة سيدة) يذكرنا في الحال بهنري جيمس. وهناك الكثير عن هذا الشعر الذي يتسم بمزايا جيمس في حقيقة الامر.

ولعل احد هذه الاشياء هو موضوع العلاقة بين الرجل والمرأة.. سواء اكانت علاقة مشوه او سويه.. فانما هذه العلاقة تشكل محورا مشتركا بين جيمس واليوت.

ولقد لاحظ المعلقون على وجه الخصوص تشابها في الاوضاع بين قصيدة اليوت او قصة (الحيوان في الغابة).. حيث يصبح بطل القصة على علم بحب امرأة له بعد ان قضت نحبها وذلك بصورة مثيرة مدمرة.

والى جانب هذا التشابه الدقيق هناك جو عام يحمل انفاسا من روح جيمس يشيع في قصائد اليوت الاولى.

فالقصائد التي تدور محاورها حول الشخوص مثل (بروفروك) و(العمة هيلين) و(ابنة العم نابشي) وسواها انما جاءت شخوصها على غرار منهج جيمس في رسم الشخوص.

وبعد المرحلة الأولى من مراحل اليوت الشعرية تبقى روح جيمس غير مبارحة. فمطلع القسم الأول من قصيدة (اليباب) بما فيها من تصوير للمجتمع العالمي يدور حول ما تدور عليه اعمال جيمس:

«اقرأ معظم ساعات الليل وامضي جنوبا في الشتاء..»

ان روح جيمس تشيع بكل وضوح في جميع الروايات التي تتخذ محاورها من الموضوعات المعاصرة.

ففي رواية (جمع شمل الاسرة) نسمع ايفي يردد قصيدة (اليباب) بشيء من التركيز:

– ما اكثر ما طلبت من امي التوجه للجنوب في الشتاء! ولو كنت مكان امي لتوجهت للجنوب في الشتاء.. كنت توجهت الى الجنوب في الشتاء.. لو كنت املك ذلك!»

وفي الفصل نفسه.. بعد اسطر فقط.. تعلق اغاثا على عودة هاري الى بيت ابويه فتقول:

«انه لن يكون (ركنا مفرحا)..»

وبذلك تستدعي للخاطر هنري جيمس الذي كان قد كتب قصة بعنوان (الركن المفرح).. وهي كذلك تتحدث عن عودة رجل الى بيته وبحثه عن شخصية من الشخوص.

وبينما نجد ان الشعور بالنفور بين الرجل والمرأة يشكل محورا رئيسا يتخلل الكثير من اثار اليوت نجده ايضا يفسر لنا المحور الاكبر لانعزال الفرد وشعوره بالاعراض عن الناس الاخرين وعن العالم.

وهناك شذرات من هذا المحور الاكبر حتى في (صورة سيدة) حيث نجد الفتى بتكراره لعبارة (امتلاكه لنفسه) مرتين لا يعني (اتزانه) ولكنه يعني حسب نص اليوت (انعزاله) وعدم اقتداره على الاندماج بالاخرين او منح نفسه لهم او امتلاك قلوبهم.

وفي (بروفروك) نجد محور الانعزال شائعا ومعروضا في صور مختلفة.. ابتداء من «المريض الملقى على الطاولة تحت تأثير المخدر» حتى «جنيات البحر اللائي لن (يغنين لي)» او لن ينشدن على وجه الخصوص البيتين من الشعر:

– كان ينبغي لي ان اكون مخلبين.

– مخلبين خشنين يجوسان خلال قاع البحار الصامتة.

ونستطيع ان نقول – على وجه ما – ان كل اثار اليوت في النظم انما هي تناول متعدد الجوانب لموضوع الانعزال.

فقصيدة (اليباب) تصور موكبا من الشخصيات منغلقة على نفسها.. وينتهي الموضوع بتعريف في اخر القصيدة:

«– نحن نتصور المفتاح..

– كل واحد في سجنه حين يتصور المفتاح يؤكد وجود سجن.»

وحين نرجع الى الروايات نجد شخوصا اما في حالة عن العزلة.. واما في حالة كفاح للخلاص من العزلة.

ففي (حادثة قتل في الكاتدرائية) نجد ان القديس توملس بتحديد شخصيته قد عزل نفسه عن الناس العاديين.

وهاري في (اجتماع شمل الاسرة) يقول:

«.. اين يذهب المرء من عالم الجنون؟!»

ومدلول عبارته الاخيرة انه يسلك سبيل القديس والشهيد.

وهذه هي السبيل التي تسلكها ايضا سيلياكوبلستون في (حفلة الكوكتيل). بينما يتم التصالح بين ادوارد ولافينيا تشمبرلين المتخاصمين فلا يعودان الى الحب ولا الى الوئام لكن للتعايش واحتمال احدهما للاخر.

وبذلك «سيستخلصان اقصى الخير من هذا الشر الكبير»!

وموضوع العزلة بارز في جميع فصول الرواية وبوضوح لافت في مثل هذه الكلمات التي تصدر عن سيليا موجهة الى عالم التحليل النفسي السيد هنري هاركورت ريلي:

– لا.. ليس الامر انني راغبة في الوحدة! لكن الحقيقة هي ان كل انسان وحيد – او هكذا يبدو لي الامر.

انهم يثيرون الضجيج ويظنون انهم بذلك انما يتحدثون بعضهم البعض. انهم يتلامزون ويظنون انهم انما يتفاهمون..

وانا على يقين من انهم لا يتفاهمون»

وعلى خلاف الروايات السابقة تجيء (الكاتب السري) بحيث لا تحتوي على اي ايحاء للقديس الشهيد.. ورغم ذلك فالشخصية الرئيسية (كولبي سيمبكنز) – شانه شان هاري وسيليا قبله – يسلك سبيله الخاصة. وفي النهاية نجده غير مكترث لابويه في الدنيا فيلجا الى الدين ليكون عازف الارغن في الكنيسة بادىء الامر ثم رجل دين انجليكاني في الوقت المناسب.

و(حفلة الكوكتيل) و(الكاتب السري) كلتاهما تباعد بدورها وباقصى حد – بينها وبين العزلة القصوى الحادة المتمثلة في (اجتماع شمل الأسرة).

وفي (حفلة الكوكتيل) يعد الزواج سبيلا من سبل الحياة. ومع انه كئيب الا انه لا بد منه. ولا بد من القبول به على انه (عمل روتيني عام).

وتعرض علينا رواية (الكاتب السري) صورة ازهى للزواج ولاحتمال قيام التعاطف المتبادل والتفاهم بين الزوجين.

اما رواية (رجل السياسة الاكبر) فهي اوضح مثال على تجنب اتخاذ العزل محورا روائيا. وكان اللورد كلفرتون – من حيث هو سياسي منحى متقاعد قائم بتنفيذ الاعمال قياما لانجاح فيه – صورة للاخفاق وصديقا ومحبا وزوجا وابا. ولقد كان في عودة الرجل والمرأة اللذين كان قد اساء اليهما في صباه سبيلا لعرض صور الفشل والقلق عرضا دراميا. غير ان ابنته مونيكا وخطيبها تشارلز يشجعانه تفسير مشاكله. وفي خلال هذا التفسير يعترف بكل ما كان في حياته من زيف وخداع.. وهما يصغيان بتفهم وتعاطف يعيدان اليه نفسه.. وبذلك يخرجانه من عزلته وهو لا يكتشف الحب الذي حمله له تشارلز ومونيكا فحسب بل يكتشف كذلك الحب الذي يحمله كل واحد منهما للاخر.

ولقد رسم اليوت في (رجل السياسة الاكبر) لاول مرة الروابط الحقيقية القائمة بين الرجل والمرأة بحماسة وتقدير. وحين نقترب من خاتمة الرواية نسمع تشارلز يطارح مونيكا غراما «لا يقوى اللفظ احيانا.. واحيانا يقوى على تحديده ووصفه».. ونسمعها تعلن انها احبته «منذ بدء الخليقة».. وان هذا الحب الذي جمع بينهما «كان قائما دوما هنا» قبل ان يرى كل منهما النور. وبمقابلة هذه الرواية (رجل السياسة الاكبر) بسائر روايات اليوت لا نجد فيها قدرا دينيا واضحا الا الايحاءات التي تحملها كلمات مونيكا تلك. والرواية انما هي توكيد للروابط الانسانية.. بل هي دراما قائمة على الخلاص من العزلة في حدود هذه الروابط.

النقـد المعيـاري وتهميش الادب

بقلم: ابراهيم خليل

منذ القديم والانسان يحاول التعبير عن نفسه بوسائل متباينة. ومنذ القديم عرف البشر انظمة مختلفة من وسائل التعبير احداها اللغة. وكلما كانت وسائل التعبير متوفرة على نظم بسيطة كانت اقل مقدرة في التعبير عن الانسان واقل كفاءة في خلق همزة الوصل بل التواصل بين البشر ولعل اللغة هي اكمل وسائل التوصل لانها اصبحت مع مرور الزمن وكثرة الدراسات حولها متوفرة على نظم معقدة تشمل كل ما يتعلق بها من نواحي معجمية وصوتية وتركيبية واذا كانت هناك نواقص في هذه النظم فهي تسير حتما نحو التكامل بفضل العمليات التطويرية التي تشهدها اللغة ويتعقبها علماء اللغة بالدرس والبحث.

واذا كانت اللغة هي وسيلة التواصل بين من يتكلمون لغة واحدة باعتبار ان هناك حدا ادنى من الالمام بجانبها الصوتي والمعجمي والتركيبي فان اللغة نفسها تتخطى هذه الحالة، اي حالة الكلام، الى ان تكون حدثا ادبيا او لنقل فنيا بتوفرها على قيمة جمالية زيادة على اداءاتها الصوتية والمعجمية والتركيبية. حدثا تتجاوز فيه اللغة كونها تجربة كلامية الى تجربة ادبية ذات بنية مختلفة تماما. فيها ما في انظمة اللغة زيادة على بيناتها الدلالية والايحائية.

هذا الوضع للاثار الادبية، اي انها كلام، ولكنه يزيد عن كونه مجرد لغة، الى بناء ايحائي، جعل من النقد الادبي يتساءل كيف يمكن ان يكشف الناقد عن بنيات الاثر الادبي ونظامه واسراره الجمالية بأداة هي في الاصل لغة: اي مجرد كلام؟.. ولكي نتفهم مدى الخطورة التي يترتب عليها القاء هذا السؤال علينا ان نجري مراجعة ولو سريعة جدا لتطور النقد عبر عصوره.

لم يخطر ببال النقاد – منذ القدم – ان يطرحوا على انفسهم مثل هذا السؤال لسببين:

الاول: ان علوم اللغة لم تكن قد نضجت واكتملت بحيث يتم الكشف عن النظم الشاملة للعلامات كما لم يتم التوصل الى خطوات مناسبة في مجالات النحو الوظيفي او التوليدي او الانتاجي. والسبب الثاني ان الموقف من الادب لم يكن موقفا ادبيا في ذاته بقدر ما كان موقفا فلسفيا او دينيا او اجتماعيا.

فالنقد القديم نظر الى الادب بصفته قيمة خارجة عن نطاق النص وتركيبه الاسلوبي والادبي. فكانوا مثلا يحكمون على هذا النص او ذاك بقدر ما يتمثل الاحداث التاريخية او القيم الاجتماعية المنشودة. بل حتى اولئك الذين عنوا بالادب ما كانوا ليعنوا به الا لاستخدامه في اغراض اخرى كتفسير القرآن او الاحداث او الاستعانة به في تأليف المعاجم اللغوية. ونجد ان النقد الغربي مثلا في العصر الاغريقي ظل مشدودا الى الغاية اللا ادبية من الادب، فهو اما لخدمة الدولة عند افلاطون، او لتطهير النفس عند ارسطو. ومن هنا كانت بداية سلسلة من التطورات النقدية القائمة على وضع العربة امام الحصان.

فاستمرارا لهذا الوضع ظهرت التيارات النقدية القائمة على الموازنات والمقارنات وعلى ربط النص بظروف صاحبه وعصره. بل اصبح الادب من شعر ونثر يدرس لا لفهم تركيبه وبنيته والكشف عما فيه من جوانب جمالية بل لانه شاهد ودليل اثبات على نواحي تاريخية معينة او على ظروف اجتماعية او للتمثيل والاحتجاج في مجال الاشكالات البلاغية والنحوية والتفسيرية. وفي عصر النهضة برزت مدرستان في النقد الادبي العربي تابعتا وضع العربة امام الحصان. احداهما تزعمها العقاد والاخرى تزعمها الدكتور طه حسين.

في الحقيقة لا بد من التنويه بالاثر الرفيع الذي خلفه هذان الناقدان في الادب المصري المعاصر، وكذلك الادب العربي عموما، ولكن هذا الاثر الرفيع لا ينسينا انهما كلاهما سارا على الطريق الخاطىء نفسه. فاذا تأملنا مقالات او مؤلفات طه حسين وجدنا انها لا تهتم بالادب الا قليلا وتهتم بما هو خارج عن الادب اهتماما كبيرا. ففي كتابه عن ابي العلاء يملأ الصفحات بعد الصفحات عن عصر ابي العلاء وحياة ابي العلاء ونفسية ابي العلاء وقصته هو مع ابي الاعلاء الخ. وفي كتابه مع المتنبي يفعل الشيء ذاته. وفي حديث الاربعاء يولجنا في صميم ظروف كل شاعر او ناثر وكفى. ثم اذا نظرنا في مواقفه من النصوص وجدناه يلقى احكاما متناقضة تارة، او يقول لك يعجبني.. او يطلق بعض الزفرات من شدة انفعاله بما قرأ .. الخ.

وجل هذه الاحكام المعيارية – في الحقيقية – لا يسندها اي دليل من المنهج التاريخي الاجتماعي الذي اقتبسه من تيارات النقد الفرنسي في اواخر القرن التاسع عشر.

وكذلك نلاحظ ان العقاد مثلا في كتابه عن ابن الرومي لا يحفل بالنص كنص بل بالشاعر. فيورد نتفا من اخباره حسبما ذكرها الرواة. ثم يعرفنا تعريفا شاملا ودقيقا بعصره من حيث نواحي الاقتصاد والاجتماع والخلافة والفنون. ثم يرتقي درجة في تحليل نفسية الشاعر معتمدا على قصائده. فهو يستخدم الابيات ادلة ويراهين على فرضيات سيكولوجية. وسواء صحت تلك الفرضيات ام لم تصح فانها لا تعرفنا اطلاقا، من قريب او بعيد، ببنية النص الشعري. وتكوينه ونظامه. وخصائصه الاسلوبية. واما كتابه عن ابي نواس فهو مليء الى حافته بالتحليلات السيكولوجية واستعراض معرفة الكاتب بما صدر من مؤلفات في علم النفس المرضي. وفي العقد النرجسية.. وغير النرجسية. كما انه مليء بالشواهد التاريخية والاخبار. وبالجملة فانه نفس المنطق الذي يترك الطريق نحو النص ويسلك الطريق نحو صاحبه. وقد بلغ بأحد اتباع هذا التيار النقدي وهو الدكتور محمد نويهي في كتابه الناقد ان يجعل من النقد موسوعة للمعارف. فتبعا لرأيه يجب ان يكون الناقد ملما بعلوم التاريخ والاجتماع والاقتصاد والسياسة وعلم النفس الاجتماعي وعلم النفس الفردي فضلا عن الجغرافية والبيئات والانثروبولوجيا وما الى ذلك من علوم انسانية. ولقد عرف النقد هذا المزج في هذه التخصصات من غير ان يرقى الناقد باعماله الى مرتبة المحلل النفسي او الباحث الاقتصادي او المؤرخ او عالم الاجتماع. وان اغارة الناقد على اراض ليست ضمن حماه امر لا مسوغ له ما دام النص الذي هو وطنه الاصلي لم يتوغل فيه ولم يعرف تضاريسه ولا بنياته.

وفيما بعد ظهرت تيارات نقدية قائمة على فكرة ان الادب نوع من الايديولوجيا. وان الناقد يجب ان يصنف الادب بحسب ايديولوجيته. وظهر في هذا المعمعان مصطلح الالتزام الذي استقبله المثقفون العرب بنوع من التقديس. واصبح هذا المصطلح سيفا مصلتا يحيي ويميت. فالاديب غير الملتزم بايديولوجية معينة يمكن ان يوصف بأنه محافظ او رجعي. والاديب الملتزم بتلك الايديولوجية يمكن ان يوصف بانه ثوري او تقدمي. وارتكز النقد تبعا لذلك على ركيزة المعنى، او المضمون، دون الشكل. واورث اتباعه مشكلة عويصة وهي ان الادباء المنتمين الى ايديولوجية معينة، او حزب ما، لا تتطابق اثارهم الادبية مع تلك الايديولوجية، او العكس. فأديب لا يلتزم بتلك الايديولوجية لا يمكن ان ينتج ادبا مطابقا لها. كل ذلك دعا الى التفكير مجددا بمسيرة النقد وهل تقود فعلا الى التوسع في معرفة الادب او الى معرفة اشياء خارجة عن الادب. وكان لظهور علم اللسانيات على يدي فرناندو دو سوسير في اوائل هذا القرن الاثر المدوي على هذا الصعيد. فان علوم اللسانيات التي انطلقت اساسا من علم اللغة العام. وتم تعميمها على العلوم الانسانية كالتاريخ والفلسفة والانثروبولوجيا والاديان وعلم الاجتماع وغير ذلك دفعه بهذه العلوم الى التكامل والتخصص كل في مجاله وعدم التعدي على المجالات الاخرى. بل دفعت بهذه العلوم الى مزيد من التنقية عن طريق البحث في الاصول والانطلاق منها في قراءة الفكر الانساني عبر التاريخ.

والادب الذي هو على مساس مباشر بعلم اللغة العام كان لا بد ان يدفع به نحو التخصص والاستقلال والتكامل. ومن هنا جاء السؤال: كيف يمكن للنقد ان يدرس النص – الذي هو في الاصل حدث كلامي – ببحوث هي الاخرى تمثل حدثا كلاميا. بخلاف العلوم الانسانية الاخرى التي تدرس الواقع – اجتماعيا كان او تاريخيا او اقتصاديا او انثروبولوجيا – وتتوصل الى انتاج وصف تحليلي لها باللغة. لقد وجه هذا التساؤل فريق من اللسانيين على اعتبار ان النص الادبي بنية او منظومة من العلامات ذات الدلالات الايحائية. واما الافراز الانشائي الذي ينتج عن شكل المعاني فهو الاسلوب. واصبح على الناقد ان يكشف عن هذه البنية وهذا الاسلوب بالتركيز على النص نفسه. وبذلك تم نقل اهتمام الناقد من العلوم الاخرى الى وصف وتحليل الظاهرة الادبية ذاتها. وقد عبر هذا الفريق من العلماء عن طموحهم في هذا المجال فاستبدلوا كلمة نقد بمصطلح طريف هو علم الادب.

تحصيل الحاصل انه يمكننا ان نلخص تطور النقد بكلمتين: معياري، ووصفي. فالنقد القديم الذي سبق ظهور الالسنية (او المنهج البنيوي) هو نقد معياري لانه قائم على اصدار لاحكام: صحيح، خطأ.. صادق وكاذب.. قبيح وجميل. ملتزم وغير ملتزم الخ. ثم النقد الوصفي وهو الذي يقوم على دراسة وصفية وتحليلية لاتساق العمل الادبي بالاعتماد على النص وحدة ثم اتمام الصلة بين النص وصاحبه فيما بعد. وبين النص ومجتمعه. بحيث تكون القراءة البنيانية للنص قائمة على ثلاثة ابعاد:

- البعد الاول: النص من حيث هو بنية لغوية (الخطاب)
- البعد الثاني: النص من حيث هو بنية لذات المخاطب (بكسر الطاء) ينضوي تحت فئة اجتماعية او وسط اجتماعي او طبقة.
- البعد الثالث: (المخاطب) بكسر الطاء (اي ان النص يعكس في ذاته بنية دلالية للمتلقي).

ان اشباع الناقد لهذه الابعاد الثلاثة عن طريق تفكيك النص الى عشرات الجزيئات، وتحليلها تحليلا وصفيا دقيقا، تمهيدا للكشف عن البنية الداخلية للنص ثم البنية الشاملة لادبيات المجتمع. كل ذلك ينفي ما كان النقد المعياري يكرسه وهو تهميش النص الادبي.

مع كتاب «جريمة ابادة الجنس البشري» للدكتـور الغزوي

اما وقد صدر مؤلف "جريمة الجنس البشري" للدكتور محمد الغزوي مدرس القانون العام بكلية الحقوق – الجامعة الاردنية فانه قد طلع على القراء في وقت مناسب ووجه المناسبه فيه ان بعض الدول ما زالت تنهج الموقف العدائي للانسانية ولا زال المجتمع البشري يعاني من هذه الجريمة.

فبعد خطبة الكتاب تناول الدكتور الغزوي في تحليل رائع ونظرات نافذه وتاصل عميق في قسم اول من مؤلفه خصائص جريمة ابادة الجنس البشري فاثبت المقصود من عبارة ابادة الجنس كما ورد في اتفاقية الاباده "او الاثخان كما يسميها بعض الفقهاء" لعام ١٩٤٨، واوضح ان جريمة الاباده تتفق في طبيعتها مع الجرائم العمدية كافة وبين ان الاباده قد تكون ماديه كالقتل او الاعتداء الجثماني او اعاقة التناسل وقد تكون معنوية كالاعتداء النفسي او الاخضاع لظروف معيشيه معينه تؤدي الى نفس الغاية ثم ذكر قائلا انه على الرغم من ان اتفاقية الابادة "او الاثخان" السالفة الذكر قد ارجعت البواعث على ارتكاب الجريمة الى اسباب متعلقة بالوطن او العنصر او الجنس، والدين فان هذه الحالات ذات معان عامه تكفي للدلاله على كل البواعث التي ترمي الى ابادة الجنس البشري.

وبتفصيل عرض الدكتور الغزوي لما قامت به العصابات الصهيونية «ارغون وشترين» والسلطات العسكرية الاسرائيلية من ابادة لسكان كفر قاسم ودير ياسين دون ان ينسى مذبحة بلدة الكرامة الاردنية عام ١٩٦٨ التي ارتكبتها القوات الاسرائيلية وتساءل عن موقف المجتمع الدولي من اسرائيل التي يحكمها ارهابيون وزعماء عصابات.. ثم دون فاصل وعن قصد استطرد متحدثا عن الجرائم التي ارتكبها الالمان مستقيا معلوماته من ذلك الذي نشر بمجلات معتمده عربيه واجنبيه عن المحكمة العسكرية الدولية بنورمبرج في ٣٠ من ايلول عام ١٩٤٦ وذلك كي يضع امام القارىء ما ارتكبه الالمان وادينوا من اجله وما ترتكبه الصهيونية ولا تدان عليه. وشكك الدكتور الغزوي برقم الضحايا الكبير الذي نسب للالمان واثبتته وثائق نورمبرج.

وفي حديثه عن الاباده المعنوية اشار الى ان هناك نقصا تشريعيا في الاتفاقية فلم تتضمن الاستئصال الثقافي واللغوي والديني لاعتراض بعض الدول على النص على مثل هذه الحالات واستطرد قائلا انه لو اخذ بفكرة العقاب على مثل هذه الحالات لوضع حد لمخططات الصهاينه في الارض المحتله مشيرا بذلك الى احراق المسجد الاقصى، ثم انتقل بعد ذلك للحديث عن البواعث على الاباده فذكر ان الاباده كانت في الماضي تتوقف على معيار القوه كما قد تكون سياسيه ودينيه واجتماعيه وساق من الامثله على ذلك ما فعلته قبائل الاتريسك، والامبراطور دقلديانوس الوثني الديانه، والحروب الصليبية، وما فعله حكام اسبانيا الكاثوليك مع المسلمين والثورة الشيوعيه مع الملاك واصحاب الاراضي.. ثم استطرد قائلا ان ابادة الجنس البشري لبواعث دينيه قد قلت في العصر الحديث عما كانت عليه في الماضي واصبحت مقصوره على جماعات معينه الامر الذي يحتم تدخل هيئة الامم المتحدة بطريقة فعاله لردع العابثين بالعقائد الدينية فالاباده الاسرائيليه للعرب في فلسطين ليست مقصوره على المسلمين فقط بل شملت ايضا المسيحيين.

وفي القسم الثاني من المؤلف تحدث الدكتور الغزوي عن مدى تدخل المنظمات الدولية للمحافظة على الجنس البشري فاستهل حديثه قائلا لا نستطيع ان نؤكد حتى الان بان هيئة الامم المتحده قد قامت بتنفيذ احكام الاتفاقية بطريقة فعاله على الدول التي لا تزال ترتكب جريمة ابادة الجنس البشري.

وفي الباب الاول من هذا القسم تحدث عن بعض الخطوات الايجابيه التي قامت بها المنظمات الدوليه بعد الحرب العالمية الثانية ومهد لذلك بالكلام عن ماهية حقوق الانسان كما بلورتها نصوص الاعلان العالمي لحقوق الانسان وقوانين بعض الدول كالقانون المدني الاردني واختتم كلامه قائلا وقد يقال ان الدول الاعضاء في هيئة الامم المتحدة قد وقعت على اتفاقية مكافحة ابادة الجنس البشري بتاريخ ٩ من كانون اول ١٩٤٨ وهو اليوم السابق على اصدار اعلان حقوق الانسان وان كلا منهما يكمل الاخر والواقع كما يقول الدكتور الغزوي خلاف ذلك لان جريمة الابادة تختلف في ركنها المادي اختلافا تاما عما قد يسفر عنه الاعتداء على حقوق الانسان.

ثم انتقل للحديث عن محاكمة نورمبرج وبين ان المحكمة لم تتقيد اثناء المحاكمه بوسيله معينه من وسائل الاثبات وذكر انها استبعدت مبدأين هامين من مبادىء قانون العقوبات وهما مبدأ لا جريمة ولا عقوبة الا بنص وعدم سريان النصوص الجنائية على الافعال السابقة على صدورها، ومبدأ اباحة الفعل اذا ارتكب تنفيذا لامر صادر من رئيس وجب عليه اطاعته او اعتقد انها واجبه عليه. ثم قام ببيان ذلك تفصيلا وبعد ذلك تحدث عن طبيعة المسؤولية عند ارتكاب جريمة ابادة الجنس البشري فذكر ان احكام الاتفاقية لا تسري الا في حق الدول الموقعه عليها ثم تساءل هل للفرد كيان دولي ليسال امام محكمة دوليه وخلص الى ان الاعتراف بالشخصية الدولية للفرد تترجمه الاحكام الخاصه بمنع القرصنه حيث يعتبر مرتكب الجريمة مجرما دوليا، وما قررته محكمة نورمبرج وطوكيو ونظام الحمايه الدبلوماسية ونظام الحد الادنى لحقوق الاجانب والاعتراف بحقوق الانسان واهلية التقاضي امام بعض المحاكم الدولية. هذا وفي الخاتمه تساءل الدكتور الغزوي عن معاملة المسلمين لغيرهم لورود لفظة اثخن في القرآن الكريم اهي ابادة ام غير ذلك؟ واجاب بعد ان فصل في ذلك بان احترام الكرامه الانسانية والاخوه الانسانية والعداله والوفاء بالعهد هي اوامر تشريعيه طبقت تطبيقا كاملا زمن النبي وخلفائه الراشدين، كما تساءل عن الحرب في الاسلام واجاب بعد ان عرض لمعاهدة المدينه وتحدث عن المعاهدة في الاسلام واعلان الحرب والدفاع عن النفس ان حروب النبي "ص" كانت كلها دفاعا وليس اعتداء، ثم تساءل عن موقف اسرائيل وما تقوم به من تفريغ للارض العربية فعرض لتصريح بلفور وصك الانتداب وقرار التقسيم وخلص الى انها جميعا تبلور حق الشعب العربي في ارضه وعدم المساس بحقوقه وحرياته

خالد النسور

رسالة ابو ظبي من فايز محمود

لقاء مع القاص الاردني: خليل قنديل

تحس حينما تلتقيه للمرة الاولى، انك بمواجهة انسان يقظ: يقظ الحواس، حيوي التفاعل، يوصل لك ما يود التعبير عنه.. وتحس اكثر من ذلك، بنوع من الفظاظة تلازمه قد تجعلك تجفل في الغالب من الاقتراب منه.. غير ان هذا لا يلبث ان يزايلك ان لم تتراجع، وستجد معه حالات من الصدق تمنحك مشاركة نادرة فيما يمكن ان تتفق واياه به وفيما يمكن ان يظل موضع خلاف.

انه القاص الاردني الشاب (خليل قنديل).. يقيم في ابوظبي منذ سنوات عدة، ولقد نشر نتاجه في صحيفة «الراي» وفي عدد من الصحف المحلية الاخرى.. وفي ابوظبي تساهم بنشر نتاجه عبر الصفحات الادبية التي تصدرها الصحف هنا، خاصة جريدة «الفجر».. كما بدأ بنشر نتاجه في المجلات الادبية المتخصصة بالعالم العربي.. صدرت له مؤخرا مجموعته القصصية الاولى بعنوان: «وشم الحذاء الثقيل» من منشورات رابطة الكتاب الاردنيين.. تضم المجموعة بين دفتيها (١٤) قصة، كان قد نشرها متفرقة عبر الاعوام السابقة..

التقيت به في مكتب جريدة «الفجر» هنا، وكان هذا الحديث:

كان سؤالي الأول، عن التجربة القصصية في حياته؟.. لانه بتقديري ان عالم القاص الوجداني، هو المرآة التي تكثف وتلون وتنير وتشكل وقائع التجربة المعيشية اليومية في الواقع.. وهذه المرآة، كما تتبلور، تومىء بأن واحد عن مدى حساسيتها ودقتها وعن مدى الافاق التي عكستها..

يجيب خليل قنديل: في البدء كان الحس، وكان التلذذ باستقبال هذا الحس والاستمتاع به. ولأن الخريطة الجسدية تكبر، لأن العقل ينمو، ولأن ذلك الحب يزداد شراهة لابتلاع كل الايحاءات التي يمنحها العالم للفنان. فان القضية تخرج من عبث المشاكسة الطفولية. ويصبح الجسد لا يتسع لكل تلك الدهشة العارمة التي يمنحها العالم للفنان. لحظتئذ يجد الفنان لزاما عليه ان يجد مصبا لذلك الفيض الهائل في داخله. في البداية فرغت دهشتي في الشعر، تجربة مكبوته. لم اكن اقوى على ان اريها لأي كان. وضعت كل ذلك في كراسة، كانت تبدو لي وكأنها كراسة لمراهقة معقدة. لكني في النهاية لم اكن اقدر على احتمال ذلك.. كان ذلك يحدث ضمن توجهات باطنية، كان لا بد من الخروج من جدرانية الشعر، ودخول معترك الوجود المتناقض بالكلمة. وكانت قصتي الاولى «التلاشي» كتبت بعد ذلك قصص عديدة، وتحولت القصة عندي الى رئة اضافية استحدثتها بدافع قدرية الفيض في الدهشة التي احسها تجاه هذا العالم.

قلت: على ضوء اجابتك هذه، حيث يتضح الدور المتبادل بين العمل الفني والفنان (القصة والقاص هنا)، في ابصار الحياة برؤية مختلفة، فماذا عن دور القصة الاجتماعي اليوم؟

– ان أسهام القصة او الادب في تطوير البنية الاجتماعية مناط اصلا بامكانية توفر القارىء العربي، وبالنسبة لثقتي في قدرة الادب بشكل عام، والقصة تحديدا، في تطوير البنية الاجتماعية لدى الانسان العربي بشكل خاص، فهي ثقة كبيرة لا بد حالة يقينية اعيشها بشكل يومي. لكن القراءة لم تتساو بعد عند العربي بالغذاء. لم يتحول الاقبال على الأدب الى حاجة يومية، ولم تترسخ قناعة العربي بالكتاب الى درجة امكانية الكلمة على تطوير المجتمع وتشذيب الشخصية.

كنت اهم بطرح سؤال قفز الى ذهني من مطالعتي لمجموعته القصصية، لانني لاحظت ان لا بد للجنس من معنى يختلف عما يعنيه بسطحية للوهلة الاولى، «فالجنس» هاجس ملحاح عبر معظم القصص التي كتبها خليل قنديل، حينما اندفع مواصلا اجابته التي انتهت، انما مسحوبة على دور الادب الصحفي (ان جاز التعبير)، وهو الأدب الاكثر شيوعا في العالم اليوم والاكثر تداولا بعالمنا العربي!

– ان الكلمة باتت تطحن مع الكلمة الدارجة. اقصد تحديدا تلك الكلمة الجديدة، الطارئة، التي ينحتها المبدع من داخل اكتشافه لعلاقة الاشياء ببعضها. ان فقدان تلك الكلمة لمناخها المقدس، لهالتها، لهيبتها وانخراطها وطحنها مع الكلمة الصحفية، ومع المقالات السريعة، ومع الخواطر التي تكون ضرورية لاكتمال اخر ورقة من المجلة. تبعثر هذه الكلمة، توزعها وابتعادها، تحول الصحف والمجلات الى سوبر ماركت، ابتداء من المانشيت وانتهاء بالابراج. وجود الكلمة في هذا المناخ، يقلل من اثرها وقدرتها على الحفر الطيب في عمق القارىء.. ان هذا في النهاية (يضيف خليل مستنتجا): بدأ يخلق في الوطن العربي ادباء الابداع السريع، او اصحاب الاسهال الادبي كما اسميهم. ومن هنا بدأنا نقرأ روايات على حلقات، وبدأنا نقرأ قصصا تبدو وكأنها محاولات او اعادة لافكار كتبت، وبدأت تقرأ قصائد فيها تلك النفخة اللغوية الكاذبة.. مجمل هذه الحالة انها سبب من اسباب سقوط المضمون في الابداع الادبي في هذه المرحلة.. ثم يستدرك على الفور: هذا اضافة الى اسباب كثيرة يصعب حصرها هنا.

ماذا اذن عن دور الصحافة الايجابي في خدمة الادب؟ ماذا عن تسهيلها تكاليف الاطلاع على القارىء، ماذا عن تسهيلها تكاليف طباعة الاثر المخطوط على الكاتب من خلال نشرها الاثر متسلسلا في حلقات، ماذا عن اثرها في تطوير اللغة الادبية كما حصل مع (ارنست همنجواي) مثلا، في استنباطه الجملة القصيرة التي استفادها من تجربته الصحفية.. الا ترى معي يا اخ خليل، ان للمسألة وجها اخر؟

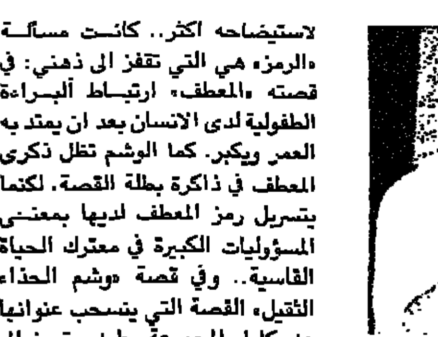
– بلى بلى، ان للمسألة وجهها الاخر كما قلت.. فاجابتي هي وجهها الاول، وسؤالك كان الوجه الثاني.. هكذا هي المسألة بالواقع.

•• في قصصك تبدو المسألة الجنسية منسحبة في اعماق واحداث الابطال.. هذا السؤال كان واردا في ذهني مذ التقيت بك، لا بد ان تعني في الجنس ما يختلف عما يعنيه بسطحية. سيما ان التصوير الوارد في هذا السياق واضح انه لا يتكلف الاثارة الميكانيكية ام ماذا؟

– استراح كاتبنا في قعدته، والتقط انفاسه قليلا.. ران صمت لم يطل، وحضرت القهوة. تناول كل منا فنجانه. بدأ يرتشف قهوته. وبدأ يجيب بتأن بينما سيجارته تذوب بين شفتيه. تلك السجائر التي يشعلها الواحدة تلو الاخرى كلما اوشكت السيجارة على الانتهاء:

– الجنس هو البوابة الخلفية للانسان.. وبقدر ما تتراكم الممنوعات والمحظورات على الجنس، بقدر ما تتغمر هذه البوابة.. وتزداد رغبتي لاقتحام تلك البوابة، وتشليح تلك الشخصية من الهيبة الكاذبة التي تمارسها في مسلكها الحياتي العام.. ولان الذكورة العربية تكاد تكون مشكلة تاريخية، فان الدافع الجنسي عند الرجل والمرأة على السواء، يتحول الى مسلكيات قد تبدو لأول وهلة بانها بعيدة كل البعد عن الجنس.. ولكن بمحاولة بسيطة لاقتحام تلك الشخصية من بوابتها الخلفية، ستجد بان تلك المسلكيات ذات دوافع جنسية.. هذه ليست نظرة فرويدية..





التفت خليل نحوي مؤكدا.. ومضى في حديثه مسهبا: هذه ليست نظرة فرويدية.. فوضعية الجنس عند الانسان العربي اعمق واعقد من ذلك بكثير.. وهكذا تراني اترك الجنس ببعده «اللحمي» الميكانيكي، كي اعبر عن البعد الاجتماعي والانساني.. بل وحتى الاقتصادي.. الذي يخلقه الجنس لدى بطلي.

حينما فرغ خليل من اجابته، لم اقف عند رأيه لمناقشته او لاستيضاحه اكثر.. كانت مسألة «الرمز» هي التي تقفز الى ذهني: في قصته «المعطف» ارتباط البراءة الطفولية لدى الانسان بعد ان يمتد به العمر ويكبر. كما الوشم تظل ذكرى المعطف في ذاكرة بطلة القصة. لكنما يتسربل رمز المعطف لديها بمعنى المسؤوليات الكبيرة في معترك الحياة القاسية.. وفي قصة «وشم الحذاء الثقيل» القصة التي ينسحب عنوانها على كامل المجموعة، «ليلى» ترمز الى الحقيقة كما استطعت ان افهمها انا، وترمز بنفس المقدار الى الوطن المحتل، اما الاطفال فرمزهم بهذه القصة نفس رمزهم في المعطف.. وفي قصته «تأشيرة دخول الى الوطن». العودة الى رمز المقهى، الوارد في قصة سابقة له بعنوان «مقهى عصري» مع اختلاف المضامين.. لقد لاحظت ان للرموز دورا مهما لدى خليل في قصصه.. وها هو في اجابته عن معنى الجنس يفك رموزه المسلكية لينفذ الى تفسير الدوافع.. طرحت تساؤلاتي هذه امامه.. فهب يدفع عن نفسه ذلك. ولكانما هي تهمة يرفضها..

وانا اودع خليل قنديل، طاويا مسودات اجابته.. كانت اصداء امنيته هي التي تدور في خاطري: اليست شخصيته بالذات، محاولة غير فاشلة لمصالحة بطليه، ودمجهم في شخص واحد؟

قراءة نقدية في ديوان: «اوجاع فلسطينية»

بقلم: محمود الشلبي

تنوير:

على مساحة مائة صفحة من القطع الصغير، وفي سبع عشرة محطة شعرية – هي القصائد – يوزع الشاعر عبدالله منصور اوجاعه في ديوانه الجديد الصادر عن دار البيرق في عمان، في كل محطة يصبح الجرح.. فيعظم الوجع.. ويضيق الشريان فينبجس الدم راسما في كل محطة شجرة او وردة، وطنا او قصيدة، حبيبة حزينة او عصفورا مهاجرا. ولا تلبث هذه الاشياء ان تتلاقى في صورة كلية واحدة هي:

وجع العاشق – وجع الحبيبة – وجع الوطن.. وتحتل هذه الاوجاع جميعا من الصورة مضمونها المصبوغ بالدم.. بالشفق.. بالخضرة الباحثة عن حلم لا يجيء.

حالات للعاشق المذبوح:

صورة العاشق: الشعر قدر.. وقدر الشاعر ان يتلقى هذا الفيض الشعري وان يستدعيه في كل حالاته المؤرقة والجارحة، ليتحول هذا العاشق مع قدره الى دمعة شوق ساقطة في احضان الحبيبة:

هذا قدري ان اصبح دمعة شوق.
تسقط بين النجمة والقمر العاشق
(ص ١٠).

ومع الدموع تتشكل غابات الاحزان، وجراحات لا تنتهي من عذابات الرحلة.. ويهرب الفرح.. لياتي البرد.. ويمتد الجرح.. ويرتسم الفراق علامة مدهشة في وجدان الشاعر:

انا الليلة غابات هموم
وانا الليلة امتد كجرح من تلاقينا
الى يوم الفراق. (ص ١٤).

والشاعر دائم البحث عن الحبيبة، وهو بحث مضن، يراوح بين الخلد والموت، وبين الولوج الى القلب النبوي المفتوح، والعذابات التي يتوجها الموت.. ويغسلها الدم:

وانا منذ سنين.
ابحث عن سيدة تملك قلب بنيه.
احملها في عيني وامشي فوق السكين.
ودمائي تغرق وجه الكرة الارضية.
(ص ٣٢ – العزف على رموش امراة رائعة).

ان صورة (الشاعر العاشق) تتشكل هنا من مجموعة الافكار والصور المترابطة التي تثيرها عاطفة سائدة، والتي يضفي عليها الشاعر من روحه حياة انسانية وفكرية، وهذا ما يميز الشاعر الصادق من غيره في نظر الناقد (كولردج).

ويعمد عبدالله منصور في كثير من مقاطعه الشعرية الى حالة من التكثيف الشعري والشعوري، فياخذ المقطع القصير من القصيدة وضع الموجة من البحر، لا تلبث ان تبوح للساحل بسر يلقي فيه من روعة الوصول بمقدار ما فيه من روعة الدهشة.

ان النهاية الساطعة في المقطع الشعري (فكرة، شعور، ايقاع موسيقي) تتداخل معا لترسم صورة جديدة، يتمكن الشاعر من خلالها ان يعبر عن عصره وهو يعبر عن ذاته، ويظهر ذلك في هذه الاشراقة الشعرية:

غني اهواك وقلبي كسروا فيه ربابه
وانا اللحن المسروق
السارق معروف.. لكن من يطرق بابه.
(ص ١٤ – الخوف لا يليق بالفرسان).

ويلخص عبدالله حكايته كاملة في المقطع التالي: انه العاشق المنفي، حيفا ليست حيفا، بل هي حيفا زائد حبيبته، حالية كالشفق البرتقالي، او كالبرتقال تنبت من شفق حيفا.. العينان في سفر ابد.. والحبيبة في حزن.. والجرح برق. والعصفور ينتفض..

عناصر لونية وحركية، وحالات شعرية تغتسل في ذاكرة الشاعر على شاطئ الخليج العربي، وتظل الحبيبة الشمالية، هي هذه اللوحة الشهية النادرة، او الايقونة المقدسة على جدار الزمن.. هي حزن وسفر، والوان تمتزج عبر خيال الشاعر، وتبقى اللوحة مزدانة باشياء اربعة مؤرقة: حيفا – الحبيبة – الشاعر نفسه – موت ابيه.. وتلك حالة شعرية ذاتية لكنها تتحرك في مدار كوني شامل.. وهو انسانية الشعر في اخر المطاف:

حيفا. وانت حكايتي.
...زي بذاكرتي كموت ابي..
...ري مثل لون البرتقال
...ني تسافر كل يوم صوب حزنك،
...حزني يا جرح عصفور الشمال.
(ص ٧٩ – الموت حتى حيفا)

صورة الحبيبة – صورة الوطن:

يقول (ارنست فشر) في ضرورة ...: (فالتجربة التي يمر بها انسان ...د ويجد انه يصعب التعبير عنها ... تبقى رغم ذلك تجربة، انسانية، ... بالتالي – ومهما بلغت من الذاتية ... تجربة اجتماعية، فالشاعر هو ...تكشف في ميدان التجارب ...سانية، وهو يتيح للاخرين فرصة ...رف على تلك التجارب من خلاله، ...فة ومعبرا عنها بعد العناء، ... تصبح وكانها خبرتهم الذاتية ...يث يتمثلونها).

...ضرني هذا القول، وانا اعيش ...ة عبدالله منصور الشعرية.. ...ع صوته يخاطب ذاته مرة، ...نه يخاطب الاخر مرة اخرى، ...ة كانت ام وطنا، جماعة انسانية ...وكثرت. وهو يرى حبه في (امراة)

من خلال صورة جزئية ابرز ملامحها: عيناها المتمازجتان مع احساس الشاعر وهمه:

تنهد في المقعد قربي امراة.
عيناها كمحابر شاعر.
(ص ١٦).

ومن خلال صور جزئية متراكبة في مناخ شعري واحد، يتوالد من عناصر الطبيعة (الفصل، البحر، السراب، زهر اللوز، الضوء، الشمع) لكن هذه العناصر لا تنفصل بحال عن عذابات الشاعر، واوجاعه (حين يتوحد مع البحر) او (يتفرد مع السهر والشمع):

وتعالي فصل رجوع.
يكسو وجه البحر سرابا من زهر اللوز
ويكسو وجهي برذاذ الضوء القادم من نافذة.
يتوجع خلف ستائرها سهر وشموع
(ص ١٨/عشرون بطاقة لامراة تتقن الحب)

وفي (مساء التعب) يحقق الشاعر الالتحام بين ذاته والموجودات. ومن هذا الاتصال بين الذات والاشياء تنبع التجربة، ويتشكل الاثر وتتكامل الغاية – على حد تعبير الناقد (رتشاردز). وفي المقطع التالي نلحظ صورة هذا الاتصال القائم على الالتحام التام بين ذات الشاعر وعناصر الوجود، ويكاد وجه (الحبيبة الوطن) يطل هذه المرة من خلف الكلمات:

فتعالي كفصل المطر
واهطلي فوق وجهي حدائق من ياسمين.
فالذي يعشق المستحيل وينوي السفر.
ويمتطي موج عينيك..
اه... وعيناك انشودة الراحلين
(ص ٢٩)

وتتشكل قصيدة: (الرحيل على حد السكين) صورة كلية واحدة، لعاشق واحد، ذبح على حد العشق.. تذوب الحبيبة في خلايا الوطن وفي ذات الشاعر في حالة نبض او نزف او غناء او سفر او توجع. كلها حالات يتوحد فيها الشاعر مع الاخر في تركيبة شعرية مشفوعة بعدد من الصور الجزئية المتنامية عبر سياق صوري مركب، لا يلبث ان يهيئ للقارئ صورة كلية تطرحها القصيدة، وهي حالات: (الحلم، العشق) – الموت، الصدق) – (البداية، النهاية) – (النهاية، البداية) تداخلات في فصل متوهج بالحلم الوطني والوجع الانساني، والحس الماساوي الرافض عبر تيار من الوجد المسكون بالانفعال والفاعلية:

وحين لعينيك سافر نبضي
تناثر قلبي امام على ورقات الهوية.
وصرت نبيا اجوب البلاد، واروي على مسمع الابرياء.
حكاية عصفورة ساحلية.
وادرك معنى المنافي، ومعنى الشقاء.
وادرك سر القضية
واغفو باحلم بالبندقية.
وحين افيق اكون وحيدا.. وعصفورتي الساحلية
تطير بعيدا..
وقد تركت لي رصاصا يتمتم في مزهرية.
(ص ٦٦)

ففي الجملتين الشعريتين: (تناثر قلبي امامي على ورقات الهوية).. و (وقد تركت لي رصاصا يتمتم في مزهرية) تحقق الصنعة الشعرية التي يقول عنها (ارسطو) في كتاب الشعر:

– فاما الصنعة الشعرية فينبغي ان يفضل فيها المستحيل المقنع على الممكن غير المقنع – وهذا القول ينطبق تماما على قول الشاعر عبدالله منصور في قصيدة اخرى:

لكن بيت العنكبوت...
قد سد ابواب المطر.
(ص ٧٨/الموت حتى حيفا).

العشق – الحلم – الموت:

من العاشق الى العشيقة، ومن الحلم الى الموت.. هي رحلة يقطعها الشاعر على حد السيف. لكن احلام الفارس العاشق مضاءة دائما ببريق الشهادة، ومطرزة بصلاة الولادة.. وموت الانبياء:

والذي صار بيني وبينك اسرتي،
صار مثل البريق على جبهة الابرياء.
والصلاة على جبهة الاتقياء.
يا النبي وقلبي نبي.
وعاليتي حلم الانبياء
(ص ٣٠ يا مساء التعب).

والموت في نظر الشاعر لون من الحياة الجديدة، وشكل من اشكال الانبعاث الطاهر من الندم. الموت يساوي: حياة – ولادة – اعلان مدهش ضمن طقس لا يتكرر الا من خلال الجراح المفضية الى الشهادة الحقيقية في حضرة (الحبيبة – الام – الوطن) وفي تمازج هذه الاشياء جميعا مع ذات الشاعر، وهنا يعظم الشعر، «ذلك ان الشاعر بتعبيره عن ذاته يعبر عن عصره كله» كمايقول الشاعر الناقد (ت.س. اليوت):

فانا لما اعلنت حياتي فيك
تباوينا فرحا يسقط في فرح اصغر
لكني لما اعلنت مماتي فيك،
تساميتا جرحا يستشهد في جرح اكبر
(ص ٢٣).

ولان الشاعر منذور للوطن.. والشعر صوته.. ولان العاشق غريب منفي.. والحقائب وطنه، تصعدت عذاباته الى مدارات النجم، وامتد صوته يعانق مواطن الالم. عشق الموت، ومات بالعشق، حلم بالوطن، وتوطن على الحلم... ولهذا يصبح الموت في حضرة الحبيب علامة ولادة:

فلانهم كتبوا عذابات العندليب.
ولانهم منعوا نجوم بلادنا فينا تغيب.
ولاننا الامنا اشياء تغلي،
في حقيبة كل منفي غريب.
مري على قلبي... ودوسيني.
يا خيل الحبيب.
(ص ٦٨).

اشارة واحدة وملاحظات اخرى:

١ – عن الرمز الاسطوري – وقصيدة (من اين تجيء الالهة): يقول الدكتور محمد فتوح احمد في كتابه: (الرمز والرمزية في الشعر المعاصر): «ان نجاح الشاعر في استغلال الدلالة الرمزية في الاسطورة يتوقف اولا على حاجة القصيدة اليها، بحيث لا تكون مجرد استعراض لثقافة الشاعر، ثم يتوقف ثانيا على مدى تمثله للاسطورة، وايمانه بها، واستطاعته تحويلها الى نبض داخلي يتخلل القصيدة(ويضيف معللا للغرض من الاسطورة): «هو تلخيص التجربة الشعرية باستقطاب الاسطورة ونفي جزئياتها وتفصيلاتها الثانوية، مع الابقاء على الباعث الرئيسي فيها او الغاية الكامنة وراءها بوصفها اهم ما يعني الشاعر من الاسطورة»..

واطرح هنا السؤال التالي: هل استطاع الشاعر عبدالله منصور ان يحقق التفاعل المطلوب بين صورة الرمز الاسطوري ومضمونه، وان ينقله من خصوصيته البدائية التفسيرية الى اشعاعه الايحائي ضمن عضوية القصيدة؟!

ولعل قصيدته (من اين تجيء الالهة) هي التي تجيب على السؤال المطروح:

فقد قدم عبدالله لقصيدته بتعريفات حاول فيها ان يفك مغاليق الرموز الاسطورية التي تعج فيها قصيدته. لقد زج فيها ما يزيد على اثني عشر رمزا اسطوريا هي:

(بلوتو، ارس، افروديتي، زفس، فلورا، ارور ا، ابولو، كليمين، فيتون، شارون، العقرون، ادونيس، اثينا) واعتقد ان هذا الحشد من الرموز اكثر من ان تتحمله قصيدة من (٣ – ٤) صفحات من القطع الصغير.. هي تجربة جديدة في حياة عبدالله الشعرية، ولكنها تجربة لا اريدها له ان يسقط نفسه فيها، فهي – اولا – لا ترسم شخصيته التي الفناها مشرقة، حية في قصائد الديوان. وهي ثانيا تحتاج الى ترجمان.. والقصيدة التي تحتاج الى ترجمان ليست قصيدة، القصيدة التي لا تترجم لنفسها بنفسها ليست قصيدة.. بل هي (رموز اسطورية في زي قصيدة) وانا لست ضد ان يتكئ الشاعر على الرمز الاسطوري، ولكني ضد الاسراف في استخدام هذا الرمز الى هذا الغلو.

اذن، فانا اخالف اخي عبدالله في تجربته هذه، وارى ان قصائده الاخرى في ديوانه، وان صوته في هذه القصائد هو الصوت الشفاف المتوهج بالصدق والذي على شاعرنا ان يبقى عليه سليما من الشوائب والنتوءات البارزة، ولان اي زيادة خارج نطاق القصيدة يجب قصها، فهي تصبح وسيلة (تزيينية او تعويقية) بعيدة عن سياق التجربة الشعرية، وغريبة عن بنائها المعماري.

ملاحظات اخرى:

انها ليست اكثر من بعض المزالق التي وقع فيها شاعرنا، وهو ممعن في سياجته الشعرية هذه.. وهي ماخذ لن تعفيه منها، وناامل منه تلاشيها – وهو قادر على ذلك – ان هو حكم الروية، وجود القصيدة... لنقول انها ليست من اضطرابات وزنية، وضرورات نحوية، وقعت في اماكن محدودة في ديوانه، واكتفي هنا بالاشارة اليها مع ارقام صفحاتها:

١ – تاملوا وجوه بعضكم.. وجوهكم حديد،
لانكم يا سيداتي.. سادتي.
ترقصون فوق جثة الشهيد
(ص ٥٦).

خرج عن تفعيلة مستفعلن الى فاعلن في (ترقصون).

٢ – هديتي لها رصة تنز في قلبي
(ص ٦٠).

– نثرية، وخروج عن مستفعلن الى مفاعيلن في (تنز في قلبي).

٣ – يا ليت كل سر يفتضح.
نعم يا عزيزتي.
(ص ٦١).

– اضطراب في الايقاع في «وزن» مستفعلن.. وصوابها هكذا: «يا ليت كل سر افتضح، نعم عزيزتي».

٤ – واحب فيك تلهفي لليل الذي اقلقته
(ص ٧٧).

– خروج عن تفعيلة الكامل متفاعلن.. ولعل صوابها هكذا:

– « واحب فيك تلهف الليل الذي اقلقته» ليستقيم الوزن.

٥ – لم ابك من ضعف.... فقلبي كنافذة تطل على الخطر.

– اضطراب في الوزن في (فقلبي نافذة) ولعل صوابها: – فقلبي مثل نافذة – وهناك ضرورتان نحويتان لا مسوغ لهما الا : يجوز للشاعر ما لا يجوز لغيره).

– وهما قوله: (وصلاتي لم تعد الا اغان
للذي اختار من الغيم الكفن)
(ص ٤٢).

فحذف ياء المنقوص في حالة النصب في (اغان).

– وقوله:
وتاكدي ان لم اجي..
فجنين سيدة فلسطينية يوما يجي.
(ص ٧٧).

والمضارع (اجي) في موقع الجزم بلم وياؤه واجبة الحذف، الا ان القافية قد استدعتها.

. هذه بعض الماخذ البسيطة التي تقلل من مستوى القصائد الفني، ولا من جودة شعر الشاعر، او تمكنه من فنه. فلكل (جواد كبوة، ولكل صارم نبوة).. ولعل وقوع الشاعر فيها يعود في رأينا الى انه كان ينقاد لاول خاطر شعري في بعض القصائد، لظنه ان القصيدة ومضة ناتي، وومضة تذهب، فهو لم يعمد الى اجالة النظر واعمال القلم في بعض هذه القصائد بعد كتابتها، ولم يلجا في المرحلة المتراخية عن زمن القول على حدتعبير الناقد الحصيف حازم القرطاجني الى مراجعتها او تجويدها. فابقاها كما جاءت. ولعل غالبية هذه الماخذ قد وقعت في قصيدة واحدة وهي (حينما يغني الفارس العاشق – انظر ص ٥٨ – ٦٤).

ولعل النقاد القدامى.. ومنهم ابن رشيق في عمدته قد اكد على انه لا بد للشاعر الحاذق من ان يتفقد شعره، ويعيد فيه نظره، ليسقط رديه، ويثبت جيده.

وابن سيناء ملخص كتاب الشعر لارسطو يرى في كتاب الشفاء: (ان الصناعة اعلى درجة من درجات الشعر).

اضاءة اخيرة:

وبعد، فلنا وقفة قصيرة مع القصيدة الاخيرة (اوجاع فلسطينية) حيث تكاد تكون هي قصيدة الديوان. ومن هنا حق للشاعر ان يسمي ديوانه باسمها.. فهي حالات شعرية مكثفة عبر بوابات الفرح – الموت – الحلم – الوجع – الولادة – العشق وهي على الرغم من تقسيمها الى تسعة مقاطع، الا ان كل مقطع يلتحم مع سابقه ولاحقه برباط نفسي لتصبح القصيدة وحدة واحدة.

ان اوجاع الشاعر تبدا بالحزن (الليلة محزنة)، فالغربة – (وانا وجه مملوء بالغربة) وتسير مع العذاب المنبثق من غياب الحبيبة الوطن: (وغياب سر عذابي. لكنني كرغيف يتدحرج في احلام الفقراء).. لتنتهي عند المحطة التاسعة، محطة (الجراح والسنابل) التي هي نفسها محطة (الموت والحياة) (التوجع والاشتعال):

فكوني مكان التوجع دوما
وكوني اشتعال الزمان
(ص ١٠٠).

وهكذا، فان الشاعر يبقى موزعا بين السؤال والجواب، بين الزمان والمكان، بين العينين المتلئتين بالوعد، والذاكرة المشتعلة بالوجد، تلك التي تعي كل شيء.. الا انه لا شيء يجيب على سؤال الشاعر الكبير... او يفك قيد قلبه الاسير الا اعلانه:

مري بذاكرتي.
احب مرور احبابي على وجهي جوابا
حين يتعبني السؤال.
(ص ٧٩).

والرحلة مع الوجع الفلسطيني مؤلمة، لكنه الالم الجميل، والحزن الجميل، والموت الجميل في حضرة الشعر الجميل.

يوم الجمعة القادم

الضحك والضاحكون ..

بقلم: الاستاذ خالد الساكت

مع كتاب

مدخل لدراسة الفولكلور والاساطير العربية

عرض: زياد عوده

قليلة بل نادرة، تلك الكتب التي تبحث في الفولكلور والاساطير العربية، اذ ان هذه الكتب بحاجة الى باحثين متفرغين، يعيشون حياتهم مع كل صغيرة وكبيرة من اجل تقصي الحقائق والوقائع التاريخية لتسجيل ذلك ونشره على الناس للاستفادة والمتعة الذهنية.

فالقصص المستوحاة من الاساطير، تظل من اهم المكونات الاساسية في صقل خيال الاطفال، ومنحهم القدرة على التفكير الواسع. كما انها تشكل في حياة الشعوب املا مضيئا من اجل بعث هذه الاساطير على ارض الواقع، وتحويرها الى ما فيه خير الانسان. وذلك لا تدخر الامم من جهدها وسعا في سبيل البحث عن فولكلورها واساطيرها، ونشرها على الناس من خلال الكتب والاذاعات والتلفاز اذن، فنحن امام موضوع مهم: تؤكد الايام ضرورة بعثه والحفاظ عليه اذ انه يشكل جزءا خاصا من تراث الامم التي لا غنى لها عنه.

فقد صدر قبل سنتين عن دار ابن خلدون كتاب بعنوان (مدخل لدراسة الفولكلور والاساطير العربية" للباحث الفولكلوري المصري شوقي عبدالحكيم. يتالف هذا الكتاب من مقدمة وثلاثة عشر فصلا بالاضافة الى كلمة اخيرة. وقد جاء في المقدمة "في القسم الاول من هذا الكتاب، اردت التعرض بالدراسة لمحاولة رصد ملمح لاطلس عربي للاساطير والفولكلور لذا اثرت من البداية التعرض للمشاكل والعراقيل التي تقف في وجه اي محاولة، تجيء من منطلق الدراسة الشاملة لتراثنا الفولكلوري والاسطوري العربي، وموقعه من الرقعة الكونية.

ويشير المؤلف الى ان هناك ندرة ملفتة للجهود المبذولة في هذا المجال، او الحقل على المستوى القومي، بصرف النظر عن الدراسات المفتقدة الى المنهج، ويمكن القول ان سيول الدراسات الغيبية والمغلوطة وغير المدركة للمدى الذي قطعته حركة الدراسات السامية والتي يشكل عالمنا العربي الواقع رصيدها الاعظم.

وقد بين الباحث ايضا "الى ان هناك اساسا اسطوريا وفولكلوريا عقائديا ولاهوتيا مشتركا لاغلب الشعوب العربية، بل السامية، منذ اكثر من الفي عام ق. م، سواء فيما بين النهرين، او في الجزيرة العربية والشام ولبنان وفلسطين. فمنابع الميثولوجيا العربية تضرب لجذورها على مدى ستة الاف عام، اي منذ السومريين غير الساميين.

وقد استعرض المؤلف في الفصل الاول "مشاكل التراث العربي السامي" حيث ذكر ان مشاكل عديدة تعترض الباحث في تتبع اصول اساطير وفولكلور هذه المنطقة التي تتنفس احداثها، وهي منطقة الشرق الادنى والاوسط خلال الزمان والمكان. ويرجع هذه المشاكل الى "عوامل وصعوبات اولها قلة الجهود التي بذلت في هذا الحقل البكر، سواء منها ما يتصل بالبحث في المصادر الاولى او المصادر الام من وثائق ومدونات حضرية ونصية اي ما اوضحته الكشوف الحضرية او المسمارية وحضاراتها المتعاقبة. من سومرية – لاسامية – الى البابلية والاكادية والاشورية، بقسميها الشمالي العدناني البدوي – في السعودية اليوم – والجنوبية القحطانية الحميرية الزراعية، في اليمن والجنوب العربي، وما اوضحته الكشوف الحضرية للحضارة الكنعانية الفينيقية وطليعتها البحرية في لبنان وفلسطين، بالاضافة الى ما ضاع وانقرض. من مدونات نصية – غير حضرية – التي وردت في شكل نصوص مدونة في الكتابات المبكرة في كتب الكلدانيين والاراميين واليهود والسريان والانباط والحرانيين، والتي منها انحدرت فرق ونحل الملل المنقرضة مثل الدهرية والصابئة والثنوية والمجوسية والمئات غيرهم. وفي الفصل الثاني تحدث عن (اساطير السومريين عند العرب الساميين)

وفي الفصل الثالث استعرض "اساطير وفولكلور بر الشام سوريا – لبنان – فلسطين) وهو من الفصول المهمة التي تطرق فيها الباحث الى الحديث عن القبائل الكنعانية او الفينيقية، التي كانت لها اسطورتها الام التي ترسم وتحدد لهم ارض ميعادهم في الشام وفلسطين بنفس ما حدث مع شقيقاتها من الاقوام السامية الاخرى، مثل اسطورة ارض ميعاد يعرب التي حددت لها الميثولوجيا القحطانية ارض اليمن او ارض المر، واسطورة ارض ميعاد قبيلة ابراهيم العبرية في ارض فلسطين، ارض اللبن والعسل".

ويبحث الفصل الرابع "تدوين التراث" بعض القضايا الحيوية، التي تؤكد ملكيتنا للتراث البالغ الاهمية التي ينتمي في مجمله لتراث البلدان المجاورة في فلسطين والشام ومصر والعراق واليمن.

مع نايف النوايسة [illegible]

بقلم ابراهيم العجلوني

«ابوالمكارم» مجموعة قصصية للاطفال، كتبها نايف النوايسة، واصدرتها «جمعية المزار الجنوبي الخيرية» فيما يقارب سبعين صفحة من القطع الصغير. ومنذ القراءة الاولى لهذه المجموعة ندرك ان كاتبها مسكون بآلام كبيرة، لم يجد سبيلا الى نقلها الينا الا بان يقعد منا مقعد الراوية، وان يفترض فينا بقية من طهر وصدق ونقاء الطفولة. ولعله ان يكون قد نفض يديه من عالم الكبار، فيمم شطر عالم اخر لم يستخفش اردية الزيف على ارواح المزمنة القاتلة بعد، فلربما انتصرت الكلمة فيه، واتت اكلها طيبا مباركا ميمونا..

تبدا المجموعة مع حكاية (الرجل الطائر) التي اعتمد فيها الكاتب واقعة من تاريخ الكرك ايام حكم العثمانيين. وخلاصة الحكاية ان حاكما ظالما قرر اعدام رجل بدوي لغير ما سبب سوى وفائه ونخوته – راجع القصة ص ٥ – وذلك بالقائه من اعلى قلعة الكرك الى جرف سحيق المهوى. ولكن تشاء الاقدار ان يتحول ثوب الرجل المظلوم – في الريح – الى مظلة كبيرة تهبط به سالما الى الارض.

وغير خاف ان في استهلال المجموعة بهذه الحكاية، بما تحمله من دلالات، دليلا على تعانق الواقع والمثال في اسلوب الكاتب على نحو يفي بمقتضيات الوعي الاجتماعي والسياسي. واكثر ما يتكشف ذلك حين نعلم ان الحاكم «كان يستولي على اموال الناس واغنامهم ومحاصيل ارضهم، ويخطف النساء والاطفال ويبيعهم للعدو.

واذا كان العدل هو هاجس الحكاية الاولى من المجموعة، فان الحرية هي هاجس الحكاية الثانية. فحين يابى الكاتب على العصفور والنحلة (النملة المتكلمة ص ١٢) ذل العبودية والاسر ويرسم حكايته بحيث يظفران بحريتهما، وان كان ذلك بعدجهد مضن ودأب، فهو انما يؤكد لنا – او لاطفالنا الاعزاء – اهمية الحرية في حياة كل منا، ورجحان كفتها على كل ما من شانه ان يبهر النفس من وفير الغذاء وناعم الكساء ولامع الاصفاد!!

ثم ان الكاتب لا ينسى ان يربط هذا كله بالانتماء الى الوطن، بصفة كونه نزعة فطرية «طبيعية».. «الجذور وطني.. وانا ابكي على وطني..»

اما حكاية «العصفور المنكوب» ص ٢٠ فهي تعكس «تمثلا» ذاتيا، اذا صح التعبير، للقضية الفلسطينية ومع ان اثبات ذلك يتطلب اعادة نشر القصة او معظمها

واجمل ما في هذه الحكاية ان الكاتب ينفي عن نفسه وعن اطفاله كل شعور باليأس او الهزيمة. فقد «شهق العصفور الاب.. وبات فبكاه ابناؤه وحزنوا عليه كثيرا وقال احدهم

– ابي شهيد
وقال اخر
– كل العصافير التي ماتت دون القضية شهداء
وقال ثالث
– سنهاجم كل من يريد المطحنة
وقال رابع
– حتى الموت

واذا كان للرمز دوره هنا، فهو يتبدى [illegible] حين قامت العصافير وحفرت لوالدها حفرة واحدة، زرعت فوق ثراها زهرة حسنة وعودا من القمح

***

[illegible]

فهذه وقفة قصيرة مع نايف النوايسة في مجموعته القصصية [illegible] ... لكنها [illegible] في الوقت نفسه كل محب للادب [illegible] فهي من اجمل ما كتب للاطفال كبارا وصغارا، في الاردن.

الرواية الشامية في رسالتي دكتوراه

ايهما الاصل وايهما الصورة؟؟

عجبت من المجلس الوطني الكويتي للفنون والاداب، وهو يغير على كتاب للدكتور عبدالرحيم بدر، فيعود (المجلس الوطني) بغنيمة مقدارها صفحات ست. وان كان الدكتور يقرر ان الغارة اسفرت عن احداث خسائر اكبر بكتابه.

وقد جاء من يبدىء من روع الدكتور بدر. لان المجلس الوطني قد وجد عنده ما يستحق ان يؤخذ!!

تذكرت تلك القضية بعد ان فرغت من قراءة رسالتي دكتوراه قدمتا في جامعه القاهرة وباشراف الدكتور عبدالمحسن طه بدر. اما الاولى فكانت رسالة الدكتور ابراهيم السعافين بعنوان تطور الرواية العربية الحديثة في بلاد الشام، وقد نوقشت عام ١٩٧٨. اما الثانية فهي رسالة الدكتور ابراهيم الفيومي بعنوان الواقعيه في الرواية العربية الحديثة في بلاد الشام، وقد نوقشت عام ١٩٨٠. وعنوان رسالة الدكتور الفيومي عبارة عن فصل من فصول رسالة الدكتور السعافين.

وقد كان عجبي كبيرا من رسالة الدكتور الفيومي، اذ تملكني شعور قوي بانها تشبه رسالة الدكتور السعافين، بل تكاد تكون ظلا لها. وقد ازددت عجبا، حين لاحظت ان الدكتور الفيومي قد ذكر في الصفحة – ب – من المقدمة، ان الدكتور السعافين تفرد – خط تحت كلمه تفرد – بتقديم فصل تناول فيه الرؤية الواقعية في الرواية العربية الحديثة في بلاد الشام. اليس يلاحظ من يقرأ عبارة الفيومي ان رسالة الدكتور السعافين ستشكل مرجعا مهما من مراجع الدكتور الفيومي؟

ولكني عندما عدت الى رسالة الدكتور الفيومي، وجدت انه لم يعد الى رسالة السعافين سوى مرات ثلاث في الصفحات ١١٢،١٤، ١٦٣ ثم كيف يكون اعتماده كثيرا على مراجع لم تنفرد بمعالجه الواقعيه. بينما لم يرد ذكر مرجع نفرد بمعالجه الواقعيه سوى مرات ثلاث؟ اليس هذا يدعو الى مزيد من العجب!!

والحق ان واقع رسالة الدكتور الفيومي يثبت ان الصله بينها وبين رسالة الدكتور السعافين تمت عبر مرتين. بل ان الصله بينهما كانت مستمرة. ولكن «ذكاء» الدكتور الفيومي قد مكنه من التعامل مع رسالة الدكتور السعافين بحيث يصعب كشف الاخذ او قل السرقه من غير تدقيق عميق!!

فيما يلي سأستعرض امثلة لادلل على ما اقول.

ففي تحديد نهايه الفترة المدروسة، فقد ذكر الدكتور الفيومي، «وقفت عند عام ١٩٦٧ كنهايه افتراضية. لان هذا العام شهد وقوع نكسه حزيران التي كان لها اثار بعيدة تركت بصماتها على الرواية العربية الحديثة في بلاد الشام سلبا وايجابا... ص «جـ – د». وهذا الكلام مثبت في رسالة الدكتور السعافين. فلنت تراه يذكر في ص (ب): «... فلئن وقوفنا عند عام ١٩٦٧ كان افتراضيا، ولعل لهذا الافتراض وجاهته في اكثر من جانب. فقد تعرضت الامة العربية لنكسه من اخطر نكساتها في تاريخها الطويل. جعلت المجتمع العربي يدخل مرحلة جديدة. لا شك في ان الادب عامه والروايه خاصة ستتاثران بها تاثيرا ملحوظا.. فالنصان متشابهان ويكادان يكونان متطابقين. ولكن الدكتور الفيومي لم يشر الى نص الدكتور السعافين.

وفي حديثه عن روايه فاصل السباعي. «ثم ازهر الحزن» يرى الدكتور الفيومي ص ٢٩ ان «من الملاحظ ان احداث الروايه اتخذت صورة من التنظيم الهندسي الدقيق اذ تنقسم الى قسمين متمايزين..»

واذا ما عدنا الى رسالة الدكتور السعافين فاننا نجده يقول ص ١٩٩ «وقد حاول الكاتب – فاصل السباعي، ثم ازهر الحزن – ان ينظم اقسام الروايه تنظيما هندسيا دقيقا بحيث يعبر كل قسم عن مرحلة زمنية معينه».. الست ترى معي ان النصين لا يكادان يختلفان؟ ثم انظر من رسالة الدكتور الفيومي ص ٣٣ «غير ان لقاء سامي بسمية بعد عودتها من مصر جاء مفتعلا» وفي ص ٤٩ يقول «يحمد للكاتب ان لم يقدم شخصياته دفعة واحدة بل قدم بعضها على دفعات، ورأينا فيها التحول التدريجي. الا ان التحول جاء في بعضها بشكل مفاجىء، ويتجسد التحول التدريجي في النسيخ سامي..» ان جذور هذين النصين عند الدكتور السعافين ص ٣٢١، ٣٢٣ على التوالي.

وفي ص ٥١ يصف الدكتور الفيومي شخصيه «فرفور» في روايه الخندق العميق. يصفها بانها ذات تصرفات وحركات تبعث على الضحك، كما وانها صورة تتضح بالسحريه، اضافه الى ان الكاتب احفق تماما في اقناعنا بواقعيه السيخ فرفور الذي عمد الى اختيار اسم مضحك له.

نستنتج من هذا النص، ان المؤلف – الفيومي – يصف احدى شخصيات الرواية بانها بعيدة عن الواقع ومثيرة للسخرية والضحك. وهذا الوصف نفسه نستطيع ان نعثر عليه في رسالة الدكتور السعافين (ص ٣٢٦).

وقد علق الدكتور الفيومي على شخصيه هالة في روايه فاصل السباعي – ثم ازهر الحزن – فقال عنها: تراوح الصراع النفسي داخلها ما بين مد وجزر... ص ٤٦. والصحيح ان هذا التعليق انما هو للدكتور السعافين. فهو يقول «فالعلاقة الغراميه بين هالة وسمير ظلت قائمه سكليا منذ بدايه الرواية حتى نهايتها تقريبا، خاضعة للمد والجزر...» ص ٢٠٤.

وفي تحليله لرواية حسيب كيالي – مكاتيب الغرام – يرى الدكتور الفيومي ان احداثها تركزت حول شخصيه «دلال» وفيما عدا ذلك فقد جاء بصورة عارضة حيث بدت كفقاعات تطفو على السطح وما تلبث ان تختفي دون ان تترك اثرا يذكر ص ٢٥. اذن: هي شخصيه «دلال» التي حظيت باهتمام مؤلف الرواية بتحليل الدكتور الفيومي. فماذا نجد عند الدكتور السعافين عن شخصية «دلال»؟

قارن بين شخصيتي «هاله» في رواية ثم ازهر الحزن و «دلال» في رواية مكاتيب الغرام فقال: «فقد ظهرت هاله بوضوح اكبر. غير ان هذا الوضوح لم يستاثر بالروايه في صورة شخصيه مركزيه وحيدة تخدمها كل شخوص الرواية، على غرار شخصيه «دلال» التي قدمت الروايه من خلال سيرتها الذاتيه في – مكاتيب الغرام – ص ٢٤٥.

وفي تعليقه على روايه الدكتور جورج حنا – عائدون – يقول الدكتور الفيومي ان حبكتها ضعيفه، في مواضع عدة من الروايه ص ٤٥. واذا ما قارنا ما يقوله بما كتبه الدكتور السعافين ص ٣٠٤، فاننا نجد انه – الفيومي – قد اخذ هذا الحكم على الروايه من رسالة الدكتور السعافين.

واريد ان احدد هذه الملاحظات بملاحظه حول مراجع الفيومي «قائمة الدوريات». فقد كتب في قائمة ص ١٦١. مجلة الاقلام بغداد – تشرين ثاني سنه ١٩٦٤. ولكنه عاد ليكتب في ثبت المراجع – قائمة الدوريات – مجلة الاقلام عدد شباط ١٩٦٤ ونقول هنا ان الدكتور الفيومي قد غاب عنه ان هذه التسمية شباط لا تلجا اليها مجلة الاقلام. والذي ارجحه واميل اليه انه لم ير المجله اطلاقا وانما رآها في ثبت مراجع الدكتور السعافين مثبتة كما يلي: الاقلام – بغداد. السنه العاشرة العدد الثاني ١٩٦٤. وهنا لجا الفيومي الى وضع كلمه شباط مكان العدد الثاني وذلك ليخفي فعلته.

هذا غيض من فيض. خرجت به بعد قراءة الرسالتين ولكن المجال لا يسمح ان اذكر كل ما لاحظته. وعلى كل حال هو شعور يملكني بعد قراءتهما اردت ان ابينه سريعا لاطمئن الدكتور عبدالرحيم بدر ان مثلك مثائل وان المصيبه اذا عمت هانت. واذا كان المجلس الوطني الكويتي قد عاد من غارته على كتاب الدكتور بدر بصفحات ست. فان الدكتور الفيومي قد عاد من غارته على رسالة الدكتور السعافين، بدرجه علميه رفيعه.

محمد العدري

فنون

كلمة الأسبوع

كليات الفنون الجميلة والحاجه الملحة

يتتبع الفنانون وجمهور الفن في هذا البلد بكل اهتمام انباء عزم الجامعات الاردنية انشاء كليات او دوائر للفنون الجميلة تستقبل الطلبة الاردنيين لصقل مواهبهم الفنية ضمن معاهد بلدهم وطبيعته وتراثه المحلي، فانشاء هذه الكليات الفنية لا يغني الموهوبين الاردنيين الراغبين اكمال دراستهم الاكاديمية الفنية عن الذهاب الى المعاهد الاجنبية التي قد تصبغهم بطابعها الخاص فقط بل يتعدى ذلك في انه يمكن الطلبة الموهوبين من تنمية مقدراتهم الفنية باقل النفقات وباحتكاك مستمر مع قضايا بلده ومجتمعه وبشكل اكثر تفاعلا فيما لو مارس ثقافته الفنية الاكاديمية خارج البلد.

علاوة على ذلك فان انشاء هذه الكليات يعد بحد ذاته مساعدة جليله لهؤلاء الفنانين المحليين الذين لم يتمكنوا لظروفهم المختلفة من الدراسة الفنية الاكاديمية لاسباب اقتصادية او ربما لارتباطهم بإعمالهم التي حتمت عليهم البقاء في البلاد، فهؤلاء سوف يجدون في هذه الكليات المقترحة الفرصة السانحة لهم وخاصة اذا اقترنت هذه الكليات الفنية بجعلها ضمن برامج الدراسة المسائية كما هو متبع في العديد من المعاهد الاجنبية.

لقد ظهرت على الساحه الفنية المحلية ملامح مطمئنة في السير نحو التطور تمثل بعض ذلك في ازدياد عدد الفنانين وصالات العرض ابرزها المتحف الوطني الاردني للفنون الجميلة، فهل ياتي انشاء كليات الفنون الاردنية ليكون دعما فعالا لهذا التطور؟

مازن عصفور

معرض الصور الليتوغرافية الأصلية

للفنان المستشرق البريطاني «روبرتس»

الخميس الماضي افتتح في قاعة المجلس الثقافي البريطاني معرض اللوحات الليتوغرافية الأصلية للفنان البريطاني المستشرق «ديفيد روبرتس» حيث صور الفنان البريطاني التراث العربي الاسلامي في الفتره الواقعة ما بين ١٧٩٦-١٨٣٩م. وقد تضمنت اللوحات ايضا مناظر مختلفة للبلاد العربية في تلك الفتره ابرزها المواقع الاثرية والدينية كالقدس والاماكن المقدسة وغيرها.

تتميز اعمال روبرتس بالدقة والواقعية المتناهية في تصوير الواقع التراثي والتاريخي للبلاد العربية في ذلك الزمن معتمداً على مزايا طباعة الليتوغراف بما فيها من قدرة تصويرية قادرة على تجسيم الملامح الطبيعية للبناء والطبيعة.

وللتعرف على اهمية المعرض تحدث الينا الفنان سهيل البشارات مدير عام مؤسسة الفن الاردني والمشرف على المعرض فقال:—

تاتي اقامة هذا المعرض كتقدير لهذا الفنان المستشرق الذي بذل كما هو ظاهر جهدا خلاقا في تسجيل تراثنا فنيا متكبدا مشاق التنقل والسفر الطويل متعايشا مع انساننا العربي وحضارته وتراثه فكان بمثابة سجل فني حفظ لنا بمر السنين مشاهد من تراثنا لا زلنا نعيش معها في وقتنا الحاضر. ان اكثر ما يدهشك في اعمال الفنان روبرتس كونها تدفعك بقوه لأن تزور هذه المناطق والاماكن المقدسة وخاصة اذا كنت من القاطنين بعيدا عن الشرق.

كتب فنية

«الاردن كما أراه» هو عنوان كتاب تشكيلي مصور صدر للفنانة التشكيلية ليانغ دان فونغ بالتعاون مع وزارة السياحة والآثار حيث زارت الفنانة الصينية الأردن عام ١٩٧٨ وتجولت في ربوعه وعاشت مع مواطنية في البادية والريف لتستلهم بريشتها عددا من اللوحات الفنية المائية وعددا كبيرا من السكتشات بقلم الرصاص والحبر وقامت بعرضها ضمن معرض شخصي اقيم لها في قاعة نادي خريجي الجامعة الأردنية تمكنت الفنانة ان تفتح اعين الأردنيين على نواح جمالية جديدة في الاردن من خلال وجوه الأردنيين في الريف والبادية وطرق حياتهم وعاداتهم وتعايشهم مع البتراء وجرش وشواطىء العقبة ويقدر ما يعد هذا الكتاب فرصة ممتازة للوقوف على الحقائق التاريخية والتراثية لانسان هذا البلد فانه ايضا يخلق فينا دافعا قويا لتوجيه الدعوة لفناننا الاردني ليخرج الى هذه الساحة المتسعة علنا نساهم بذلك بتحقيق بعض ملامح الشخصية الفنية المحلية المتميزة للفنان الأردني.

اخبار فنية

* عممت رابطة الفنانين التشكيليين الأردنيين على كافة الفنانين الأردنيين كي يقوموا بتقديم اعمالهم الفنية للأشتراك في معرض البورترية الأول المقرر اقامته في مقر الرابطة بتاريخ ١٩٨٠/٩/٢٠. وسيتم اختيار بعض الأعمال المختارة من اجل طباعتها في التقويم الذي تنوي الرابطة اصداره في شهر تشرين الثاني من العام الحالي.

كذلك طلبت الرابطة من الفنانين التشكيليين ايضا تزويدها بعدد من الشرائح الفنية للوحات الفنانين للأستفادة منها لغايات المشاركة الأردنية في أرشيف الاتحاد العربي حيث ستشارك الرابطة بخمس وعشرين شريحة للأعمال الفنية الأردنية وسيتم طباعة مختارات من هذه الشرائح على شكل بطاقة معايدة من خلال اتحاد الفنانين العرب.

* ابراهيم الشلبي الفنان التشكيلي الأردني افتتح معرضه برعاية سمو الأميرة عالية في قاعة فندق الهوليدي إن. يتضمن معرضه مجموعة من اللوحات تركزت مواضيعها في الخيول العربية. والرسام الشلبي من خريجي القاهرة تخصص هندسة ديكور.

* مؤسسة الفنادق الأردنية تنوي شراء عدد من اعمال الفنانين الأردنيين من خلال التنسيق مع رابطة الفنانين التشكيليين الأردنيين للاستفادة منها في ابراز نشاط الفنان الأردني للزوار في الفنادق السياحية. وستشكل لجنة خاصة لتقدير اسعار اللوحات المقدمة سيمثل الرابطة عضو واحد فيها. هذا وقد حدد موعد لا يتجاوز ١٩٨٠/١٢/٣٠ كاقصى حد لتسليم الأعمال.

* خلال شهر تشرين الثاني القادم سيفتتح تحت رعاية جلالة الملكة نور المعظمة معرض الفنان رفيق اللحام وذلك في قاعة المركز الثقافي البريطاني ويضم المعرض الذي سيقيمه الفنان بمناسبة عيد ميلاد جلالة الملك المعظم خمسين عملا فنيا تتركز حول دراسة تصميم الخط العربي والزخارف الأسلامية ضمن محاولات الفنان رفيق اللحام تحقيق تميزه الشخصي الخاص في تعاملة مع تشكيل الخط العربي. وكان الفنان قد اقام معرضا مماثلا في نفس المكان والزمان من العام الماضي.

* بدأ مركز الفنون الجميلة التابع لدائرة الثقافة والفنون عامه الدراسي يوم الأثنين حيث تقدم الطلبة المستجدون لهذا العام الى امتحان المقدرة الفنية تمهيدا لقبولهم في الدورات القادمة.

ويتضمن برنامج الدراسة في المعهد مجموعة من التخصصات ذات الاختيار الحر والتي سيدرسها الطلبة نظريا وعمليا في ساعات ما بعد الظهر تمكينا للهواه الملتحقين بوظائفهم ومدارسهم كي يلتحقوا بالمعهد المذكور.

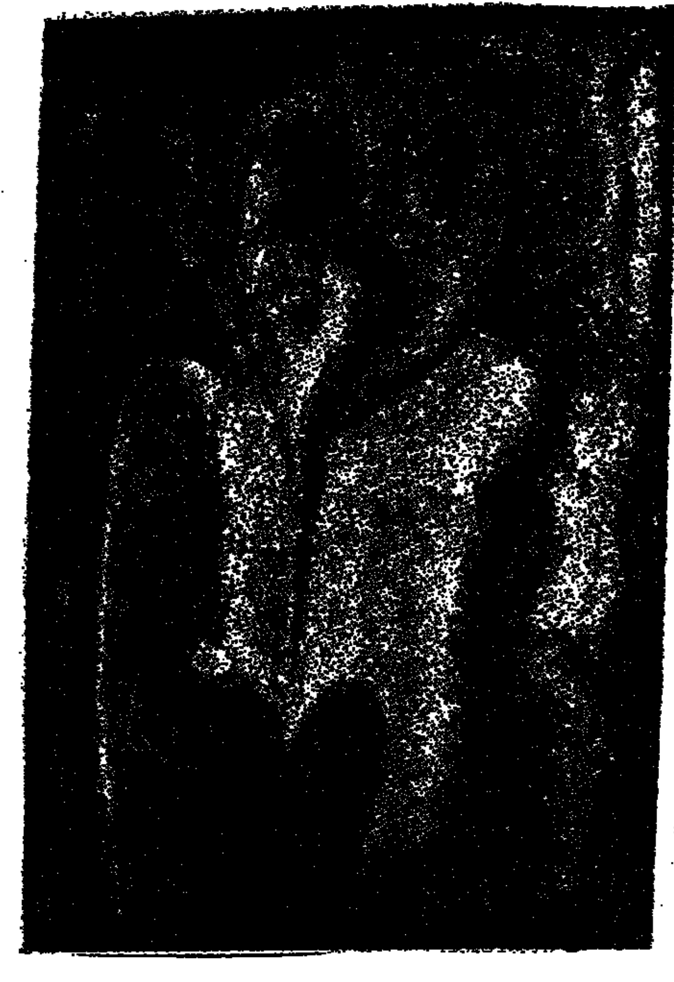
* الفنان التشكيلي عمر حمدان سيغادر الى لندن في مطلع ايلول القادم بدعوة من المجلس الثقافي البريطاني للاطلاع على النشاطات الفنية في بريطانيا وزيارة المتاحف والمعارض الفنية وذلك لمدة شهر واحد. وسيقوم الفنان عمر حمدان باجراء اتصالات حول امكانية اقامة معرض شخصي له هناك في وقت لاحق.

* في قاعة المجلس الثقافي البريطاني وخلال الاشهر الثلاثة القادمة سيقيم كل من الفنانين سامية الزرو، فؤاد ميمي، سهيل بشارات معارضهم الشخصية في قاعة المجلس وذلك ضمن موسم النشاط الفني الموسمي الذي يبدأ عادة ابتداء من ايلول القادم.

* في شهر ايلول القادم ستصل الى البلاد فرقة الفنون الشعبية الأرمنية في زيارة فنية للأردن يتم خلالها تقديم عروض فنية للجمهور الأردني وعلى مسرح قصر الثقافة.

* تجري الأن الأستعدادات لأفتتاح متحف جديد (جاليري) للفنون الجميلة وذلك في قاعة الفيلا روزا بالشميساني. هذا وينتظر افتتاحه في الخامس من ايلول القادم اذا استكملت استعدادات تجهيز القاعة والانتهاء من عملية انتقاء اعمال الفنانين الأردنيين المرشحة للعرض في هذا الجاليري.

المعرض الاول للفنان خالد الحمزة

برعاية السيدة وزيرة الثقافة والشباب افتتح في الرابع والعشرين من الشهر الجاري المعرض الاول للفنان خالد الحمزة الذي تخرج حديثا من كلية التربية الفنية بحلوان.

اشتمل المعرض على مجموعة من اللوحات الزيتية استخدمت فيها ايضا مواد اخرى الى جانب الزيت اعطت في اعمال الفنان ملمسا خاصا في سطوح التكوينات التي تميزت بطابعها المسطح وباشكال المجردة تجريدا غير هندسي..

اما المواضيع التي تطرق اليها الفنان فقد تركزت على القضايا الانسانية المتمثلة بالايحاءات العضوية التي اتسمت بها رموز التكوين الذي يعطي انطباعا للمشاهد وكانه امام لوحات من النحت النافر (رليف) ولكن بمواد غير نحتية ويبدو ان هذا الاسلوب من التجسيم اراد به الفنان ان يستعيض به عن التجسيم التصويري المنظوري الذي يمكن الاستدلال اليه عبر السطوح الملساء عندما يقوم الفنان بتحديد الابعاد والتجسيم باستخدام الخطوط والالوان بطريقة تصويرية.

اما الوان الفنان خالد الحمزة وان كانت تتميز بعض الشيء من السماكة بحيث تشكل نتوءات الا انها تجعلنا نشعر بانها اكثر غرابة وجذبا نحو المشاهدة بحثا عن التفسير الرمزي الذي تنشده عقولنا).

ويمكن القول ان هذا الاتجاه المتفرع عن التجريدية ليس جديداً للمرة اذ ان ثمة ما يشبه العودة الى الطبيعة بدأ ينتشر منذ مدة من الزمن بين التجريديين وتميز هذا الاتجاه بالعودة الى التفاصيل البنائية الداخلية للاشياء والموضوعات اذ انه على سبيل المثال لا نجد الفنان يرينا منظرا طبيعيا وانما شقوقا في الارض ولا يرينا سماء بل هزال الغيوم وبدلا من ان يرينا شجرة ما يجعلنا نحس بقشرتها.

ولا شك في ان هذا الفن هو فن هروب يقابل الحضارة الصاخبة الصناعية في القرن العشرين وقد يكون ايضا حنينا الى الحياة البدائية وهذه الحاجة الى الانفلات من النظام الالي الحديث قد بدأ ظهورها منذ مدة بشكل متزايد بين الرسامين والنحاتين على السواء.

فقد جواز سفر اردني

اعلن انا المدعو محمد ضيف الله محمد الفقيه عن فقدان جواز سفري الاردني الصادر من عمان بتاريخ ١٩٧٧/٦/٥ والذي يحمل الرقم ٩٨٠٤٠٧ الرجاء ممن يجده ان يسلمه الى مخفر شرطة النصر او مكتب الطريفي للهندسة الكائن في جبل الحسين ص ب ٩٢١٦٧٠ تلفون ٦٣٠١٦ وله مكافاة حسنة

فقدان رخصة سواقة

اعلن عن فقدان رخصة السوق الخصوصي والتي اجهل رقمها الصادرة عن محافظة الكرك.

ارجو ممن يعثر عليها تسليمها لاقرب مخفر للشرطة او الاتصال بتلفون رقم ٢٥١ الطفيلة وله الشكر.

عبدالله احمد حسن الجفوت

فقد جواز سفر

اعلن انا المدعو عايد حامد علي شحادة عند فقدان جواز سفري الاردني الصادر من عمان بتاريخ ١٩٨٠/٤/٥. والذي يحمل الرقم ٤٨٩٥٧٩١ الرجاء ممن يعثر او الاتصال بهاتف ٢١٢٤٥ عمان، وله الشكر.

انذار الى الموظف محمد عبدالله يوسف

بما انك قد تغيب عن عملك بدون اذن ننذرك بضرورة العودة الى عملك خلال ٣ ايام من تاريخ نشر هذا الاعلان والا تعتبر فاقدا لعملك ولكافة حقوقك حسب قانون العمل الاردني.

المؤسسة الهندسية الالكترونية

فقدان جوازي سفر من جامايكا والفلبين

لقد فقد بدائرة تجديد الاقامة بعمان جوازي سفر صادرين من جامايكا والفلبين فالرجاء ممن يجدهما أن يتصل بأحد الهواتف التالية: ٢٤٩٠٧ و ٣٩٩٠٧ ٢٥٦١٩ عمان ولمكافأة مغرية جداً.

الأخبار العربية والعالمية

الخميني يدعو الصحف الى نشر تعاليم الاسلام

طهران — ا ف ب — ذكر الامام الخميني انه يتعين على الصحف ان تنقل رسالة الشعب وان تنشر تعاليم الاسلام.

جاء ذلك في خطاب القاه الخميني امام العاملين بصحيفة اطلاعات اليومية في طهران ونقله التليفزيون واكد الامام ان الصحف كانت تشن قبل الثورة حملات دعائية ضد الاسلام وضد ايران وان الفساد كان منتشرا فيها وانها كانت تشجع بدورها الشباب على الفساد.

واضاف انه لو اصلحت الصحف حالها فان المجتمع سيتحسن بدوره وتضرع الى الله ان يساعد ايران على التخلص من الاوحال وعلى التطهير. ليس عن طريق الاجراءات الادارية وانما بالاخلاق.

احتمال تعيين ارينز وزيرا للدفاع في الكيان الصهيوني

القدس المحتلة — ا ف ب — صرحت مصادر قريبة من رئاسة مجلس الوزراء الاسرائيلي امس ان مناحيم بيغن رئيس الوزراء يبحث عرض منصب وزير الدفاع على موشي ارينز رئيس لجنة الشئون الخارجية والامن في الكنيست الاسرائيلي.

ورفض ارينز الادلاء باية تصريحات ردا على الاسئلة التي وجهت اليه في هذا الشأن.

وقد اتخذ رئيس الوزراء الذي يتولى منصب وزير الدفاع بالنيابة هذا القرار بعد ان سحب اسحق موداعي وزير الطاقة والتخطيط والمواصلات ترشيحه لهذا المنصب

فوضى غريبة في مطارات موسكو الداخلية

موسكو — ا ف ب — يجد الاف الركاب انفسهم محتجزين منذ عدة ايام في مطارات موسكو الداخلية وتتعلل السلطات بسوء الاحوال الجوية ولكن المراقبين الاجانب يتساءلون عن اسباب هذه الفوضى.

ويفتح مطار دامو ديدوفو على مسافة ٥٠ كيلومتر من موسكو الطريق الى سيبريا واسيا الوسطى واصبح الطريق مقطوعا منذ اربعة ايام وينتظر الاف المسافرين عبثا في القاعة التي شيدت مؤخرا في المطار السفر ويعد ان كلت اعينهم من التحديق في جداول الرحلات التي باتت لا تعمل في كثير من الاحيان.

وتوالى مكبرات الصوت دون ملل اذاعة انباء تأخير الرحلات الجوية لفترات تتراوح فيما بين ١٢ الى ٢٤ ساعة ولا تجد الفلاحات اللائي يضعن الاوشحه الملونة على رؤوسهن والاطفال الذين ارهقهم الانتظار امامهم الا اللجوء الى النوم وسط الحقائب واللفائف التي كادت ان تتبعثر ولم يعد هناك مكان خال للجلوس وافترشت الجدات نسخ صحيفة برافدا تحت سلم القاعة ليرقدن عليها.

واقامت اسر عديدة حدودا لاراضيها على ارضية المطار.. ونظمت الطوابير للتوجه الى مقصف المطار الذي اصبح خاليا من السلع الاستهلاكية واصبح من المتعذر دخول دورات المياه.

وتحول المطار الى مشهد عجيب وصور تغالط التاريخ فتقلع منه بين الحين والاخر طائرة يتطلع اليها الاشخاص الموجودون فيه دون ان يصدقوا اعينهم وصمتت هذه الجماهير التي طواها النسيان.

ويهمس احدهم احيانا بقوله انه لشيء غير طبيعي.. ومن غير الطبيعي ايضا ان تكون نفس الفوضى في مطار داخلي اخر هو مطار فنوكوفو وعندما سألت وكالة فرانس بريس وزير الطيران المدني السوفياتي في هذا الصدد تعلل بسوء الاحوال الجوية سنويا وبعد انتهاء الاجازات بالمسافرين ولكن لم يسبق ان امتلأت بمثل هذه الاعداد

تتمات

الاميرة بسمة

الخياطة والصوف والاواني والمجسمات.

كما تفقدت سموها اقسام المركز واطلعت على سير العمل فيه.

وحضر حفل التخرج محافظ البلقاء ووكيل وزارة التنمية الاجتماعية وعدد من المسؤولين والمواطنين في المنطقة.

الاردن

حكومة تركيا اتخذت قرارها، باغلاق قنصليتها في القدس.

وقد ابلغ السيد القاسم، السفير التركي، شكر حكومة المملكة الاردنية الهاشمية، وتقديرها، للاجراء الذي اتخذته الحكومة التركية الصديقة، والذي جاء تجسيدا للمواقف الواضحة، والمؤمنة، التي تقفها تركيا، من قضية الاسلام الاولى.

الأردن ... الاصالة والشرف

وحشد الطاقات الخيرة وترسيخ معنى الالتزام في القول والعمل، والتركيز على حرمة الارض العربية، وحمى الوطن الكبير، ليأتي مؤتمر عمان، استمرارا لقمة بغداد، وامتدادا لقمة تونس.. وذلك كله، في اطار الايمان العميق، بان لا معنى للكرامة العربية والاسلامية، ولا مكان للسلام الحقيقي في المنطقة، ما لم تعد القدس للسيادة العربية.

ثانيا: الصعيد الوطني.. والعمل فوقه يرتبط اقوى الارتباط، بالعمل على الصعيد القومي.. ذلك أن الاردن، الملتحم بابنائه في اسرة مترابطة، تعمل من اجل البناء، والاستقرار والتقدم، وتعزيز القوات المسلحة التي هي الحمى والسياج.. انما يمثل ركيزة، وركنا اساسيا، في القوة العربية.. ومن هذا المنطلق، فان المسؤوليات، التي عهد بها جلالة الحسين، على الصعيد الداخلي، تعتبر الاساس المتين، الذي يستمد منه الاردن، قدرته على الاضطلاع بمسؤولياته القومية..

ثالثا: الصعيد الدولي: وفي هذا الاطار، دعا الحسين، الى تكثيف العمل فوق الساحة الدولية.. وتشجيع المجموعة الاوروبية على انتهاج خط مستنير، ازاء قضيتنا.. وتوجيه العناية، الى دول امريكا اللاتينية.. ولا شك، ان العمل فوق هذه الساحة، هو مجال اساسي، لاسناد العمل القومي، من اجل قضيتنا.. قضية فلسطين.

وهكذا، يتبين، ان امام الحكومة الجديدة، مسؤوليات كبرى.. في مرحلة هي من ادق المراحل، التي تمر بها امتنا.. ويجب التذكير، بان اداء هذه المسؤوليات، يتطلب تعاونا وثيقا، من كل مواطن، حيثما يكون موقعه.. تعاون، تتجلى فيه، اصالة شعبنا، واسرتنا المتحابة..

واننا، إذ نعتز، بالتوجيه السامي، الذي دعا فيه الحسين الى اعلام واع يتصف بالمصداقية والموضوعية والعقلانية، واشاعة روح الخير والتفاؤل.. لنجدد العهد، بان نكون ابدا كدأبنا، عونا على تعزيز الوحدة الوطنية، وارساء الاستقرار والرخاء.. وممارسة الرسالة الصحفية: بمسؤولية؛ واحساس عميق بالانتماء يقوي الثقة بين المواطنين، ويدفعهم الى الاضطلاع بدور ايجابي، في مسيرة اردننا".. اردن الشرف والاصاله والمثل العليا..

وللحكومة الجديدة.. اطيب التمنيات: بالنجاح في رسالتها.

تربية علوم تكنولوجيا

"التربية المستمرة"

مفهومها:
نعني بالتربية المستمرة: ان يكون التعليم مدى الحياة ولجميع الناس دون الالتفات الى اعمارهم او مهنهم. وبرامجها تشمل كافة المواضيع التي يمكن ان يستفاد منها اثناء العمل ووقت الفراغ عن طريق المحادثة والمناقشة وقراءة الصحف والاستماع الى الراديو ومشاهدة التلفزيون.
ان الحاجة الى "التعليم المستمر" خلال الحياة ينبع من التغير الاجتماعي الدائم الذي يواجه الفرد من الطفولة الى الكهولة. كذلك فان النمو البيولوجي للفرد والعامل الاقتصادي يدفعانه للحصول على مهارات ومعارف واتجاهات واعادة تعلم ليساير اوضاعه الجديدة.

التربية المستمرة في التراث الإسلامي:
لقد اكد الدين الاسلامي تاكيدا مطلقا على "التربية المستمرة" سواء في الايات الكريمة المنزلة او في احاديث الرسول الشريفة. فقد اكد القران على اهمية العلم والعلماء قال تعالى "يرفع الله الذين امنوا والذين اوتوا العلم درجات" وجعل الاسلام طلب العلم "فريضة" قال "صلعم". "طلب العلم فريضة على كل مسلم ومسلمة" وحث الاسلام الفرد على السفر والترحال من اجل تحصيل العلم اطلبوا العلم ولو بالصين، واكد الرسول الكريم على ان يكون طلب العلم مدى الحياة "اطلبوا العلم من المهد الى اللحد".

اهمية التربية المستمرة:
١ – تحقيق مبدأ (ديمقراطية التعليم) باتاحة الفرصة للجميع لاكتساب المعرفة والتدريب التطبيقي.
٢ – تعمل على تلبية حاجات المجتمع الاساسية والمتغيرة فهي حسلسة لكل تغيير. وتمتص التطورات الجديدة التي تصيب المجتمع اثناء تقدمه العلمي والتكنولوجي.
٣ – برامج التربية المستمرة تحفز قوى المجتمع على اداء وظائفه من خلال شعور الافراد بتحقيق ذاتهم وثقتهم بانفسهم والعمل الجماعي بالتعاون مع الاخرين.
٤ – تفسح المجال لاستعمال انماط واشكال بديلة لاكتساب المعرفة والتدريب العملي بعيدا عن الاشغال التقليدية المتعارف عليها.
٥ – تعمل على سد الفجوة بين التعليم الاول للفرد والتغير السريع الذي يلحق بالمجتمع الذي يعيش فيه (فهي لا تنتهي بنهاية التعليم المدرسي النظامي، وانما هي عملية مستمرة مدى الحياة).

مميزاتها:
١ – تتميز التربية المستمرة بالمرونة والتنوع في المحتوى وفي ادوات التعليم وزمن التعليم.
٢ – ذات طابع عام لكل الناس ولا تحتكر لفئة من الناس.
٣ – تعطي للبيت والاسرة دورا كبيرا في دفع "عملية التعلم المستمر" خلال عمر الفرد.
٤ – تعطي المجتمع دما جديدا مستمرا لكافة افراده وتسمح بامتصاص صدمات التنقل الحضاري.
٥ – الهدف النهائي للتربية المستمرة "تحسين نوعية حياة الفرد" بشكل دائم.

متطلبات التربية المستمرة:
ا – جعل وسائل الاعلام والمؤسسات الثقافية تخدم الفرد بشكل مستمر. كذلك توفير ادوات الثقافة العامة بشكل يكون في متناول جميع افراد المجتمع من الصحف اليومية، والمجلات والكتب. وفتح ابواب دور السينما، والمسارح، والمتاحف وقاعات الفن امام الجمهور بشكل دائم.
ب – على الفرد ان يكون على استعداد للتعليم ويتمتع بارادة وقدرة على ان يراقب ويلاحظ ويصغي ويحادث ويقرأ ويكتب ويحسب. بل اكثر من ذلك ان يخطط ويقيم ويجرب ليستغل معلوماته التي حصل عليها.
ج – البعد عن الاساليب التقليدية في التعليم النظامي وان تعلم الكبار يعطينا مثلا للتربية المستمرة البعيدة عن الاساليب السائدة.

المستفيدون من التربية المستمرة:
لا تعتبر برامج التربية المستمرة بديلا للمدرسة بل مكملة لها ويستفيد منها مجموعات كبيرة امثال:
(الاطفال التلاميذ. المراهقون الذين تسربوا من المدرسة. العمال المهرة وغير المهرة. المزارعون والعمال الفنيون. قادة الفكر والعمال. التقنيون. المواطنون الكبار السن) ولقد احدثت وزارة التربية والتعليم في الاردن جهازا متكاملا منذ فترة طويلة يعنى بالتربية المستمرة ويشمل قسمي "محو الامية وتعليم الكبار. والدراسات المسائية والصيفية" وهذا الجهاز يشرف ويخطط وينفذ برامج التربية المستمرة في الاردن.

اعداد: ماهر جويحان
عضو/قسم الدراسات المسائية والصيفية

وسائل عديدة ومنجزات طبية مثيرة

اعداد: الدكتور مصطفى حجازي



انطلاقا من الحرص على اسعاد الاسرة العربية وتجنيبها الكثير من المشكلات والمطبات التي قد تقع الاسرة العربية في اغلالها فان المؤتمرين من كبار المفكرين والعلماء بالمؤتمر الاسلامي العالمي للبحوث السكانية والتابع لجامعة الازهر الشريف والمعقود في اواخر كانون الثاني سنة ١٩٧٨ قد بحثوا في نظرة الاسلام الى تنظيم النسل بما يتمشى والتعاليم السماوية.
لقد اقر المؤتمر توصيات عديدة منها المباعدة بين الاحمال والعزوف عنها في سني العمر المبكر، والمتاخرة وغير ذلك وقد تشدد المؤتمر في عدم اباحة وسائل منع الحمل التي تؤدي الى العقم التام والذي يهمني بالدرجة الاولى في هذا الموضوع هو قضية المباعدة بين الاحمال بشكل معقول يتناسب والظروف المختلفة التي تخضع لها الاسرة.
ان اي مجتمع حضاري اصيل يبحث دائما عن النوعية الممتازة ولا يضيع وقته لاهثا وراء الكمية والعدد الكبير فان جل اهتمامنا هو خلق جيل قوي هانيء ينعم بالصفات الممتازة والرخاء بعيدا عن المتاهات في انجاب العديد من الاطفال قد لا نستطيع تهيئة الظروف اللائقة لازدهارهم وتفوقهم وتقديم التكافؤ المنشود لهم.

الجديد في تنظيم الحمل
* ادوية تمنع الاباضة بالمبيض وهي نوعان الاول حبه واحدة تمنع الاباضة شهرا كاملا والثانية اعشاب نباتية مصنعه طبيا.
*الحيلولة دون الالقاح اذا تمت الاباضة بواسطة الكولدوسكوب وتغليف المبيض وسد فوهة الرحم بالهرمونات.
* ادوية تمنع تعشيش البويضة الملحقة في جوف الرحم او حبوب تمنع التعشيش او حبوب ما بعد المجامعة. كذلك توجد حبوب خاصة يتم بواسطتها اطلاق البويضة في المبيض للاخصاب بالوقت الذي يحدده الطبيب وهذه الاخيرة من اعظم منجزات عصرنا
* ادوية تمنع تكوين ونضوج الخلايا المنوية في الخصيتين مثل الهرمون الذكري ومركبات امينية كيماوية ثم بافتعال حساسية للحيوانات المنوية على اساس علم المناعه المكتسبة "سيبرموتوكسين". والان يستفيد العلماء من نبتة فقوس الحمير بنفس الشأن حيث يتم إعطاب الحيوانات المنوية عند فعاليتها لساعات محدودة فقط.

وهنالك طرق تقليدية لتنظيم الحمل منها
* طريقة اوجينو لدورة شهرية منتظمة مؤلفه من ٢٨ يوما وفيها تعتبر الايام الخصبه ما بين اليوم العاشر والسابع عشر وهنالك جدول خاص للدورة غير المنتظمة.
* طريقة المخطط الحراري لدورة شهرية تامه منتظمة تعتمد اساسا على انخفاض ملحوظ بدرجة الحرارة للمراة في وسط الدورة الشهرية تستمر يومين حيث تكون الخصوبه.
* المقارنة المقطوعة (غير التامة).
* موانع الحمل الكيماوية
* الاميال او اللوالب الرحميه ومنها ما هو بلاستيكي او معدني. حسناتها كثيرة ولكن احتمال انزلاقه وارد. وقد تشعر المراة احيانا بالم بسيط في اسفل البطن. ولم تسجل الاحصائيات حدوث اية حالة سرطان بوجود اللولب بالرحم، وان نسبة الحمل بالخطأ هي ١٪ اذا حصل ذلك فلا يؤثر وجود اللولب على الجنين ويفضل اللولب الاكبر حجما.
* الاقراص المانعه: ويوجد اكثر من عشرين نوعا وهي الاكثر امانا ولا ضرر منها على الجنين ان وجد ولا تسبب السرطان بل تقاومه. ولا توصف لمن تعاني من التهابات الاوردة والشرايين والتسمم الولادي والصرع وامراض القلب والكبد والكلى الحادة وضغط الدم الخبيث والشقيقة والقرحة المعدية والنزيف الرحمي اما اعراضها ومضاعفاتها فهي مؤقته ونسبية.
* ابره واحدة تكفي لمدة ستة شهور تؤخذ بعد الميعاد فورا او بعد الولادة بستة اسابيع.

علامات الحمل
ملاحظات المراة نفسها وهي انقطاع الطمث. اضطرابات هضمية نفسية وعصبية (وحام). تضخم الثديين وتلونهما، حركات الجنين، ارتفاع البطن وغيرها. ملاحظات الطبيب السريريه والسمعيه. ثم النتائج المخبرية بتحليل البول من الحامل بعد مرور اربعين يوما من اخر دوره. كما ويساعد جهاز "السوناد" الالكتروني في اكتشاف الحمل في اسابيعه الاولى والحمل التوامي والمتعدد وتحديد وضع الخلاصه. وتنفس الجنين وحركاته وغيرها من الوظائف الهامه ولا ضرر منه وهو خال من الاشعة الضارة.
* وفي نهاية المطاف اسوق بعض الاحصائيات الطريفه التي قد تشير الى ما اردته. كما اسلفت فان عظمة وحضارة الامم لا تقاس بعدد سكانها اي بالكمية ولكن بالنوعية في خلق جيل واع يتمتع بالفرص الممتازة للحياة واسوق مثالا فلقد تضاعف عدد سكان بريطانيا على مدى ١٦٠٠ سنة بينما تضاعف عدد سكان اندونيسيا خلال ٢٤ سنة. كما ودلت الاحصائيات على ان نسبة الوفيات بين الامهات في خمس دول اسلامية اكثر من غيرها، وان ٣٠٪ من امهات هذه الدول انجبن اكثر من ٥ اطفال، وان نسبة كبيرة من الامهات يمارسن الحمل في السنين المتاخرة من العمر مما يشكل لهن خطرا حقيقيا صحيا واجتماعيا. اما الحمل في السنوات المبكرة بين الامهات المسلمات كانت نسبته ٥٠٪ واما في السويد مثلا ٢.٧٪ وكانت نسبة الوفيات بينهن في القاهرة ٤ بالالف، وفي جاكارتا ٦,٣ بالالف والخرطوم ٧.٥ بالالف وقد ولدن في الغالب اطفالا اقل وزنا واكثر اعدادا من الخداج اي غير كاملي النمو
* ان عدد سكان العالم يتضاعف كل ٣٠ عاما حسب المعطيات الحالية. وان الطفل الذي ولد ١٩٨٠ عندما يصبح عمره سبعين عاما يعيش في عالم تعداد سكانه ١٤ مليار نسمه وان حفيده يعيش في عالم تعداد سكانه ٦٠ مليار نسمة اي حوالي عشرين ضعف العدد الحالي اما سكان الوطن العربي فيقدر ان يتضاعف الى ٣٠٠ مليون في سنة ٢٠٠٠ لذا فان التطلع بعناية الى تنظيم الحمل والنسل انما هو ضرورة وطنية ملحه تفرض نفسها علينا ان عاجلا ام اجلا.

مع تزايد الافواه في العالم التي تحتاج الى مزيد من الطعام ومع تقلص الموارد الغذائية التقليدية، يحاول الانسان التعويض عن هذا النقص بتصنيع الطعام وانتاجه بطرق جديدة وخاصة مادة البروتين الضرورية التي تقي سكان المناطق الفقيرة من اخطار المجاعات وبالتالي الهلاك.
وقد يدهش المرء عندما يعلم ان وسائل ايجاد كميات الطعام المصنعة لم تعد مشكلة بل ان مشكلة المشاكل تكمن في طعم ورائحة هذه الاطعمة ذلك لان الاذواق تختلف حتى ان بعض الناس يفضل الموت جوعا على تناول طعام لا يستسيغه مما يؤدي الى رفض معدته له وتقيء ما ابتلعه.
وعليه فان الابحاث تركز الان على انتاج مقبلات لها مذاقات وروائح مختلفة في محاولة من اجل ارضاء كافة الاذواق. ومن هذه الابحاث تلك التي يقوم به فريق من العلماء في جامعة ورويك البريطانية. وتسعى الى اعطاء المآكل مذاقا جيدا ورائحة مقبولة.
ويعاني بعض الاشخاص من حساسية ضد بعض الروائح. وان كل انسان يعاني من نقص ما في حاسة الشم وان الذين يصابون بجلطة دماغية عادة ما يفقدون هذه الحاسة. وقد استنبط الدكتور دود طريقة سهلة وقليلة التكاليف لمعرفة ما يقبله او يرفضه الانسان من الروائح وذلك عن طريق بطاقات ملونة مشبعة بروائح مختلفة حيث يبادر الطبيب الى تعويض المريض لتنشق الروائح المختلفة وتسجيل ما يستسيغه منها وما يرفضه. ويضيف الدكتور دود ان الابحاث يمكن ان تكشف اسرار علاقة الروائح بامراض معينة لدى اشخاص معينين.
ويسخر العلماء الروائح الحادة في ملاحقة المجرمين والدلالة عليهم، ومنها الروائح المستخرجة من تبول ذكور القطط بالاضافة بالطبع الى الروائح الصناعية النفاذة التي يمكن ان تستمر رائحتها لمدة ٩ اشهر متواصلة. ويمكن تزويد النساء الوحيدات بزجاجة منها تطلق رذاذها على من يهاجمهن فلا يقدر على التخلص من الرائحة مهما فعل وبالتالي ينفضح امره. ويعتقد الدكتور دود ان الروائح والعطور يمكن ان تتطور لتصبح فيما بعد مسكنات او حتى ادوية للمرضى.
وتختلف حاسة الشم بين الانسان والحيوان ذلك لان في دماغ الحيوان جزءا مهما مخصصا لتنشيط حاسة الشم في حين ان الجزء المقابل من دماغ الانسان يهتم بالعواطف الانسانية الحادة كالغضب والتعدي بالقوة والاعتداء الجنسي الخ، مع حيز صغير منه يربط حزمة عصبية بين الدماغ وطرف الانف. ويعتقد الدكتور دود انه بالامكان السيطرة على العواطف البشرية والانحرافات عن طريق استنباط طرق تتحكم بحاسة الشم لدى الانسان.

البلهارسيا.. تمارس الحب في الاوعية الدموية

البلهارسيا مرض يستوطن عدة بقاع من العالم، وخاصة وادي النيل ومعظم الاقطار الافريقية، وفي الشرق الاوسط يوجد في السعودية والعراق وسوريا واليونان – وكذلك في الشرق الاقصى في اليابان والصين.. اذ ان المرض يفضل البيئة التي تنتشر فيها المياه الراكدة كالمستنقعات والبرك، والمياه البطيئة الجريان وحيث ينتشر العائل الوسيط – القوقع –
عن طريق الاستحمام او السباحة في المياه الملوثه، يدخل الجنين ذو المشقوق (السركاريا) من بين الاصابع وخاصة في القدم وبمساعدة بعض الافرازات الهاضمة يصل الدورة الدموية ليبدأ في السباحة متنقلا لمعظم اجزاء الجسم ولكن الدودة تفضل الكبد لغايات تقصدها اذ تلتصق بالخلايا الحمراء وتتطور السركاريا الى ذكر او انثى داخل الاوعية الدموية في الكبد.
انثى البلهارسيا اطول من الذكر، وهي ذات سطح املس، اسطوانية الشكل ولها زوج من الممصات في المقدمة للالتصاق بجدران الاوعية الدموية. لكنها اضعف من تلك الموجودة في الذكر
اما الذكر فهو اقصر واعرض ويحتوي على قناة حاضنة للانثى وله ممصات في كلا طرفيه
تبدأ رحلة شهر العسل بالتقاء الذكر بالانثى واحتضانها وسرعان ما تترك الكبد بعد ذلك لتبدأ رحلة العصيان، معاكسه لخط سير الدم، وتتخلل الرحلة استراحات قصيرة تلتصق خلالها البلهارسيا بجدران الاوعية عن طريق الممصات.
هل تكون تلك الاستراحات نوعا من المداعبة؟!
تستمر الرحلة حتى تصل الديدان الى المجمعات الوريدية الدقيقة قرب المثانة (في البلهارسيا البوليه) وقرب المستقيم (بلهارسيا المستقيم) حيث تكون الانثى ممتلئة بالبيوض الملقحة.. فيحدث حينئذ الطلاق بين الذكر والانثى، اذ يتركها ويدفن نفسه تحت النسيج المبطن للاورده الدقيقة ليموت هناك، مما يؤدي لاغلاق هذا الوريد. اما الانثى فانها تستمر بوضع البيض في سلسلة كل منها تحتوي على عشرين بويضه ثم تتراجع الانثى للخلف قليلا فينقبض الوريد الدقيق دافعا البويضات ذات الشوكة الطرفية الى جدار المثانة وبواسطة بعض الافرازات من البويضات وانقباضات المثانة تخترق هذا الحاجز لتصل الى جوف المثانة ومن ثم الى البول. واثناء تلك الرحلة تموت الكثير من البويضات اذ تعتقل داخل النسيج المخاطي المبطن للمثانة وتتاكل. اما الشخص المصاب بشدة فانه يفرز الكثير من البويضات في البول. والان اذا تبول المصاب في منطقة تعتبر موردا مائيا للاخرين فان البويضات تصل الى الماء، ونظرا لاختلاف الضغط الاسموزي يخرج الجنين من البويضه ويسمى (ميراسيديوم) وله اهداب وهذا يموت خلال ساعات قليلة اذا لم يجد العائل الوسيط وهو القوقع (بوليفوس) واذا وجده فسرعان ما يخترقه ليصل الى الخياشيم حيث يفقد الاهداب. ويصبح كيسا او (سبوروسست) التي تنتج سبوروسستات اصغر ومتعددة، وعندما تنضج هذه تترك الخياشيم الى كبد القوقع، ثم تخرج السركاريا من جديد لتموت بعد ٤٨ ساعة ان لم تجد الانسان
الاعراض المرضية تتميز بحكه عند موقع اختراق السركاريا للجلد تعرف بحكة السباحين وقد تستمر لخمس ساعات. وتستمر فترة حضانة المرض من ٤ – ٨ اسابيع تبدأ بعدها الحمى في المساء، والتعرق، وحالات من الربو، وتزداد كريات الدم البيضاء، وخاصة المعروفة "بالايزنوفيل" الخاصة بالحساسية. اذ تصل نسبتها الى ١٠٪ من الكريات البيضاء (١٪ النسبة الطبيعية)
اما الاعراض البولية فتتميز ببعض قطرات من الدم في نهاية عملية التبول ولكن دون الم، وهذا ما يؤخر اكتشاف المرض حتى المراحل الاخرى او حتى ظهور المضاعفات والمرض يصيب الرجال اكثر من النساء بثلاثة اضعاف.
يشخص المرض طبيا عن طريق فحص البول في الصباح، اذ تجمع القطرات الاخيرة منه وتفحص لعدة ايام متتالية للبحث عن البويضات التي تتميز بالشوكة الطرفية ولعملية تنظير المثانة فائدة كبرى في تشخيص المرض اذ تترك البلهارسيا بصماتها على جدران المثانة. يتعرف خلالها الطبيب عليها.
للبلهارسيا مضاعفات خطيرة اذ كثيرا ما يراجع المريض طبيبه لاجلها لا من اجل البلهارسيا واهمها الالتهابات الثانوية في المثانة والحالب والبروستاتا والحوصلة المنوية، تضيق الحالب، نشوة عنق المثانة. وقد تؤدي للسرطان.
هناك عقاقير كثيرة لمعالجة البلهارسيا اهمها مركبات الانيتموني الذي يؤثر على القدرة التناسلية للانثى ويفقدها التصاقها بالجدران الوريدية، وسرعان ما تموت وتتاكل.
والعقار لا يؤثر على البويضات التي تموت خلال ثلاثة اسابيع وهو يعطى عن طريق الوريد فقط.
وبعد هذه قصة البلهارسيا من ثلاثة فصول: الانسان، العائل الوسيط فكسر تلك السلسلة كفيل بالتخلص من المرض نهائيا فاذا اجتمع اثنان (الانسان غير المصاب والقوقع) فالشيطان دائما ثالثهما (الانسان المصاب صاحب العادة المؤذية جدا) فتكمل الرواية اذذاك وينتشر المرض ويبقى بعد كل ذلك ان الوقاية من المرض هي العلاج الاكيد والفعال.

خالد ابوعجمية

موارد الزيت الصخري

بالنظر الى الزيادة المضطردة في اسعار النفط. فان بلدانا كثيرة تبحث عن مصادر بديلة للطاقة. وثمة مصدر لا يستثمر كما يجب مع انه موجود في عدد كبير من البلدان بما فيها الاردن الا وهو الزيت الصخري او القيري. ومع ان نوعيته من حيث الطاقة التي يحتويها تختلف اختلافا كبيرا من مكان الى اخر. فان ارتفاع سعر برميل النفط الى ٣٠ دولارا او اكثر يجعل حتى الانواع الرديئة من الزيت الصخري تبدو مغرية.
ويستثمر الزيت الصخري حاليا على اساس استخراج الهيدروكربونات منه. والوسيلة البديلة هي الاحتراق المباشر الذي يبدو الان وسيلة اكثر اقتصادا نتيجة البحوث التي جرت في بريطانيا على «الاحتراق الداخلي للطبقة المسيلة».
بدأت البحوث العلمية بهذه التكنولوجية في اوائل الستينات على ايدي مجلس الكهرباء المركزي في بريطانيا باستعمال انواع من الفحم رديئة الصنف كثيرة الرماد. وكانت شركة بريتش بتروليوم تقوم في الوقت ذاته ببحوث تتعلق بالافادة من ترسبات زيت الفويل التي تحتوي على نسبة عالية من الكبريت. وفي عام ١٩٧٣ التقت بحوث الطرفين معا وبدأ التداول بنوع من الفحم يحتوي على ٦٠٪ من الرماد. وهذه نسبة متدنية كانت فيما مضى تجعل هذا الفحم غير صالح الا للتخلص منه كنفايات. ويتم حاليا اجراء بحوث على عدة انواع من الفحم والحجر الجيري، وتستطلع امكانات استخراج الوقود من الاطارات المستعملة وتفل قصب السكر وفتات الخشب والخث (وهو نسيج نباتي نصف متفحم). بالاضافة الى الصخر القاري.
وتبين ان الاحتراق الداخلي المباشر حتى ولو كان للصخور القارية الهزيلة. يؤدي الى نتائج مفيدة وقد اثبتت هذا مؤسسة تعهدات الاحتراق الداخلي المسيل التي تشارك في ملكيتها شركتا بريتش بتروليوم وبابكوك.
وبلغة الطاقة والاحتراق الداخلي فان انواع الفحم الكثيرة الرماد تشبه الصخور القارية. والواقع ان الصخور الزيتية او القارية ليست حجرية ولا تحتوي زيتا، انما هي انواع من الصلصال تمزج او تجمع كيماويا بخليط عسلي اللون من مركبات عضوية تسمى الكيروجين، أي قار الطفل الزيتي او قار الصخور الصفائحية. ويمكن استغلالها بطحن الصخر وتسخينه الى درجة ٥٠٠ مئوية. فعند بلوغ هذه الدرجة يتحلل الكيروجين الى انواع من الغازات والهيدروكربونيات السائلة.
ان حجم المواد العضوية في القار الصخري مختلف كثيرا. الا انه يصل احيانا الى ٦٥٪. ويكفي ان يحتوي القار الصخري على كمية عضوية لا تزيد على ١٠٪ لتكون له اهمية تجارية.
والاحتراق الداخلي المباشر للقار الصخري الغني لا يصادف اية مشاكل فعلية. اذ يقتضي تفتيت الصخر الى احجام مناسبة وتلقيمها لمرجل عادي. اما بالنسبة الى احتراق الصخور الزيتية الهزيلة فقد طور البريطانيون تكنولوجية «الاحتراق» الداخلي للفرشة المسيلة.
وعلى الرغم من وجود صخور قارية غنية جدا في غلين ديفيز الاسترالية يبلغ محتواها العضوي ٤٩٪ فان معظم موجودات العالم منها ضعيفة المستوى، اذ يبلغ حوالي ١٠٪ كما هي الحال في اسكتلندا والسويد والاردن. فلا تصلح للاحتراق الداخلي المباشر في مراحل [illegible]. ولكن يمكن تطبيق تكنولوجية الاحتراق الداخلي للفرشة المسيلة عليها.

دراسات.. تجديد...

جهاز يعالج صعوبة النطق





تبشر طريقة جديدة تم اكتشافها بمساعدة الاطفال والشبان الذين يعانون من عدم القدرة على النطق بأسلوب صحيح، على التغلب على هذه الصعوبة وذلك عن طريق تثبيت قالب يحتوي على ٦٤ قطبا كهربائيا فضيا في اعلى الحنك وربطه بشاشة تلفزيونية.
وقد طور هذا الاسلوب الدكتور ويليام هاردكاسل ورفاقه في جامعة نيوكاسل البريطانية وادى الى منحهم جائزة مجلس الابحاث الطبية البريطاني لما لهذا الانجاز من اهمية على صعيد الصحة العامة. وتعمل الاقطاب الكهربائية عند لمسها باللسان وترتسم على اللوحة التلفزيونية بعد ان يكون الطبيب المختص قد لفظ جملة صحيحة. ويوضع القالب في حنك المعاق ويحاول تحريك لسانه بطريقة ترتسم فيها خطوط على نحو يطابق الرسم السابق ويعيد المحاولة، وعند تشابه الرسمين يكون قد لفظ الجملة بالطريقة الصحيحة ايضا.
وقد نجح الاطباء هؤلاء بانتاج جهاز متنقل يستمد طاقته من التيار الكهربائي العادي بحيث يتاح لاي معاق ان يجري التمارين في منزله او مكتبه ومن ميزاته ايضا قدرته على خزن الخطوط الضوئية الخاصة بالجمل واعادة عرضها على الشاشة عند الحاجة.

نقل الفحم بواسطة الانابيب

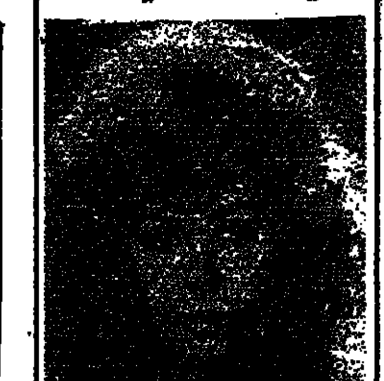
عسى ان يصبح في المستقبل النقل بواسطة الانابيب واحدا من اشكال نقل الوقود الصلب لمسافات بعيدة. فقد تم بحث المخططات والحسابات التكنيكية – الاقتصادية الخاصة بمد خط من مثل هذه الانابيب التجريبية – الصناعية من كوزباس حتى نوفوسيبرسك (في سيبيريا).
فقد صنعت خطوط انابيب من هذا النوع منذ زمن بعيد الا انها كانت بحجم (مصغر). وبالمناسبة فان طول تلك الخطوط لا يتعدى الان ١٠ – ١١كم.
اما طول خط الانابيب التجريبي – الصناعي، فيعادل ٢٥٠ كم. وهو يبدو، ولا ريب، اشبه (بالقزم) اذا ما قورن بخطوط النفط والغاز الموجودة. فسيتوجب لنقل ٣٫٥ – ٤ ملايين طن من الفحم في السنة انبوب يساوي قطره اربعمائة ملم فقط.
ومن المقرر ان تبنى فبريكة خاصة لتحضير مزيج الفحم والماء السائل (اي المجبول الفحمي) في المنجم حيث سيبتدىء خط الانابيب.
والمجبول عبارة عن خليط من جزئيات الفحم الدقيقة جدا يضمن انسب الظروف للنقل ويحول دون تاكل الانابيب قبل الاوان. وللحفاظ على الضغط المطلوب وسرعة تمرير المجبول الطبيعية (حتى مترين في الثانية) تقام على الخط محطتا ضخ مرحليتان. وفي نقطة الوصل سيتعرض الفحم لتدقيق اضافي وسيجفف ومن ثم سيوجه الى محارق المراجل.
ويامل العلماء ان تسمح مستقبلا تجربة استغلال اول خط مماثل في البلاد لنقل الفحم هيدروليكيا بالشروع في مد خطوط طويلة بين كوزباس ومنطقة الاورال الصناعية واواسط روسيا لتنقل سنويا نحو ٣٠ – ٥٠ مليون طن من الفحم.

الضباب المضاد (الكريب)

الضباب. هذا الضباب الملعون الذي كثيرا ما يندد به علماء الصحة، يلقح في الحقيقة ضد "الوافدة". هذه النتيجة توصل اليها اطباء اميركيون بعد سنين من التجارب اجريت في لوس انجلوس عاصمة الضباب الاميركية.
فئران وضعت مدة شهرين في هواء مشبع بالضباب اظهرت مقاومة لفيروس الوافدة اكثر من فئران اخرى لم تتعرض لهذا الظرف. فما هو تعليل ذلك؟ يجيب العلماء بان الادخنة الصناعية لضباب المدن، يفعل فعل الرذاذ المطهر لاسباب لم تعرف بعد وانما يجري البحث لمعرفتها.

المفكرة

ناهد شريف في حالة خطيرة



القاهرة — أ.ف.ب — تدهورت الحالة الصحية للممثلة المصرية ناهد شريف التي ترقد بمستشفى القوات المسلحة بالمعادي وذكر اطباؤها ان حالتها الصحية دقيقة وخطيرة.

وقد تطورت حالة مرضها الى صفراء شديدة واستسقاء بعد ان زحف المرض الى تجويف البطن والبواب الكبدي. واشارت بعض الدوائر الطبية بمستشفى معادي الى ان حالة ناهد شريف قريبة من الحالة التي اصيب بها شاه ايران الراحل.

وقد طلب الاطباء الاخصائيون المشرفون علىعلاجها من محبي فنها الدعاء لها في هذه الاونة.

في الكويت عمر خورشيد في القائمة السوداء





الكويت — أ.ف.ب — جاء في بيان لمكتب مقاطعة اسرائيل في الكويت ان المؤلف الموسيقي وعازف الجيتار المصري عمر خورشيد وضع على القائمة السوداء في الكويت.

واضاف البيان ان استيراد واذاعة اعمال عمر خورشيد في الكويت اصبح محظورا الان وكذلك الحال بالنسبة للافلام التي يضع موسيقاها التصويرية.

وامعتصماه — مسلسل تاريخي.. يعالج حقبة مضيئة في التاريخ العربي

* تجرى حاليا في عمان البروفات الاولية على المسلسل التاريخي "وامعتصماه" من سيناريو وحوار نزار مؤيد العظم، وانتاج واخراج فواز الزين، والذي سيبدا تصوير مناظره الخارجية في قرية "ابو جابر" جنوب عمان تمهيدا "لتصويره" "فيديو" في ستوديوهات ابو ظبي في منتصف الشهر القادم.

الاستاذ نزار مؤيد العظم، تحدث لنا حول مسلسله هذا قائلا:

— يجسد هذا المسلسل سيرة حياة المعتصم بالله ابو اسحق محمد بن هارون الرشيد منذ توليه الخلافة بعد وفاة اخيه المأمون في بلاد الروم اثر معركة "البدندون" التي سجل فيها المأمون انتصارا عظيما على الروم عام ٢١٨ للهجرة.

ويلقي الاضواء على ماواجهه المعتصم عبر ست سنوات من حكمه من فتن وثورات استطاع بقوته وبأسه ودهائه ان يقضي عليها كلها لا سيما ثورة "بابك الخرمي"

ثم حدث ان داهم الروم مدينة سبطرة العربية واستباحوها، واطلقت فتاة سبطرية تدعى شراة صيحة استغاثة منادية "وامعتصماه" وقد وصلت هذه الصيحة للمعتصم وكان يستعد لغزو بلاد الشام.

وتردد جواب المعتصم على الصيحة الاستغاثة "لبيك يا سبطرية" وانطلق بجيوشه حيث رافقه الى الحرب شاعره "ابو تمام" وبعد ان فتح انقره حاصر عمورية واقتحمها، وكان يعتزم متابعة زحفه نحو القسطنطينية ليفتحها، لكن مكيدة دبرها العباس بن مأمون، وعجيف بن عنبسه، والافشين خيبر للاطاحة بالمعتصم والمناداة بالعباس خليفة بدلا عنه، اضطرت المعتصم الى العدول عن متابعة الزحف نحو القسطنطينية والبطش بالمتآمرين، وارتد عائدا الى حاضرة دولته "سامراء" حيث احتفل بانتصاره العظيم على الروم وزواج شراة الهاشمية الفتاة المستغيثة التي اطلقت صيحة "وامعتصماه" من اسماعيل بن زيد

* ويختتم العظم حديثه قائلا:

— ارجو ان ابين لكم ان هذا المسلسل يجسد النخوة العربية ويؤكد على ان الجواب على الظلم لا يكون الا بالحرب.



فواز الزين

* اما المخرج فواز الزين فيقول حول هذا المسلسل:

— لقد جهزت لهذا المسلسل جميع الامكانيات التقنية والبشرية المناسبة لاخراجه الى المشاهدين العرب بطريقة جيدة تبرز بوضوح تلك الحقبة الزمنية من حياة الخليفة العباسي المعتصم بالله، وملحمة فتح عمورية ثأرا لسبطره. وارجو ان استمر في متابعة انتاج واخراج المسلسلات التاريخية حيث سأقوم بعد الانتهاء من العمل في هذا المسلسل من انتاج واخراج مسلسل تاريخي اخر كتب السيناريو والحوار له يوسف ابو ريشه بعنوان "صلاح الدين الايوبي".

فايزه كمال

* اما الممثلة فايزه كمال من القاهرة، وتقوم في هذا المسلسل بدور الفتاة الفارسية "شيرين" والطالبة في المعهد العالي للفنون المسرحية في الكويت فتقول:

— اتمنى ان اقدم دوري هذا بشكل جيد بعد احساسي التام بهذه الشخصية. وارجو ان ابين لكم اني سأقوم لاول مرة بتمثيل ادوار تاريخية.

هدى زايد

* وتقول هدى زايد من سوريا:

— لا شك انني مرتاحة جدا لدوري، لا سيما وانني اقوم في هذا المسلسل بدور الوصيفة — فيروز — المرافقة باستمرار — للاميرة عليا، المطلعة على اسرارها والمتتبعة لنشاطاتها.

جوليت هاكوبيان

* اما جوليت هاكوبيان من الاردن، وتقوم بدور — نيران — المرأة المتسلطة المخططة الذكية الخبيثة.. فتقول:

— مرتاحة لدوري للغاية، وسأقدمه بشكل جيد، فهو الجزء المفقود في شخصيتي لحد ما.

* جينرال نصر

* اما السيدة جينرال نصر من لبنان، وتقوم في هذا المسلسل بملاحظة السيناريو فقالت:

— لا شك ان النص اعد اعدادا رائعا للتلفزيون، وكم كنا نتمنى ان يكون لدينا من الامكانيات المتوفرة في هوليود مثلا لاخراجه بطريقة تقربه من العالمية، لانه مسلسل عالمي من حيث الاعداد، والحوار والممثلين.



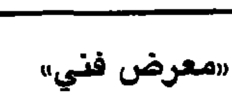

كما يشترك في هذا المسلسل الممثل المصري المعروف عبدالله غيث، مروان حداد، احمد عداس، عبدالله عباس، بشار القاضي، جميل عواد، هاني الروماني، ناهد حلبي، روحي الصفدي، عبدالله حداد، جمال كمال، ايمان زرلكي، حسن ابو شعيره، صبحي سليمان، ربيع شهاب، حسن ابراهيم، مظهر الحكيم، ساري الاسعد، والطفل طارق غطاس كما يقوم المخرج مشهور الحديد بادارة الانتاج، ويعمل محمد البرماوي وخميس مجدلاوية مخرجان مساعدان

نادر عجيلات:

ابتسامة اليوم

* دخل احد العمال الصناعيين قطارا من القطارات التي تسير تحت الارض، فتهالك على اقرب مقعد وجده، ثم وضع ساعة منبهة على ركبته ونام وبعد عشرين دقيقة فوجيء ركاب القطار بصوت المنبه المزعج...

فاستيقظ الرجل صاخبا وبغير ان ينظر الى الركاب المدهشين.. اوقف الساعة ونهض وتمطى.. والتفت من النافذة وقال: هي محطتي.. وخرج..



«معرض فني»

يفتتح يوم السبت القادم معرض الفنان جلال صالح في تمام الساعة الخامسة وذلك في قصر الثقافة، ويشتمل المعرض على رسومات مختلفة.

«فرقتان مسرحيتان»

ستقوم الفرقة الاسبانية للرقص الشعبي، وكذلك الفرقة الروسية بزيارة الى الاردن في مطلع الشهر القادم، وذلك من اجل تقديم عدد من العروض المسرحية على مسرح قصر الثقافة.

«امسية في رابطة الكتاب»

تقام يوم الاحد القادم امسية شعرية في مبنى رابطة الكتاب الاردنيين حيث سيلقي الشاعران يوسف عبدالعزيز ومحمد الظاهر عددا من قصائدهما الجديدة.. يقوم بالتعقيب النقدي الزميل محمد داودية.

كلمة وربع

بعض الناس يرجون الله ان يحقق لهم الستر في هذه الدنيا، واخرون عقولهم في الاخره، ومنهم من يعمل في الدنيا، ليصل الاخره مرتاح البال.

اما الممثل المصري عمر الشريف، فقد تحقق حلمه بامتلاك كازينو — للقمار — الناس اجناس، والشهرة احيانا مشينه.

م. الصرايره

رسومات وصور



الاسم: نهى سمير سعيد المختار
العمر: تسع سنوات
الصف: الثالث
الهواية: الرسم وملاعبة الاطفال

حزيرة اليوم

مكعب من الخشب مدهون بالسواد، ثلاث بوصات طولا وعرضا وارتفاعا:

* كم ضربة تقسم هذا المكعب الى مكعبات طول كل منها وعرضه وارتفاعه بوصة واحدة

حل حزيرة امس

الصيادون ثلاثة وهم جد وابنه وحفيده فالجد اب وابنه اب وابن في وقت واحد والحفيد ابن.

زواج امبراطور التنس.



احتفل امبراطور التنس بورج «٢٤ سنة» بزفافه من الرومانية «ماريانا» ٢٣ سنه

ارتدت العروس ثوب الزفاف من الحرير المطرز بالماس بكلفة ٧ الاف دولار في حفل خيالي على نمط حفل زفاف اميرة موناكو.

العثور على تمثال الامبراطور كلود في اسبانيا

فريق من علماء الاثار في كازا فيلاسكويز بمدريد عثروا على تمثال للامبراطور كلود اثناء عمليات تنقيب تجري الان في خرائب بولونيا الرومانية بالقرب من مدينة طريفة باقليم قادس الاسباني.

تمثال الامبراطور كلود من الرخام ويبلغ طوله ثلاثة امتار ووزنه ثلاثة اطنان.

هناك نقش على قاعدة التمثال.

خرائب بولونيا تضم بقايا مدينة بايلوكلوديا الرومانية حيث عثر مؤخرا على كوليزيه وساحة عامة وبركتين وعدة قبور وباب سور مدينة طريفة الحالية.

غرق سفينة سياحية

اثينا — أ.ف.ب — علم امس من مصدر مطلع في اثينا ان السفينة السياحية (راساسابالج) وحمولتها ١٨٥٩٥ طنا والتي ترفع العلم اليوناني قد غرقت بعد ان شب فيها حريق امس الاول في حوض بناء السفن الذي كان يجري اصلاحها فيه.

وكانت السفينة قبل ذلك تحمل اسم (جولدن مون) وترفع العلم القبرصي ولم يوضح التاريخ الذي غيرت فيه اسمها.

عبق الخواطر

الكلمة الضائعة

اعداد: وليد يوسف ابو ليل — عبدالله النشر — الزرقاء

شروط النشر

الحل السابق

من هو؟!

اعداد
زهير ابراهيم احمد
الزرقاء

● قائد اسلامي يتألف اسمه من ثلاثة مقاطع و ١٢ حرفا:
١١ + ١٢ = في الجسم
٩ + ١٠ + ١٢ = بنت
٥ + ٦ = قهوة
١ + ٢ + ٣ = احد الاقارب

اعداد
ربيحة مرشد مناصرة
عمان

○ مجلة عربية ثقافية يتألف اسمها من مقطعين و٩ احرف:
٦ + ٧ = حل
٥ + ٦ = للتأفف
١ + ٧ + ٩ = خداع
٤ + ٣ = اداة استفهام

اعداد
محمد علي سمرين
عين النبي

● اغنية لام كلثوم يتألف اسمها من مقطعين و ١٠ احرف:
٢ + ٥ + ٩ = علم مؤنث
٦ + ١٠ = خاصتي
١ + ٣ = بين اثنين
٨ + ٧ + ٤ = ام البشر

اختبر ذكاءك — المشاهد المقتطعة

اعد استنساخ المشهد الظاهر في الاعلى بالاثنتي عشرة قطعة الظاهرة تحته، ولكن ثلاثا من هذه القطع اضيف الى كل منها تفصيل واحد يزيد عن الاصل، بينما اربع منها اسقط من كل منها تفصيل واحد بالنسبة الى الاصل.

فهل تستطيع ان تعين ارقام هذه القطع السبع مع ذكر التفاصيل.

اصدارات جديدة

صدر عن مطبوعات وزارة الثقافة والفنون العراقية الكتب التالية:

١ — غناء الفواخت
مجموعة قصص قصيرة للقاص كاظم الاحمدي

٢ — الرحلة الثانية
ديوان شعر جديد للشاعر ابراهيم نصر الله

ويذكر ان الشاعر قد صدر له ديوان بعنوان جسدي كان الغربال عام ١٩٧٧ ويتوقع صدور ديوان جديد له عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر بعنوان: الخيول على مشارف المدينة

٣ — وصايا
ديوان شعر جديد للشاعر منذر الجبوري

٤ — عبدالله والدراويش
ديوان شعر جديد للشاعر ياسين طه حافظ

٥ — المطاف
مجموعة قصصية جديدة للقاص غازي العبادي.

٦ — يستيقين
مجموعة قصائد مترجمة عن الروسية قام بترجمتها الشاعر حسب الشيخ جعفر.

عزيزتي المفكرة

● سامي محمود الكرم — السلط
—ثلاثة اسمى العواطف: الحب، التضحية، الامومة.

● حسين عبندة — اربد
— (اذا الجود لم يرزق خلاصا من الاذى
فلا الحمد مكسوبا ولا المال باقيا

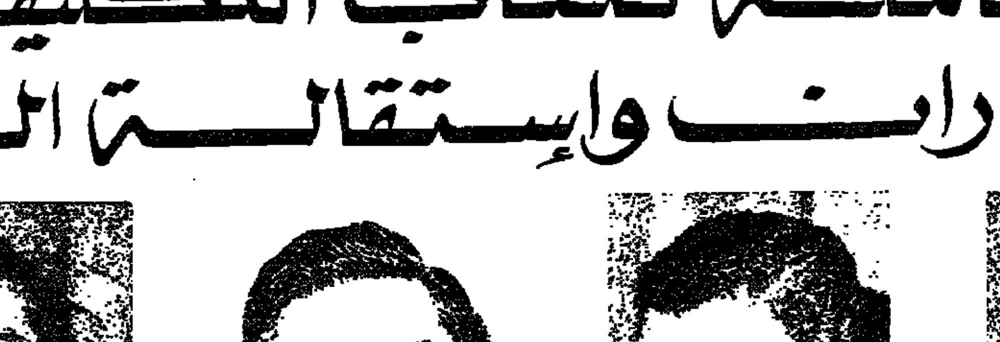
● محمد علي ابو عرقوب — المفرق:
— عندما يفقد الانسان الثروة فانه لا يفقد شيئا، ولكن عندما يفقد الصحة فانه يفقد بعض الشيء وعندما يفقد الاخلاق يفقد كل شيء.

الاخبار العربية والعالمية

النصوص الكاملة لكتاب التكليف السامي ورد مضر بدران واستقالة الريماوي


مضر بدران






عدنان ابو عودة

سالم مساعده

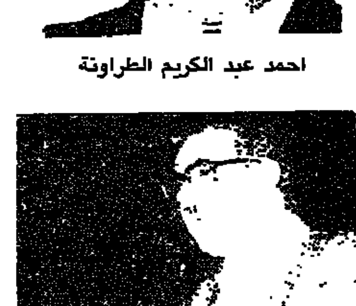
معن ابو نوار

احمد عبد الكريم الطراونة

مروان دودين

محمد عضوب الزبن


حسن ابراهيم


كامل الشريف

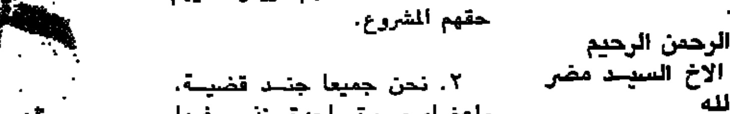

مروان القسم


سليمان عرار

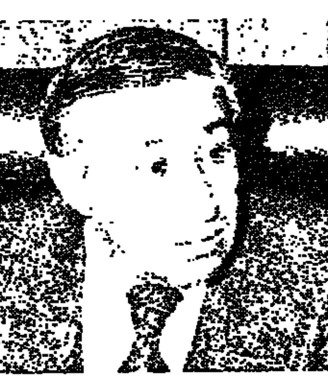

ابراهيم ايوب


علي السحيمات






حكمت الساكت


سعيد التل

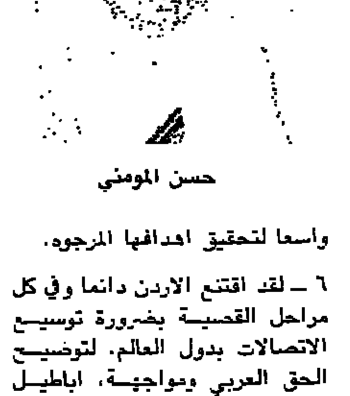

زهير ملحس


انعام المفتي

جواد العناني

وليد عصفور

عوني المصري


حسن المومني

عمان ــ بترا ــ صدرت الارادة الملكية الساميه بقبول استقالة وزارة الدكتور قاسم الريماوي وتشكيل الوزارة الجديدة، برئاسة السيد مضر بدران.

كتاب الاستقالة

وقد رفع الدكتور قاسم الريماوي الى جلالة الملك الحسين كتاب الاستقالة التالي:

حضرة صاحب الجلالة الهاشمية مولاي الملك الحسين المعظم ايده الله ورعاه.

لقد كنت وزملائي الوزراء، منذ اللحظة التي حملتمونا بها امانة المسؤولية، وشرف الخدمة، نعمل بكل ما اوتينا من قوة وعزم، في سبيل خدمة بلدنا وامتنا وبكل امانة وصدق واخلاص، وما نحن الا فريق من جنود الوطن، وابنائه، نعمل حيث نكون تحت رايتكم ويوحي من رسالتكم، ونجد من واجبنا الا ان نتيح لجلالتكم، مناسبة جديدة، يتهيأ لكم من خلالها تقدير متطلبات المرحلة المقبلة، التي تتقدم نحوها مسيرتنا، وتتضاعف ازاءها مسؤولياتنا، وانني وزملائي الوزراء ونحن الفخورون بما حبوتمونا به من رعاية وتاييد وتوجيه دائم، لنرفع الى جلالتكم، خالص الامتنان والشكر مشفوعا، باعمق المحبة والولاء.

واسمحوا لي يا صاحب الجلالة، ان اضع بين يديكم الكريمتين، استقالة حكومتي، ملتمسا قبولها، وانا على يقين من الضمان الدائم، والاكيد لسلامة المسيرة، وهو قيادتكم الحكيمة، لبلدكم وسعيكم المخلص المبرور، في سبيل خير الاردن وعزة امتكم.

ايدكم الله بالنصر ورعاكم بالعز مولاي.

الخادم المخلص
قاسم الريماوي

عمان في ١٨ شوال سنة ١٤٠٠هـ
الموافق ٢٨ اب سنة ١٩٨٠م.

الحسين يقبل استقالة الريماوي

ووجه جلالة الملك الحسين الرسالة التالية الى الدكتور الريماوي..

بسم الله الرحمن الرحيم
عزيزنا دولة الاخ الدكتور قاسم الريماوي حفظه الله

ابعث لدولتكم باطيب التحية وعميق المحبة، مع بالغ التقدير لكم ولزملائكم الوزراء لقد كنت استشعر الاعتزاز، وانا ارقب ما قمتم به من عمل مخلص، وجهد صادق بناء في خدمة وطننا، واهدافه القومية.

وقد لمست بفخر مدى حرصكم وسهركم الموصول في متابعة كل صغيرة وكبيرة من شؤون الوطن والمواطنين.

وانني اذ اتسلم استقالة دولتكم التي تعربون فيها عن رغبة صادقة في اعادة تقدير متطلبات المرحلة المقبلة، في حياة بلدنا، لاقدر هذه الرغبة وما تنطوي عليه من روح ايجابية ومسؤولية تنبع من انتمائكم لبلدكم واخلاصكم لرسالته ونكرانكم لذاتكم. وفي ضوء ذلك فانني اقبل استقالة الحكومة، واملي ان تستمروا في تحمل مسؤولياتكم حتى يتم تشكيل الحكومة الجديدة، وانا على يقين من ان لكم ولزملائكم من المكانة والكفاءة والدور الايجابي، ما يمكنكم من خدمة اردننا العزيز في مختلف مجالات العمل، وميادين الواجب.

مع اطيب تمنياتي الشخصية وبالغ تقديري اسال الله لكم موفور الخير والتوفيق والنجاح.

عمان في ١٨ شوال سنة ١٤٠٠هجرية الموفق ٢٨ اب سنة ١٩٨٠ ميلادية.

كتاب التكليف السامي

وقد عهد جلالة الملك الحسين للسيد مضر بدران بتشكيل الوزارة الجديدة وفيما يلي نص كتاب التكليف الملكي السامي:

بسم الله الرحمن الرحيم
عزيزنا دولة الاخ السيد مضر بدران حفظه الله

ابعث اليك باطيب تحية عربية اردنية هاشمية، مع اعتزازي بما عرفته فيك من صفات الوعي والاخلاص وصدق العزيمة وعمق الانتماء والالتزام برسالة الوطن المفدى الموروثة العربية الاسلامية الاصيلة، رسالة الخير والفلاح للامة العربية التي نفخر باننا ما كنا الا منها واليها.

ولن نكون الا هكذا جيلا بعد جيل، لقد عرفتك جنديا ملتزما يصل ليله بنهاره عملا وحرصا على ان يجيء العمل نابعا من الضمير، لا تعرف في الحق لومة لائم. وكنت بالتالي رفيق المسيرة والسلاح الذي بك اثق الثقة المطلقة مقدرا صفاتك وخصائصك، وعرفتك عبر مسيرة طويلة وفي مواقع المسؤولية المختلفة ذلك الانسان الامين الذي لا يتغير ولا يتبدل في صفاته وخصائصه.

اما وقد قدم الي دولة الاخ العزيز الدكتور قاسم الريماوي استقالة حكومته وقبلتها فانني لاجدك ايها الاخ من خيرة من يتحمل امانة الحكم في وزارة جديدة.

وبناء عليه فانني اعهد اليك بتشكيل الحكومة لتنهض بالامانة وتسهم في اداء الرسالة وتحفظ الراية عاليه خفاقة وفيما يلي بعض ما اتوقع منك ومن الحكومة الجديدة، اداءه في هذا السبيل.

١. ان قوة الاردن وقدرته ترتبط اوثق ارتباط بنيل الرسالة العربية التي يحمل واصالتها وبطموحاته التي هي طموحات الاجيال العربية لحياة كرامة ومجد وشرف تعيش فيها الاجيال العربية تبنى وتعطى مصونه شخصيتها العربية الاسلامية الاصيلة، متاخية مجتمعاتها، متفتحه على تجارب الامم والشعوب، عقولها ونفوسها، في كل زمان ومكان، مشدودة الى اصالتها مستندة الى الارضية الصلبة التي يحافظ فيها العرب على خير ما ورثوه من مروءات وصفات واخلاق حميدة وشخصية مميزة. وقوة الاردن، وقدرته تتعمق معانيها واسبابها بمدى الوعي، والادراك السليم، لغاياته والتنظيم والانفتاح ومواصلة التقدم المدروس الهادف القادر على استيعاب حجم التحدي التاريخي الذي يقف الاردن في مواجهته، وتواجهه الامة العربية في صراعها الحاسم مع الصهيونية، ومع كل الجهات الطامعه في السيطرة على امتنا، ارضنا وخيرات والتي تهدد بالتالي مصير الشعب العربي على ارضه، وترابه وحقه في الحياة الحرة الكريمة، على الارض العربية جميعا.

واردننا هذا هو اردن الشرف والاسرة الواحدة الواعية، اردن المبدأ القويم والمثل العليا الذي شرفته الارادة الالهية، بوقوفه على تخوم فلسطين العرب المحتلة، هو الاردن، الذي لا بد وان يعمل ويعطي ويجزل في العطاء، في كل مجال وميدان على ترابه الطاهر، وفي الوطن العربي، وفي الدنيا باسرها، من اجل زوال الاحتلال الصهيوني، للارض العربية الفلسطينية، لتعود لاهلها ولاصحابها وليقرروا من بعد مصيرهم الحر ويختاروا طريقهم، وقبل ذلك وبعد، لتنقذ امتنا القدس العربية التي لا معنى للكرامة العربية والاسلامية ولا مكان لسلام مشرف دائم او استقرار في المنطقة ما لم تعد مدينتنا المقدسة للسيادة العربية، وهو امر لا يتم من خلال العواطف، والانفعالات، وانما يتحقق بالتخطيط، العلمي السليم، والعمل الجاد الدؤوب والبذل بعزم وثقة وايمان، والاصرار على بلوغ هذا الهدف الكبير، واردننا هو الذي عليه ان يقدم ويعطي بكل طاقاته، اسنادا ودعما لاهلنا واخوتنا في صمودهم البطولي، وثباتهم الصادق على ارض فلسطين المحتلة، ومعاناتهم حتى يزول الاحتلال عنهم، ويعود اليهم حقهم المشروع.

٢. نحن جميعا جند قضية، واعضاء مسيرة واحدة، نذوب فيها ونعمل من اجلها، وقضيتنا فوق الاشخاص، وهي امانة الاجيال للاجيال، نحن اسرة واحدة ذات مسيرة هادفة، تقوى بالحق يناله كل ذي حق، وتقوى بالعدل ينشر ظلاله على الجميع وبالحرص على العطاء، وتقوى بالصدق والوفاء والاخلاص، وتعتمد العلم المفيد والتنظيم الشامل، وتقوى بمساواة الجميع امام القوانين المتطورة، الموضوعة لصلاح المجتمع وتقوى كذلك بالنجاح في محاربة اسباب التفرقة بين اعضاء الاسرة الكبيرة ونبذ العصبيات والقبليات والاقليميات وتقوى بانعدام الفساد. ومحاربته مثلما تقوى بالمحبة والسماحة، والخلق القويم وتقوى بتقوى الله في القول والعمل، وبالثقة بين الجميع، والحكومة هي من الشعب تجد وتعمل في سبيله، والشعب يبنى لنفسه ولاجياله من بعد، وكل انسان في اسرتنا له دوره وكل انسان منا له مكانه ومسؤول. الرجل والمراة سواء بسواء.

٣. اما الجيش العربي، القوات المسلحة الاردنية، فدرع الوطن، وحماة الراية وامل الامة ومفخرة الاردن، وقرة عين الحسين، وهو جيش الثورة العربية الكبرى، الجيش المصطفوي، الذي لا بد وان نعمل ابدا من اجل ان يبقى قمة في قدراته، واستعداده تدريبا وتجهيزا. وفي كل الظروف وهو جيش الشهداء، الابرار، والرجال الاخيار الاطهار الذائد عن حمى مؤته، وارض المعارك الخالدة، الواقف في وجه التحدي، وهو الحامي بعون الله، عمق الوطن العربي، وهو جيش شهداء القدس، ونابلس وجنين، جيش شهداء باب الواد، والسموع وقلقيلية، وكل الارض المفداه ابدا، جيش الانضباط والعلم والعمل وهو جيش من جيوش العرب المظفرة بعون الله.

٤. وحيث لا استقرار بدون وعي، وبدون امن، فلا بد من دعم اجهزة الامن وجنده، جميعا، وهم عين الوطن الساهرة ابدا، وضمائره الوفية النقية، وجهاز الامن، هو رديف جيشنا، وهو من المواطنين جميعا، همه خدمتهم، وخدمة الدولة سواء بسواء.

٥. الاردن بعونه تعالى سيسعد لاول مرة، باستقبال القيادات العربية على ثراه، وفي وطنهم هذا الحمى العربي، وان علينا جميعا واجب الاعداد لهذا اللقاء القومي الكبير، الذي ينطوي على اسمى المعاني، واشرف الامال والغايات، وان لنا وطيد الثقة والايمان في ان يتهيأ لقادة الامة العربية الاخوان والاشقاء، التعرف من خلال مؤتمرهم على هذا الجزء الصامد على اطول خطوط المجابهة، مع عدوهم المشترك، وان تترسخ في هذا اللقاء اسس العمل الصادق، وتتهيأ خير السبل لمتابعة الخطى، على طريق بناء القوة العربية الذاتية سياسيا، واقتصاديا، وعسكريا، وتجنيد كل الطاقات الخيرة والقدرات الواعدة في كل الوطن العربي في خطة امثل للعمل والتقدم والبناء.. واعتماد المكاشفة الهادفة، لحل المشاكل بشتى صورها، ونصرة الحق، واداء الواجب، ومنع الاخطار، وايقاف نزيف الدماء والمعارك الجانبية..

وحشد الطاقات الخيرة، وارساء القاعدة الوحيدة، المقبولة، بترسيخ معنى الالتزام، وشرفه في القول والعمل، من قبل الجميع، وتحقيق الاستمرارية في التعاون والتعامل مع كل جديد، والتركيز على حرمة الارض العربية جميعا، وصون الشخصية والحق والوجود العربي، وكرامة الانسان العربي، والذود عن حمى الوطن الكبير، حيثما يهدده شر او يفسد عليه خطر.

مؤتمر عمان، سيكون بمشيئة الله، استمرارا لقمة بغداد، بداية الخير.. وامتدادا لقمة تونس، فلنكن جميعا اذن بمستوى هذا الحدث الكبير.

على الصعيد الدولي

٦. وعلى الصعيد الدولي، فدور الاردن كبير.

ولابد من استمراره لكسب الانصار للحق العربي، وبناء العلاقات الايجابية، مع الدول جميعا.. على اسس من الاحترام المتبادل، والمصالح المشتركة.. وتشجيع دول المجموعة الاوروبية، فيما بدر منها، من بوادر تشير الى ازدياد اهتمامها، بقضية المنطقة واعتمادها سياسة الدفاع عن المبدأ الرفيع، والحق والعدل، وهو تطور نشجعه ونرحب به، ونقدره، وهو تغيير نوعي وايجابي يؤثر نحو الافضل في صيغة المعادلة الدولية التي قامت لفترة طويلة جدا ازاء القضية العربية العادلة الحقة.. وكذلك فلابد من تكثيف العمل، في انحاء العالم لنصرة حقنا لدى شعوب القارة الافريقية الصديقة.. وفي امريكا اللاتينية، التي تربطنا باهلها روابط ايجابية ومصالح مشتركة، وهو ما يتوجب علينا في سعينا لكسب تاييد جميع الدول والشعوب.

٧. ومن اجل ذلك، نود ان يبقى اعلامنا الواعي كعهدنا به متصفا بالمصداقية والموضوعية، والعقلانية، قادرا على اداء رسالته، في تعميق معاني اعتزازنا الوطني، ومخاطبة عقول الناس، ومشاعرهم النبيلة، واشاعة روح الخير والتفاؤل وحفز المواطنين الى المشاركة الجماعية، في عملية التنمية والبناء، وتقدير المسؤولية والواجب.

٨. وهنا فلا بد من اعادة النظر في تنظيماتنا الحكومية والادارية وتطوير الحكم المحلي، والمشاركة الشعبية في البناء الشامل، وسياساتنا التعليمية بما يوطد اركان النهضة، والتقدم في ارجاء الوطن، ويفيد كل المواطنين، ويهيء لنا خطة متوازنة، نوعا وكما، وتوزيعا يجند كل اجيالنا الاتية.. ويضمن لها المستوى المطلوب، لمجابهة التحدي. ولابد من انهاء كلية الرياضة. والاهتمام بهذا الجانب عامة. لما في الرياضة من خير. وفوائد جمة. تعود على الصحة العامة، والمجتمع بالقدرة والكفاءة، وسلامة البنيان كما لابد ان يكون للزراعة، والنهوص بها اهتمام ملحوظ الى جانب متابعة المسح الشامل الكامل لكل ثرواتنا الوطنية، ووضع الخطط التنموية الجديدة المستمرة دون توقف.. والمتجددة بالمراجعة والمتابعة سنة بعد سنة

وكذلك فلابد ان يعرف المواطن وطنه الغني بما فيه من اثار وكنوز ندر وجود مثليها في اي رقعة من العالم.. ولابد ان يكون الوطن والمواطن كشانهم الذي عرفناه عربا يكرمون الزائر والضيف الذي يجيء ليتعرف عليهم.. ويتعرف على تراث الانسانية وحضارتنا العريقة في ارضنا..

ويتعرف على اخلاق اسرتنا الاردنية ونبصتنا.. وهؤلاء الزوار هم ضيوف الوطن. والوطن دار المواطنين جميعا. ولابد من التنبيه الى بعض المظاهر المؤلمة التي لابد من معالجتها بشدة وحزم.. فانا مثل سائر المواطنين غير مرتاح لظاهر الاستهتار في السير على الطرق التي تحصد ارواحا، كثيرة على طرقنا وتسبب الحوادث الفاجعة التي تترك عددا اكبر من المواطنين الاعزاء بين مقعد ومشوه وجريح.. ولست راضيا كذلك عن مظاهر اللامبالاة في المحافظة على النظافة العامة في ارضنا وطرقنا.. وشوارعنا ومزارعنا ومتنزهاتنا. لان هذه الارض الجميلة الغالية، لا يجوز ولا يعقل ان تشوهها الفضلات والمبتذلات والاوراق. وثروتنا من الشجر لا يجوز ان تتعرض للحرائق بسبب الاهمال.. ومظهر اخر مستنكر هو الرماية في المناسبات، والافراح، ومراسم تخريج الطلاب، التي يتحول بعضها الى ماتم ومناسبات اليمة.. واطلاق النار كما يعلم كل مواطن ظاهرة، هجرناها وهي تعود الان ولابد من ايقافها ويعاقب كل مخالف وكل مستهتر، ولعل النصيحة تكفي وتصنع حدا نهائيا لمثل هذا العبث.

واخيرا وليس اخرا.. فالعناية بالبيئة. لا تجيء الا مع العناية بالانسان وبناء الوطن صحيا ونفسيا. واعداد الاجيال خير اعداد.

ثم لابد من متابعة الاهتمام والرعاية، لموظفي الدولة، واعدادهم الاعداد الامثل نفسيا، وتهيئة الفرص للعاملين والقادرين والمجدين ليؤدوا ادوارهم في الخدمة والعطاء، وواجبنا جميعا ان نذكر ابدا ونقدر ونجل ونساعد ما امكن اولئك الذين سبقوا وقدموا وضحوا مدنيين وعسكريين، وساهموا في تهيئة الفرص، لمن يتحملها الان مسؤوليات وواجبات.. كما ويتطلب الواجب الاتصال المباشر المستمر والمراقبة الدائمة لكل ابناء الوطن والعمل الميداني الى جانب العمل المكتبي، والخروج للمدن والقرى، والبادية، والالتقاء باهلنا هناك، والاتصال باخوتنا في المخيمات، وبابناء الوطن وبالمواطنين، في كل جزء من وطننا باستمرار لتعزيز الصلات والروابط ومراقبة عمل الجميع، من اجل الجميع ومن اجل المستقبل، ودفع المسيرة الخيرة الى الامام.

ومع الشكر والتقدير وبانتظار تقديم اسماء زملائكم تاكدوا من دعمي المطلق... واعتزازي بكم، وصادق المحبة، والله يرعاكم ويرعى مسيرة الوطن، مسيرة المجد والكرامة، بعونه تعالى ومنه وتوفيقه... اخي.

عمان في ١٨ شوال سنة ١٤٠٠ هجريه
الموافق ٢٨ اب ١٩٨٠ ميلاديه

رد مضر بدران

ورفع السيد مضر بدران الى جلالة الملك الحسين رده على كتاب التكليف الملكي السامي، وفيما يلي نصه..

سيدي صاحب الجلالة الملك المعظم..

يسعدني يا مولاي، وانا اتلقى من يد الخير، كتاب التكليف السامي، الذي تحملونني فيه الامانة، وتنيرون دربي بالارشاد والتوجيه، ... ان ارفع للاعتاب الهاشمية، خالص شكري وعظيم ولائي، ومزيد دعائي، الى الله ان يحفظكم ويسدد خطاكم وان يعينني على اداء الامانة بالصورة التي تنشدون لبلدكم وامتكم، ولسوف تبقى كلمات التوجيه السامي دستورا لمسيرة هذا الفريق الساعي، باذن الله لتحقيق تطلعات الحسين الطموحة لبلده، وشعبه والامة العربية.

اسمحوا لي يامولاي بمناسبة تشرفي بالتكليف لتشكيل حكومتي الثالثة ان اذكر فارسا من فرسان الحسين، طواه القدر وهو في ذروة النضج، والعطاء وهو المرحوم الشريف عبدالحميد شرف، صديق الجهاد، والعمل، تحت رايتكم، ويعزينا جميعا، ان قائد الفرسان الحسين العظيم، ما زال يحدو المسيرة، ويسد كل ثغرة، ويلهب في دماء الجميع روح التضحية والبذل والعطاء.

وفي ضوء المعاني التي تضمنها كتاب التكليف، فانني احدد اطار العمل لحكومتي، على المبادئ التالية:

١ ــ المسؤولية العامة في جميع المستويات التزام بخدمة الوطن والمواطنين، تقتضي ممن يتعرض لها اقصى درجة من الدقة، والنزاهة، والحماس، وسوف تعمل الحكومة، على تاكيد هذه المعاني، في جميع مواقع المسؤولية ولن تتساهل امام اي محاولة لاضعافها، او الاخلال بها.

٢ ــ ان جيشنا العربي الباسل هو سياج الوطن، وطليعة القوة العربية المسلحة، وسوف تواصل الحكومة تنفيذ الخطط الموضوعة، لاستكمال تسليحه وتدريبه، وامداده بكل الوسائل والمعدات التي تكفل اداء دوره وتتفق مع طموحاته القومية، وتراثه العريق، كامتداد لجيش الثورة العربية الكبرى.

كما ان استقرار هذا البلد، ورسوخ الامن، وحكم القانون، في ربوعه كان وسيظل الركن الاساسي الذي تستند عليه منجزاته الداخلية ودوره العربي والدولي، البناء وسوف تعمل الحكومة على صيانة، ودعم الاجهزة التي تسهر على استقرار الوطن وراحة المواطنين.

٣ ــ لقد التزم الاردن دائما بمبادئ الاسلام الحنيف، وسوف تحرص الحكومة على الاستمرار في هذا المنطلق، وتشجيع الانشطة والمؤسسات التي تعمل على اشاعة القيم الاسلامية، والاخلاق الفاضلة، بعيدا عن التطرف، والتعصب والرذائل التي ينكرها الدين الحنيف.

٤ ــ ان قضية فلسطين، ومواجهة التحدي الصهيوني، هي القضية الاولى للاردن، وللامة العربية والاسلامية، وان موقع هذا البلد وتاريخه ومشاركته المستمرة في النضال العربي، تفرض عليه مسؤولية خاصة ازاء هذه القضية المقدسة، وسوف تواصل الحكومة العمل على دعم صمود المواطنين في المناطق المحتلة، لتمكينهم من مواجهة محاولات التهجير والاذابه، وبناء، القوة العربية المتماسكة، بالتنسيق مع منظمة التحرير الفلسطينية، بوصفها الممثل الشرعي للشعب الفلسطيني المجيد.

٥ ــ وان قدسية القضية، وضخامة التحدي، والظروف الدولية المعقدة، تحتم ضرورة العمل العربي المشترك، ومن اجل تحقيق ذلك، فقد التزم الاردن بقرارات مؤتمرات القمة في بغداد وتونس التي ارست الاساس للجهد العربي الموحد وعلاج التصدع الذي خلفته المبادرات المنفردة.. ومن هذا المنطلق يحدونا امل كبير في قمة عمان، التي تحرص على ان تكون تتويجا، لهذه المسيرة المباركة، وشوطا واسعا لتحقيق اهدافها المرجوه.

٦ ــ لقد اقتنع الاردن دائما وفي كل مراحل القضية بضرورة توسيع الاتصالات بدول العالم، لتوضيح الحق العربي ومواجهة، اباطيل الصهيونية وحلفائها، وستتابع الحكومة مواصلة العمل في هذا الاتجاه، لصالح القضية.

٧ ــ لقد استطاع الاردن ان يحافظ على قدر جيد من الاستقرار في خضم ازمات عالمية عاصفة، من جنون الاسعار، وتفلت السيطرة على المواد، وخرج وهو البلد الصغير باستقرار في اسعار عملته الوطنية في زمن تذبذبت فيه كل العملات العالمية، وثبات لاسعار معقولة في سلعه رغم عدم السيطرة على مصادر اسعارها وستحافظ حكومتي على هذه السياسة ما استطاعت وستولي جهدها لبقاء اسعار سلع استهلاكية للمواطن العادي معقولة الثمن يسيرة المنال.

٨ ــ ان تعليم المواطنين وثقافتهم العامة من اهم المسؤوليات التي ستوليها الحكومة عناية خاصة وفي سبيل هذه الغاية ستركز الجهود على اغناء وتعميق مناهج التعليم وبرامج الثقافة والاعلام بما يتناسب مع حاجات الوطن.. ويضاهي ذلك في الاهمية اتاحة الفرصة للشباب في المدن والقرى لممارسة الرياضة بانواعها المختلفة ودعم المؤسسات التي تعمل في هذا المجال.

وختاما فان ثقة جلالتكم الغالية، وتوجيهكم المستمر، هما شرف اتطلع على الدوام لنيلهما واستعين بهما على حمل المسؤولية على احسن وجه.

وستكون توجيهات جلالتكم، التي اشتمل عليها كتاب التكليف السامي النبراس، والاطار الذي ينتظم الخطى، نحو خدمة الوطن والامة.

وانني اذ اتشرف برفع اسماء زملائي الذين سيتعاونون معي في حمل المسؤولية لالتمس من جلالة مولاي التفضل، باصدار الارادة السامية بتشكيل الوزارة.

داعيا الله ان يحفظكم، ويرعاكم. وان يدعم الاردن العزيز تحت قيادتكم التاريخية الرائدة.

عمان في ١٨ شوال سنة ١٤٠٠ مجريه
الموافق ٢٨ اب ١٩٨٠ ميلاديه

الاخبار العربية والعالمية

خبير عسكري غربي في موسكو

الاستراتيجية النووية الامريكية تثير قلق الكرملين
برافدا تحذر من تحويل اوروبا الى مسرح للمواجهة

يسكو – ا ف ب – يرى المراقبون في يسكو ان الاستراتيجية النووية لامريكية الجديدة تثير قلق الكرملين في محاولة لشل مفعولها اقترح رئيس ليونيد بريجنيف يوم الثلاثاء لماضي فكرة اجراء مفاوضات حول صواريخ الاوروبية في رسالته التي جهها الى الزعماء الغربيين رئيسيين ولم تشر الصحف سوفياتية الى رسالة الرئيس يجينيف الموجهة خاصة الى كارتر شميت وجيسكار ديستان ومارغريت تشر بيد ان الصحف امتلأت منذ دة ايام بمقالات افتتاحية تتناول وضوع الاستراتيجية النووية لامريكية الجديدة.

وعلق خبير عسكري غربي يعمل في وسكو بقوله من الواضح ان سياسة الامريكية الجديدة قد اثارت نفعال السوفيات.

وذكرت وكالة تاس ان هذه لاستراتيجية هي اخطر استراتيجية نذ الحرب وترى موسكو ان هذا لاختيار الامريكي الجديد يجعل اشد لحاحا اجراء مفاوضات حول صواريخ الاوروبية التي تتخذ دورا ياما للغاية في اطار الحرب المحدودة لتي تتخيلها واشنطن حسبما ذكرت صحيفة برافدا امس الخميس. ليست فكرة اجراء المفاوضات بجديدة فقد اقترحت في شهر تموز الماضي ابان زيارة هيلموت شميت المستشار الالماني الغربي للاتحاد السوفياتي وكانت موسكو قد اعربت عن استعدادها للتفاوض حول مسألة الصواريخ الاوروبية اي صواريخ طراز اس. اس. ٢ الموجهة نحو الغرب والصواريخ طراز بيرشينغ ٢ والصواريخ كروز الامريكية الاخرى المتوقعة لعام ١٩٨٣

ويرى المراقبون ان الكرملين الذي يؤيد اتفاقا محتملا في هذا الصدد. يقدم بعض التنازلات من حيث المبدأ.. فقد قبل بريجينيف الجلوس الى مائدة المفاوضات بدون ان يطالب كشرط مسبق بأن يتخلى جيمي كارتر عن صواريخه الاوروبية.

ويتردد بوجه عام انه في اطار الحرب الباردة كانت موسكو تأمل ان تفهم مبادرتها على وجه السرعة على انها احد عوامل الانفراج بيد ان الامر كان مختلفا فان الولايات المتحدة وحلف الاطلسي التزما الصمت التام تجاه مبادرة السلام الجديدة للاتحاد السوفياتي وهو ما شكت منه صحيفة برافدا امس بمرارة.. ومن ثم جاءت محاولة احياء الاقتراح مع رسالة بريجينيف. وحذرت وكالة تاس من ان اليد الممدوة يواكبها مع ذلك تحذير فان الاتحاد السوفياتي لن يظل مكتوف الايدي امام انتشار صواريخ امريكية جديدة في اوروبا فقد حذرت الاوروبيين خاصة قائلة ان الولايات المتحدة تريد ان تجعل من اوروبا مسرحا للمواجهة النووية وذلك باستراتيجيتها النووية الجديدة وبكلمة واحدة تفاوضوا.

انذار
الى العامل سليمان حكمت اورال تركي الجنسية

تعلم بانك متغيب عن مركز لك من تاريخ ٢٣/٨/١٩٨٠ بدن اذن رسمي فاننا ننذرك بضرورة العودة لمزاولة عملك في الشركة خلال ثلاثة ايام من تاريخه ؛ ستكون مفصولا عن العمل وحرمانك حقوقك طبقا لتشريعات العمل الاردني.

شركة مصانع الورق
والكرتون الاردنية
المساهمة المحدودة

اعلان تبليغ طلاق غيابي
صادر عن محكمة الزرقاء الشرعية / الغويرية

الى المدعوة: منى عبد الجواد عبدالله اشتيه من تل/نابلس وسكانها.

اعلمك بان زوجك الداخل بك بصحيح العقد الشرعي بشير سليم موسى حسن الاخرس من تل/نابلس وسكان الزرقاء قد طلقك بتاريخ ٢٧/٨/١٩٨٠م لدى هذه المحكمة طلقة واحدة رجعية سجلت برقم ١/٢٧/٢٧،

وان عليك العدة الشرعية ابتداء من تاريخ الطلاق المذكور وله الحق في اعادتك لعصمته اثناء عدتك الشرعية وعليه جرى تبليغك ذلك تحريرا في ١٨/١٠/١٤٠٠هـ وفق ٢٨/٨/١٩٨٠م.

قاضي الزرقاء
الشرعي/الغويرية المنتدب
محمد كمال شاكر ارسلان

مذكرة تبليغ حضور
صادرة عن محكمة الزرقاء الشرعية للمنطقة الجنوبية

الى المدعى عليه: طارق نايف مصطفى احمد من قرية سالم/نابلس وسكانها بالضفة الغربية.

عليك الحضور الى هذه المحكمة الساعة التاسعة من صباح يوم الاثنين الواقع في ٢٢/٩/١٩٨٠ للنظر في الدعوى اساس ١٩٨٠/٤٣٧ طلب نفقة زوجة المقامة عليك من قبل المدعية زوجتك سهام ابراهيم محمد حمزة من سكان الزرقاء. فاذا لم تحضر في الوقت المعين او لم ترسل وكيلا عنك او لم تبد للمحكمة معذرة مشروعة تنظر الدعوى بحقك غيابيا وعليه جرى تبليغك ذلك حسب الاصول تحريرا في ١٦/١٠/١٤٠٠هـ الموافق ٢٧/٨/١٩٨٠م.

قاضي الزرقاء الشرعي للمنطقة الجنوبية
المنتدب
نعيم سرور

اعلان تبليغ طلاق غيابي
صادر عن محكمة الزرقاء الشرعية الغويرية

الى المدعوة: شريفة محمد عبد الحميد احمد من صوريف / الخليل وسكانها.

اعلمك بان زوجك الداخل بك بصحيح العقد الشرعي محمد امين محمد لافي من صوريف الخليل وسكان الزرقاء قد طلقك بتاريخ ٢٥/٨/١٩٨٠م لدى هذه المحكمة طلقة واحدة رجعية سجلت برقم ١/٢٦/٢٦ وان عليك العدة الشرعية ابتداء من تاريخ الطلاق المذكور، وله الحق في اعادتك لعصمته اثناء عدتك الشرعية وعليه جرى تبليغك ذلك تحريرا في ١٦/١٠/١٤٠٠هـ ، الموافق ٢٦/٨/١٩٨٠م.

قاضي الزرقاء الشرعي الغويرية
المنتدب
محمد كمال شاكر ارسلان

اعلان
صادر عن دائرة تسجيل اراضي اربد

استنادا للمادة الرابعة من قانون تسجيل الاموال غير المنقولة التي لم يسبق تسجيلها لسنة ١٩٦٤ لقد تقدم المدعو امين مفلح المحمد الجراح بطلب تسجيل القطعة باسمه والواقعة ضمن حوض بلد المزار المستثنى من التسوية والمحدودة شمالا اديب مفلح محمد الجراح، غربا شارع عام، شرقا يوسف العبدالرحمن السلامات، جنوبا عقيل عبدالرحمن.

وان هذه القطعة ارض سليخ فمن له اي اعتراض عليه ان يتقدم به خطيا الى مدير تسجيل اراضي اربد خلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان في احدى الصحف المحلية.

مدير تسجيل اراضي اربد
محمد علي القريوتي

فقدان جواز سفر

اعلن انا المدعو محمد فريد فارس محمد عن فقدان جواز سفري الاردني والصادر من عمان والذي اجهل رقمه وتاريخ صدوره يرجى ممن يجده الاتصال مع:

جريدة الاخبار – عبد الرحيم عمر تلفون ٦٧١٥٣ او تسليمه لاقرب مخفر للشرطة.
وله جزيل الشكر.

فقدان

اعلن انا المدعو عبد الرزاق محمد نصار عن فقدان حقيبة يد وبداخلها جواز سفري الاردني والذي اجهل رقمه وتصريح للسفر للضفة الغربية واوراق اخرى يرجى ممن يعثر عليها الاتصال بهاتف ٨١٣٠٨ محلات حباس مقابل جمعية المركز الاسلامي علما بان الحقيبة لا يوجد بها اي نقود وله الشكر.

اعلان

تعلن لجنة العطاءات المركزية للاشغال الحكومية عن اعادة طرح العطاءات التالية:–

١. تصريف مياه ساحات مدرسة جبل عمان الاعدادية لمتعهدي الدرجة الاولى الى الرابعه ابنية مقابل عشرة دنانير غير مستردة.
٢. اشغال مختلفة في معهد المعلمين – عمان لمتعهدي الدرجة الاولى الى الرابعه ابنية مقابل خمسة دنانير غير مستردة.

على المتعهد ابراز رخصة مهن سارية المفعول.

فعلى من يود الاشتراك من المتعهدين المسجلين لدى وزارة الاشغال العامه مراجعة قسم العطاءات والمشتريات لاستلام الشروط والمواصفات مقابل المبلغ المبين ازاء كل من لا يرفق بعرضه شيكا مصدقا او كفالة مالية تأمينا للعطاء سوف يرفض عرضه.

اخر موعد لقبول العروض الساعه العاشرة من صباح يوم الاربعاء الموافق ١٠/٩/١٩٨٠.

رئيس لجنة العطاءات المركزية
للاشغال الحكومية
المهندس اكرم الصناع

بسم الله الرحمن الرحيم
اعلان

يعلن لاطلاع العموم في منطقة بلدية المشارع ان لجنة تسجيل الناخبين لانتخابات مجلس بلدية المشارع قد باشرت عملها في قاعة البلدية اعتبارا من يوم ٢٨/٨/١٩٨٠ وحتى يوم ٢٥/٩/١٩٨٠

وذلك من الساعه الحادية عشرة والى الساعه الواحده من بعد الظهر فعلى من يود ادراج اسمه في جدول الناخبين لهذه الانتخابات وتتوفر فيه المؤهلات المنصوص عليها في المادة (١٢) من قانون البلديات رقم (٢٩) لسنة ١٩٥٥ مراجعة اللجنة اثناء فترة عملها مصطحبا معه

هويته الشخصية وما يثبت بانه دفع الضرائب او الرسوم المنصوص عليها في الفقرة (٣) من المادة (١٢) من قانون البلديات المشار اليه اعلاه.

راضي حداد
رئيس لجنة تسجيل الناخبين لانتخابات
مجلس بلدية المشارع

إمتحان شهادة الثقافة العامة

تقبل طلبات التسجيل لهذا الامتحان في المجلس الثقافي البريطاني. جبل عمان من يوم السبت ٣٠ اب حتى يوم السبت ٦ ايلول يوميا من الساعه ٩ – ١٢ ظهرا وكذلك يوم الاربعاء الموافق ٣ ايلول من الساعه ٤ – ٦ مساء.

يرجى من الراغبين في التسجيل احضار جواز سفر او اي وثيقة رسمية تحمل صورة شخصية.

دار ديلوكس للبيع بالزرقاء

مكونه من ٣ غرف نوم و ٣ حمامات وغرفة ضيوف وسفره ومعيشه مع حديقه مزروعه مع تدفئة مركزيه كامله مع تسوية من غرف ومنافع. مساحة الارض ٥٠٠ متر ومساحة البناء ٢٥١متر.

الموقع: وادي الحجر – مقابل معهد كلية الزرقاء على شارعين – البناء والسور من الحجر.

المراجعة: مع خميس نصر هاتف ٨٣١٣٦ الزرقاء.

بيت جديد وواسع للإيجار

معروض للايجار بيت جديد مؤلف من ثلاث غرف نوم وثلاث حمامات وصالونين وسفره وغرفة معيشة وكراج مستقل مع تدفئة مركزية مستقلة ومصعد كهربائي.

الموقع جبل عمان – الدوار الرابع خلف السفارة اليونانية – المراجعة شخصيا في نفس الموقع او الاتصال بهاتف ٤٢٥٤٥ ما بين السادسه والثامنه مساء.

اعلان صادر عن
مؤسسة سكة حديد العقبة

تعلن مؤسسة سكة حديد العقبة عن تمديد طرح عطاء لتصميم وتصنيع وتوريد وتركيب ٢٠ شاحنه بلاست وذلك لغاية يوم الاربعاء الموافق بتاريخ ١/١٠/١٩٨٠ الساعه العاشرة صباحا.

المدير العام
سهل حمزه

اعلان
فقدان شهادة اسهم

اعلن انا المساهم فرج الله عبد الرحيم فرج خليفه العطيات عن فقدان شهادة اسهمي الصادره عن شركة مصفاة البترول الاردنية المساهمة المحدودة مفصلة كما يلي:–

رقم الشهادة	عدد الاسهم	ارقامها المميزة
١٨٦٦٣	٥٦٠	٣٠٩٦٨٧٨ – ٣٠٩٧٤٣٧

الرجاء ممن يجدها ان يعيدها بواسطة مكتب الشركة بجبل عمان شارع ابو بكر الصديق وله الشكر.

في ذمة الله

نعي سيده فاضلة
من امن بي وان مات فسيحيا

ال عازر والفار في الحصن واقرباؤهم وانسباؤهم في المملكة الاردنية الهاشمية وخارجها ينعون بمزيد الحزن والاسى السيده المرحومه:

جوليا الياس الفار
زوجة القس موسى عبده عازر

ووالدة المهندسين هاني وغسان ومنذر والدكتور باسم وماجد عازر وسيشيع جثمانها الطاهر في تمام الساعة الثانية والنصف من بعد ظهر اليوم الجمعة الموافق ٢٩ – ٨ – ١٩٨٠ من كنيسة المقبرة بعمان. تقبل التعازي في منزل ولدها المهندس.. هاني عازر الكائن في جبل عمان الدوار الخامس مقابل قصر الحلابات.

قداس وجناز الاربعين

سيقام في تمام الساعة الحادية عشرة من قبل ظهر اليوم الجمعة الموافق ٢٩/٨/١٩٨٠ في كنيسة البشارة للروم الارثوذكس في العبدلي قداس وجناز الاربعين عن راحة نفس المرحومة:

نايفه يعقوب فانوس
زوجة المرحوم سالم ميخائيل صوصو

آل الفقيدة يدعون الاهل والاصدقاء مشاركتهم هذا القداس والجناز راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة دعوة خاصة لكل منهم.
لا اراكم الله مكروها بعزيز.

قداس وجناز السنة

يصادف اليوم الجمعه الموافق ٢٩/٨/١٩٨٠ ذكرى مرور عام على وفاة الطيب الذكر

عيسى سليمان صويص

آل الصويص يدعون الاهل والاصدقاء لمشاركتهم في حضور القداس والجناز الذي سيقام في تمام الساعه العاشرة والنصف من صباح اليوم الجمعه في كنيسة البشارة للروم الارثوذكس – العبدلي راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة دعوة خاصة لكل منهم.
لا اراكم الله مكروها بعزيز

شكر على تعاز

اربد – حوارة ال الغرايبة والرشيدات والصياحين والقبلان والكناعنة والشخاترة يتقدمون بوافر الشكر والتقدير الى كل من واساهم بوفاة فقيدهم المرحوم

فرحان سليمان غرايبة

سواء كان ذلك بالاشتراك في تشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء او النعي بالصحف او بارسال البرقيات ويخصون بالشكر عطوفة مدير عام ومساعد ومدير مديرية محافظة اربد وجميع موظفي دائرة الاحوال المدنية والقضاه والمحامين والاطباء راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم.
لااراكم الله مكروها بعزيز

رثـــاء

بمناسبة مرور عام على وفاة المرحوم
سلامة محمد مصطفى السيده

اربد – سرنا في طرقات الاحبة هناك فيها وتفجرت ينابيع الامل في وارنا مع الحياة وكانت السعادة في ب المحبين وفجاة انقطع كل شيء ن قصتك لم تكن انتثرت بغبار نين ليتك تعود انهم يقولون انك لن د. احقا لن تعود احقا سافرت في ة طويلة لن تعود منها ابدا. اهكذا ن نهاية انسان متفائل وعد ليعطي ت نهايته رمزا كبيرا لمعاني العطاء لة ليلاء.

كتك قلوبنا دماء قبل ان تبكيك نا دموعا. دموعا تنهمر قطراتها ا تجري بين ثنايا وجناتنا التي نها الام الحزن عليك يا ،اخانا بينا يا ابانا ورفيقنا كنت شمعة ئة في صدر منزلنا الابوي والان ت هذه الشمعة كنت اجمل زهرة وضتنا منها تنسمنا عبير حبنا ، ذبلت هذه الزهرة او لنقل قطفت في ريعان شبابها ولم يعد هنا ة من هذا العبير. كنت رفيقا انيسا يالسنا والان لم نعد نرى هذا ق، ننام ونصحو على حيرتنا ك مطبوع في مخيلتنا فتلتنا ت والحسرات شعرنا بالحنين ي البعيد فاعدنا شريط الذكريات ، نادانا من الاعماق وهو يردد لن . لن اعود..

لان رحلت ايها الحبيب فلتهنا الطاهرة في رحاب الله الواسعة مك ويسكنك الله فسيح جناته.

احباؤك المحزونون لفقدك باخوانك ولخوالك واقاربك
اربد

نعي

عائلة التفكجي في اربد وجنين ويعبد ينعون بمزيد الحزن والاسى. المرحومه:

وصال عبده ابو الذهب
حرم الحاج حلمي
عبدالرؤوف شعشاعة

ويتقدمون من ال الفقيدة باحر التعازي سائلين الله تعالى ان يتغمدها بواسع رحمته ورضوانه

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شاب

عادل الرزوق وكمال غريب ينعون بمزيد الحزن والاسى الشاب المرحوم:

عبد الحكيم محمد سعيد القريوتي

ابن اخت زميلهم واخيهم محمد زهير شحادة ويتقدمون من اهل الفقيد وذويه باحر التعازي، للفقيد الرحمة ولاله ولذويه الصبر والسلوان.

نعي سيدة فاضلة

بمزيد الحزن والاسى تنعى ارملة واولاد وابناء المرحوم

افتيم يوسف قديس
المرحومة
سلمى سليم قديس

ويتقدمون من ال الفقيدة وذويها بتعازيهم الحارة رحمها الله واسكنها فسيح جناته

شكر على تعاز

اربد – يشكر ال عناب وال مريش كل من واساهم بفقيدتهم المرحومة

الحاجة كوثر صالح مريش

راجين اعتبار هذه الكلمة: بمثابة شكر خاص لكل من واساهم بمصابهم.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شاب فاضل

بمزيد من اللوعة والاسى ينعى مدير وموظفو المنطقة الاولى في امانة العاصمة المرحوم

عبدالحكيم محمد سعيد القريوتي

ابن شقيق زميلهم الشيخ خالد القريوتي ويتقدمون من ذوي الفقيد باصدق مشاعر المواساة
انا لله وانا اليه راجعون

نعي

ينعى مدير وموظفو مديرية التربية والتعليم للواء الزرقاء المرحوم

جـد

زميلهم السيد اسحق زيد رئيس قسم التعليم الخاص في المديرية له الرحمة
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

معان/بقلوب يعتصرها الالم واللوعة ينعى فيصل عبدالله واخوانه والدتهم الغالية المرحومة

نوفة سلمان الرواجفة

التي انتقلت الى رحمته تعالى صباح يوم الاربعاء الموافق ٢٧/٨/١٩٨٠ سائلين الله تعالى ان يتغمدها بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته
انا لله وانا اليه راجعون

نعي

ينعى وزير الاوقاف ووكيل الوزارة وموظفوها المرحوم:

الشيخ عبد الودود محمد

امام مسجد السخنة/الزرقاء.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

مدير وموظفي وعمال شركة مصانع الورق والكرتون ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحوم

سالم المحافظة

والد زميلهم محمود سالم المحافظة ويتقدمون من زميلهم وعائلته وعشيرته باصدق التعازي ومشاعر المواساة
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

اسماعيل مسعود ابو علياء وعلي عبد القادر نصار وال نصار واسماعيل في الضفتين ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم:

الحاج مسعود محمد ابو عليا
"من عنبتا"

تغمده الله بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جناته.
انا لله وانا اليه راجعون
تقبل التعازي في منزل علي نصار الكائن في حي جناعة قرب حي الضباط.

نعي وجيه فاضل

ينعى ال الحواري بمزيد من الحزن والاسى المرحوم الحاج

ابراهيم حسن مسعود الحواري

الذي انتقل الى جوار ربه في حواره نابلس بتاريخ ٢٢/٨/١٩٨٠ رحم الله الفقيد رحمة واسعة واسكنه فسيح جنانه.
انا لله وانا اليه راجعون
تقبل التعازي في منزل اخيه ابو يوسف الكائن في الزرقاء حي معصوم.

نعي شاب فاضل

ينعي احمد شتيوي وعمر علي خريشه وعماد جريس ومحمود غمار واحمد محمد علي وجبر حمدان وغسان خليفه وابراهيم محمود المومني وفياض السلطي وعبدالرزاق الضمور بمزيد الاسى صديقهم وشقيق صديقهم ناصر المرحوم:

عبدالحكيم محمد سعيد القريوتي

ويشاركون اهل الفقيد احزانهم للفقيد الرحمة والرضوان. ولاله وذويه الصبر والسلوان
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

ينعي سليم يعقوب فاخوري واولاده الياس وزاهي بمزيد الحزن والاسى المرحوم:

قسطندي شعبان ابو منير

ويتقدمون من اصدقائهم منير وسليم ويوسف وعموم ال شعبان الكرام بأحر التعازي ضارعين الى العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان
انا لله وانا اليه راجعون

شكر على تعاز

اربد / الصريح / عشيرة عكور في الصريح وداخل الاردن وخارجه يتقدمون بوافر الشكر والتقدير لكل من واساهم بفقيدهم الغالي المرحوم

الحاج حسين علي عكور

سواء كان ذلك بالاشتراك في تشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء او النعي بالصحف او ارسال البرقيات راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم.
لااراكم الله مكروها بعزيز
انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

تنعى جمعية العلوم الطبية ابن عم زميلهم عزام الميخي وعائلتهم المرحومين

اسامة بدوي الميخي
وزوجته لبنى
وابنه ماجد

الذين توفوا اثر حادث الطائرة السعودية
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

ينعى موظفو منظمة الطيران الدولي بمزيد الحزن والاسى المرحومة

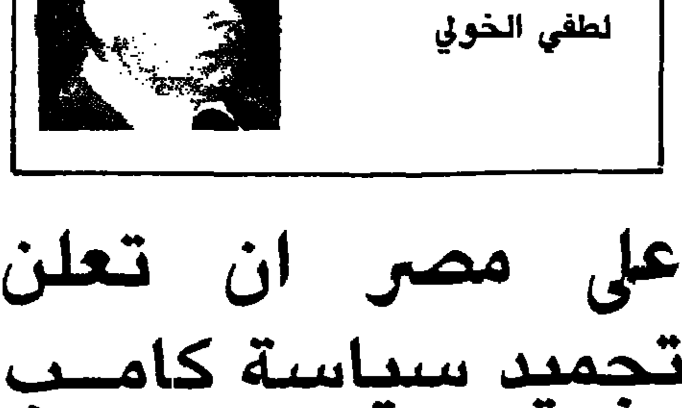
والدة
زميلهم احمد شعشاعة

ويتقدمون من ال الفقيدة باحر التعازي القلبية سائلين المولى عز وجل ان يتغمدها بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته
انا لله وانا اليه راجعون

الوطن العربي بحاجة الى تنمية قومية متكاملة

السوق العربية المشتركة افضل رد دفاعي وهجومي على الخطر الصهيوني

على مصر ان تعلن تجميد سياسة كامب ديفيد وتفتح باب المفاوضات مع مؤتمر القمة العربي



بقلم: لطفي الخولي

صحيح ان سياسة كامب ديفيد، وما اسفرت عنه من معاهدة للصلح بين مصر واسرائيل وتطبيع العلاقات فيما بينهما، كانت الدافع الرئيسي المباشر الذي حفز الدول العربية من خلال جامعتها، الى التحرك بجدية ملحوظة في الوقت الراهن، نحو بناء السوق العربي المشترك ووضع خطة للتنمية القومية، وتخصص لهذا الغرض لاول مرة مؤتمر قمة، حدد لانعقاده شهر تشرين الثاني القادم.

الا انه من الصحيح ايضا، ان الحاجة الى تنمية قومية متكاملة، باتت المحصلة الطبيعية للتطورات الاقتصادية والاجتماعية التي تراكمت في الوطن العربي. هذا الوطن الذي انقسم الى بلاد غنية محدودة السكان، وبلاد فقيرة كثيفة السكان. وخاصة بعد الابعاد الخطيرة ! ايجابا وسلبا ــ التي اتسمت بها (ظاهرة البترول العربي) محليا ودوليا، منذ بداية السبعينات. واكتشاف عدم القدرة، على مستوى كل بلد عربي على حدة، على توظيف هذه الظاهرة واثارها في خدمة التنمية الاقليمية لمجتمعه منفصلا عن التنمية القومية الشاملة. فضلا عن تعرضها للنضوب والتبديد المستمرين من جانب الاحتكارات الدولية المتعددة الجنسيات، وهيمنة الدول الراسمالية الصناعية المتقدمة على السوق العالمي، ومحاولة الصهيونية استغلال تطبيع العلاقات مع مصر، في الدعوة الى بناء ما تسميه (سوقا شرق اوسطية) يكون امتدادا للسوق الراسمالي الغربي، وموظفا في خدمة الاقتصاد الاسرائيلي الذي يعاني اقصى حالات الانهيار، حيث ارتفعت نسبة التضخم فيه هذا العام الى اكثر من ١٣٠ بالمئة.

من هنا يبرز السوق العربي المشترك، في الوقت الراهن، كحتمية ذات وجهين متلازمين:

الوجه الاول: دفاعي ــ في المدى القصير ــ ضد تصاعد الخطر الصهيوني بعد كامب ديفيد.

والوجه الثاني: هجومي ــ في المدى الطويل ــ من اجل التسلح بقدرات استراتيجية اقتصادية منتجة، لصالح المجتمع والانسان في الوطن العربي، وذات فاعلية سياسية ــ عسكرية مؤثرة، اقليميا ودوليا.

وهكذا يبدو الوضع اخطر من ان (يواجه بالصمت والتجاهل) من جانب الحكومة المصرية وحزبها واجهزة اعلامها، جريا على عادتها كلما تعلق الامر بموقف عربي مخالف لموقفها او مناهض لسياسة كامب ديفيد، تمسكا بحكمة المثل القروي التقليدي (الباب اللي يجيلك منه الريح سده واستريح).

في هذا الوضع لن يسد الباب مهما احكم سده امام حركة الريح.

من موقع المسؤولية، نحذر الحكومة المصرية الى ان المسألة لا تتعلق براحتها وحسب. وانما تتعلق بسلامة عصب الاقتصاد المصري في الحاضر والمستقبل. وبالتالي بحياة المواطن. الريح، هذه المرة، تحركها عملية انشاء كتلة اقتصادية عربية في المنطقة ذات امكانيات وقدرات متوفرة واقعيا ومتنامية، وذلك في عصر تسوده التكتلات الاقتصادية العالمية الضخمة ـ هذه الكتلة العربية الاقتصادية، اخذة في التبلور اليوم، بدون مشاركة مصر، التي يتوجب مصلحيا على الاقل ويغض النظر عن العوامل القومية الاخرى، ان تكون طرفا اساسيا واصيلا فيها. وتاتي عدم المشاركة نتيجة العلاقة التي انشأتها السلطة المصرية مع اسرائيل في اطار سياسة كامب ديفيد.

ان استمرار سياسة الكامب ديفيد هي عازل خطير بين مصر وبين احتلال موقعها الطبيعي في السوق العربية المشتركة فهل هنالك بديل متاح امام مصر المرتبطة بمعاهدة سلام مع اسرائيل، كي تنمي وتطور اقتصادها من خلال سوق كبيرة اخرى؟

معطيات الواقع تطرح بديلين:

الاول: ان تربط مصر اقتصادها (بالسوق الشرق الاوسطية) الذي تخطط له اسرائيل منذ حرب يونيو ١٩٦٧. والملفت للانتباه في هذا السوق، من ناحية المنفعة البحتة بغض النظر عن اية اعتبارات وطنية وقومية ما برح مجرد مشروع. كان قائما على اساس ان يتكون من اسرائيل ولبنان والاردن في البداية، على ان يمتد بعد تثبيت وانجاح سياسة كامب ديفيد الى كل من مصر وايران والسعودية ودول الخليج العربية.

لكن حركة الاحداث حطمت المشروع ومخططاته. فقد سقط نظام الشاه في ايران. وانضمت السعودية ودول الخليج ولبنان والاردن الى مؤتمر بغداد المناهض لسياسة كامب ديفيد

ولم يبق بالتالي من دول المشروع، كما خطط له، سوى اسرائيل ومصر. فهل يمكن ان يتكون سوق مشترك ذو فاعلية من اقتصاد اسرائيلي منهار يفتقد الحد الادنى الطبيعي من الموارد، ومن اقتصاد مصري منهوك القوى باعتراف الحكومة التي تقرر بصراحة انه امكنها بالكاد من ان يتجاوز هذا العام فقط عنق الزجاجة.

قد يقال ان من الممكن، ان يقوم هذا (السوق الشرق الاوسطي) بين مصر واسرائيل من جانب، وبين السوق الاوروبية المشتركة من جانب اخر.

لكن هذا القول يصطدم بحقائق الواقع الصارمة، وهي انه في مجال الخيار المصلحي بين السوق الشرق اوسطية المصرية الاسرائيلية وبين السوق العربية المشتركة، فان السوق الاوروبية المشتركة لن تتردد لحظة في اسقاط اي تعامل لها مع السوق الشرق اوسطية لحساب تعاملها مع السوق العربية. وهو ما يلاحظ حاليا بالفعل في ميدان العلاقات التجارية والاقتصادية العربية ــ الاوروبية.

والبديل الثاني: ان تمضي مصر، رغم كل المشاق والعوائق، في تنمية اقتصادها وفقا لسياسة الانفتاح بجهودها الذاتية المنفردة مع بعض المعونات الدولية غير المستقرة. معتمدة في ذلك، وفق التعبير الرسمي، على مصادر دخلها المتزايدة من قناة السويس والسياحة والبترول وتحويلات المصريين العاملين في الخارج.

ويغض النظر عن مدى الصحة في المقام الاول ومدى القدرة في المقام الثاني لهذا البديل، فانه من الصعوبة بمكان تصور قيام التنمية المطلوبة المكثفة السريعة المعدلات التي تلبي الاحتياجات الاساسية والمتزايدة للانسان ــ المواطن في هذا العصر، بمجرد الجهد الذاتي منعزلا عن سوق مشتركة واسعة نابضة حوله بالطاقة والحيوية.

ان (بريطانيا العظمى) رغم اقتصادها الصناعي المتقدم لم تستطع ان تستمر طويلا في انعزالها عن السوق الاوروبية المشتركة. واضطرت بعد مقاومة عنيدة الى الانضمام للسوق ذلك انها اكتشفت انه بحساب الارباح والخسائر، لا مستقبل لها خارج السوق الاوروبي المشترك.

وحتى اذا امكن لمصر الاعتماد في التنمية الذاتية على مصادر الدخل المتنامية لقناة السويس والسياحة والبترول وتحويلات المصريين العاملين في الخارج، فان هذه المصادر ــ في معظمها ــ تظل محكومة الى حد كبير، وخاصة عند قيام السوق العربية المشتركة بمقدرات هذا السوق. حيث ان الكم الغالب من دخل السياحة وتحويلات المصريين في الخارج، منابعه عربية في الاساس.

اذن، لا بديل ممكن ذا قدرة واهمية للاقتصاد المصري خارج السوق العربي المشترك.. فما الحل؟

الحل تتحمل مسؤوليته السلطة المصرية بالدرجة الاولى والدول العربية وجامعتها بالدرجة الثانية.

اذا كانت سياسة كامب ديفيد، هي العقبة الكؤود امام اشتراك مصر في هذه السوق من ناحية، وافتقاد السوق ــ من ناحية اخرى ــ للفاعلية المصرية.. فانه يتوجب التصدي لمسؤولية وطنية ــ قومية لهذه العقبة. التي بقدر ما مزقت الوطن العربي وعرت نقاط ضعفه، بقدر ما حفزت ارادته رغم الصعاب والصراعات الجانبية ــ سياسيا واقتصاديا.

وفي تقديرنا ان الظروف الموضوعية الراهنة، بعد تعثر ما يسمى بمفاوضات الحكم الذاتي نتيجة اصرار اسرائيل، التي امنت جانب مصر، على التهام فلسطين التهاما كاملا وضمان استمرار توسعها وهيمنة قبضتها العنصرية على المنطقة ان تعلن مصر تجميد سياسة كامب ديفيد بكل ابعادها، وفتح باب المفاوضات مع مؤتمر القمة العربي من اجل الوصول الى موقف موحد لمواجهة التحديات القائمة والمحتملة الناجمة عن هذا التجميد.

وتتحدد مسؤولية الدول العربية في التجاوب الايجابي الداعي مع هذا التجميد وتطويره الى موقف اعمق جذريا.

يدفعنا الى تقرير هذا ما تتحدث عنه الورقة الرئيسية لمؤتمر القمة العربي الاقتصادي عن (السعي الجاد لاستعادة مصر الى الصف العربي.. تعزيزا للقوى الاقتصادية والاجتماعية والوطنية داخل مصر وتفكيك الروابط التي تنشأ فيها مع اسرائيل..) والحرص المبني على (ادماج مصر في التصور الشامل لاطار خطة العمل الاقتصادي العربي المشترك تأكيدا لانتمائها العربي دون تنفيذ اية مشروعات في مصر ما دامت سياسة كامب ديفيد مستمرة ويلتزم بها النظام القائم).

وبعد.. لم يبق امامنا الا الاختيار، وعيا لمصالحنا الوطنية والقومية، موقعنا ومستقبلنا ــ مع السوق العربية المشتركة) ام مع (السوق الشرق اوسطية) المعزولة مع اسرائيل.

عن الانباء

وراء الاحداث

العدوان الصهيوني.. والقدرات العربية والاسلامية

بقلم: اميل الغوري

انني لم اكتب، منذ مدة غير قصيرة، عن قضايانا العربية، وبصورة خاصة عن قضية فلسطين، فعتب علي اصدقاء اوفياء، واعتبروا امساكي عن الكتابة (تقصيرا) مني في الاضطلاع بالواجب.. وقد تقبلت عتبهم بمثل نفس روح الصدق والاخوة التي حفزتهم اليه.

والواقع ان ما حملني على الامساك عن الكتابة (مؤقتا) هو شعور لازمني بوجوب التريث، وضرورة الترقب، بانتظار نتائج التصريحات والبيانات التي تتزاحم في الجو السياسي العربي، والتفاعلات والتطورات التي تسوده، والمفارقات والمتناقضات التي تستبد به.

وكنت ارجو، قبل العودة الى حلبة الكتابة، ان تنجلي السياسة العربية العامة، وقد اشتدت الاخطار وتفاقمت الازمات، عن خطة جلية واضحة جماعية، تبنى على قواعد ومخططات، ومبادىء ومنطلقات، تنقذ هذه السياسة من محنة التخبط والعجز، وتصلح لمجابهة مطامع الاعداء وتعنتهم، ومواجهة مواقف انصارهم وحماتهم، واستهتارهم المكشوف بالعرب والمسلمين عامة.

ويكرهني اليوم على استئناف الكتابة، والخروج على خطة التريث والترقب التي اخترتها، امران: الاول ما اشعر به من خيبة امل فيما رجوت ان يصدر عن *السياسة العربية العامة*. والثاني ما يحز في النفس من الم ممض من تغافل امتنا وقومنا عما يدبره الاعداء وانصارهم من مؤامرة رهيبة، ويرسمونه من مخططات شريرة للقضاء نهائيا على الشعب العربي الفلسطيني، واجتثاث كيانه من اعمق جذوره، بعد ان استولوا على وطنه برمته، ظلما وعدوانا، وعلى مسمع من العرب والمسلمين قاطبة.

ولسنا في حاجة الى الادلة والبراهين التي تقطع بوجود هذه الخطة الشريرة.. لابادة الشعب العربي الفلسطيني.. فاليهود وحماتهم يوفرون يوميا بسطة من هذه الادلة ووفرة من هذه البراهين.

ففي الوطن الفلسطيني ــ سواء ما احتل منه عام ١٩٤٨ او عام ١٩٦٧ ــ يعمل الاعداء، باصرار وتصميم، على تحقيق احد هدفين: اما ابادة اهله في داخله، قتلا واضطهادا وتجويعا وقطع ارزاقهم، والاستيلاء على اراضيهم وممتلكاتهم ومصادر حياتهم، واما طردهم من ديارهم بصورة جماعية، بعد ان يتم الاعداء تهيئة الاجواء وايجاد الظروف التي تؤدي الى هذا الطرد.

وفي لبنان، يشن الاعداء، وباسلحة امريكية في الدرجة الاولى، العدوان الوحشي تلو العدوان، على مخيمات (اللاجئين) ومراكز تجمعات الفلسطينيين، وقواعد ابطالهم ومجاهديهم، لغرض واحد، هو التخلص من المقاومة الفلسطينية الباسلة، وابادة الفلسطينيين.

والواقع اننا لا نرى وجها لاستغراب مخططات اليهود الرهيبة واعمالهم العدوانية البشعة، ضد الشعب الفلسطيني. فان غزوتهم لفلسطين مبنية منذ البداية على بلوغ هدف تهويد فلسطين برمتها، واخراج جميع اهلها العرب منها، انما الذي يحمل على التعجب والاستغراب، ان يجري كل هذا ضد الشعب الفلسطيني في وطنه المحتل، وفي ديار غربته في لبنان، وفي العالم اكثر من (٨٠٠) مليون عربي ومسلم، و(٤٥) دولة عربية واسلامية، وثروات مالية ومادية يكفي التاكيد على تسخيرها للدفاع عن فلسطين وشعبها، لتبديل الاوضاع وتغيير الاحوال.

ولا حول ولا قوة الا بالله.

كتاب عنصري جديد ضد بلدان العالم الثالث

المؤلف يسخر من الشعوب النامية وتطلعاتها لمستقبل افضل

من الواضح ان الفجوة قد تعمقت بين مجموعتي البلدان الصناعية المتقدمة والبلدان النامية، على الرغم من الجهود التي بذلتها المجموعة الاخيرة طوال العقود الثلاثة الماضية. ومما لا شك فيه ان الوضع الاقتصادي العالمي الراهن سيؤدي الى مزيد من التفاوت في مستويات التطور الاقتصادي ليس بين المجموعتين المذكورتين فقط، وانما ضمن مجموعة ما يعرف باسم بلدان العالم الثالث. ان الركود الاقتصادي الذي يشهده العالم الصناعي، والذي يرافقه تضخم مجنون قد عطل الجهود التنموية التي تبذلها البلدان النامية. كما ان ارتفاع تكلفة الطاقة قد زاد المصاعب الاقتصادية للبلدان النامية، كما ادى الى بروز كتلتين، ضمن اطار البلدان النامية، الاولى هي كتلة البلدان المنتجة للنفط، والثانية هي كتلة البلدان التي تفتقر الى اية قاعدة للطاقة.

ومن المعروف ان الكتلة الاولى تتمتع بفائض مالي متعاظم بينما تعاني الكتلة الثانية من عجز متزايد في موازين المدفوعات.

وهكذا لم تعد لا المجهودات التنموية الذاتية، ولا المساعدات الاجنبية، بكل اشكالها واسمائها، قادرة على تخفيف وطأة الازمة الاقتصادية الطاحنة التي تواجهها المجموعة الثانية من بلدان العالم، بل اصبح في حكم المؤكد الان ان العالم الثالث سائر في طريق الانشطار الى عالمين متميزين متناقضين في المصالح والاهداف.

ومع تزايد الازمة الاقتصادية لبلدان العالم الراسمالي تتزايد الصيحات في دول الغرب ضد المساعدات التي تقدمها هذه الدول لبلدان العالم الثالث على اساس ان (الاقربون اولى بالمعروف).

وقد صدر في الاونة الاخيرة كتاب خطير في المانيا الغربية للكاتب (برونو باندوليت) بعنوان (ثلج لافريقيا ــ المساعدات التنموية والمليارات المبددة).

ولعل خطورة هذا الكتاب تكمن في العنصرية الصارخة التي تفوح رائحتها من كل صفحة من صفحاته.

وليس هذا غريبا بالنسبة لكاتب عرف بتطرفه اليميني. ومن الجدير بالذكر، في هذا الصدد، ان الدكتور المؤلف كان احد مسؤولي صحيفة (دي فيلت) لاكسيل شبرينغر المعروف بتأييده لكل الاتجاهات الرجعية واليمينية، ليس في المانيا الغربية فحسب، وانما في جميع انحاء العالم ايضا. وقد شغل المؤلف ايضا منصب نائب رئيس التحرير في مجلة (كويك) الالمانية الرجعية ايضا.

في محاولة تحريضية مكشوفة، ينطلق برونو باندوليت من حرصه الزائف على الاموال التي تجنيها حكومة بلاده من دافعي الضرائب، فهو يقول، في سنة واحدة انتقل ما مجموعه ٦ر٧٠ مليار دولار من اموال دافعي الضرائب في اوروبا الغربية واليابان واميركا الى خزائن دول العالم المتخلف. اما في المانيا فان المساعدات الخارجية قد كلفت دافعي الضرائب حتى عام ١٩٧٨ ما مجموعه ٥٦ مليار مارك.

ثم يقول: ان زيادة اجور المواصلات بمعدل ٢٠ فلسا تثير غضب السياسيين والمواطنين على حد سواء اما تخصيص مليارات لمساعدة البلدان النامية فهي ليست جديرة بعرضها للمناقشة على الشعب او البرلمان.

ويضيف المؤلف قائلا: ان اي قرار حكومي بتخصيص مبلغ من المال لاتفاقه على مشروع معين هو ضد تخصيص المبالغ اللازمة لمشروع اخر ولهذا فان تخصيص ٤ مليارات او ١٤ مليارا للمساعدات الخارجية يعني تقليص المبالغ المخصصة للرواتب التقاعدية او للدفاع او لمحاربة البطالة في الداخل.

وينسى المؤلف او يتناسى ان المساعدات التي تقدمها حكومته وحكومات البلدان الغربية الاخرى هي ليست من اجل سواد عيون البلدان النامية، وانما هي وسيلة من وسائل استغلال البلدان النامية وربطها اكثر فاكثر بعجلة السياسة الغربية وادامة تبعيتها للعالم الراسمالي سياسيا واقتصاديا. يضاف الى ذلك كله ان المساعدات الغربية للبلدان النامية تعود بالفائدة اولا واخيرا على البلدان الغربية اكثر مما تعود بالفائدة على البلدان النامية حتى من الناحية المالية البحتة.

لقد جاء في تقرير لتشيز مانهاتن بانك الاميركي مثلا: ان الدولار الاميركي الذي يجري استثماره في البلدان النامية يعود الى الولايات المتحدة ثمانية دولارات بعد ثلاث سنوات فقط.

وغني عن الذكر ان الارباح التي تجنيها الاحتكارات النفطية وتحولها من البلدان النامية الى البنوك الوطنية للدول الراسمالية تشكل دعما هاما لميزان المدفوعات في الدول الاستعمارية، وتزيد من قوة نقدها الوطني سواء كان الدولار او الاسترليني او الغلدر او الفرنك.

ومع ذلك فان مؤلف كتاب (ثلج لافريقيا) يتحدى المنطق ليزعم ان لا وجود لشيء اسمه العالم الثالث او البلدان النامية، بل يتمادى خطوة اخرى ليؤكد ان بلدان ما يسمى بالعالم الثالث ليست بحاجة الى تنمية وان مصلحتها البقاء في تخلفها الى ما شاء الله.

يقول باندوليت:

«ليس هنالك ما يمكن تسميته بالعالم الثالث. ان العالم الثالث هو ليس سوى اسطورة اخترعتها فئة من السياسيين الملء جيوبها بالاموال».

ثم يقول: «لقد ارتكبت حكومات الغرب خطأ فادحا لانها لم تسأل مواطني البلدان النامية فيما اذا كانوا راغبين في تحقيق اي نوع من التنمية. كما انها لم تبد اي تفهم لعدم رغبة بعض الشعوب في السير في طريق التقدم، ان السكتة القلبية مثلا، غير معروفة مطلقا لدى القبائل الافريقية، بينما اضطر السود في جنوب افريقيا الى دفع ثمن التقدم الصناعي عن طريق اصابة اعداد متزايدة منهم بالسكتة القلبية؟

ان باندوليت الذي يشفق على سكان العالم الثالث من التقدم الصناعي، الذي يرافقه، كما يقول، انتشار امراض القلب، لا يلبث ان يكشف عن حقيقة اعتراضه على تصنيع بلدان العالم الثالث. فهو يقول في موضوع اخر من كتابه.

• ان صناعات البرازيل، وسنغافورة وهونغ كونغ وكوريا الجنوبية قد اصبحت، منذ مدة طويلة من الزمن، منافسا خطيرا لاقتصاد اوروبا الغربية، كما اصبحت تهدد بالبطالة مئات الالوف من العمال في المانيا الغربية».

ان المؤلف يكشف عن عنصريته المغرقة بشكل خاص في فصل من كتابه يحمل اسم (الصفوة السوداء)، هو في التحليل النهائي، قائمة طويلة من السباب والتهجم على حركة التحرر الافريقية وقادتها، من ناحية، وتعظيم للانظمة العنصرية في افريقيا ولقادة هذه الانظمة، من ناحية ثانية.

يقول المؤلف في مستهل الفصل المذكور:

• ان المساعدات التنموية هي عبارة عن الاموال التي تقتطع من دخل المواطنين الفقراء في البلدان الغنية، لكي تدفع للمواطنين الاغنياء في البلدان الفقيرة.

ولتاكيد وجهة نظره يسرد المؤلف بعض الارقام المقارنة، فيقول:

• ان الحكومة الصومالية التي لا يزيد عدد مواطنيها عن ثلاثة ملايين، تتكون من ٢٢ وزيرا، بينما تتكون حكومة السودان من ٣٧ وزيرا بينما تكتفي حكومة جنوب افريقيا، التي يبلغ عدد سكانها ٢٦ مليونا، بثمانية عشر وزيرا فقط!!

ويقول ايضا. «ان حكام الدول الافريقية يعيشون في قصور فارهة تمتلئ بالخدم والسيارات الغالية الثمن، كما يلبسون ويشربون وياكلون كالاوروبيين تماما. ففي افريقيا الغربية مثلا ما كاد يطل يوم الاستقلال عن فرنسا حتى هجر المسؤولون الافارقة سيارات البيجو ٤٠٤ ليشتروا بدلا منها المرسيدس والشيفروليه، بينما ظل ايان سميث، حاكم روديسيا السابق، يستخدم سيارة بيجو ٤٠٤ حتى اخر ايام حكمه».

ان المؤلف الذي لا يضن بصفحات من المديح لانظمة الحكم العنصري في افريقيا، لا يفوته ان يمتدح حكام النظام الصهيوني العنصري ايضا «الذين لا يعرفون ربطات العنق والذين يحتفظون بجزء بسيط من رواتبهم، اما الجزء الاكبر فيدفعونه لصندوق الكيبوتسات التي ينتمون اليها»!!

وواضح ان المؤلف لا يصدق ما تحفل به الصحافة الاسرائيلية يوميا من انباء الفساد بين الطبقة الحاكمة وتكديس الثروات بكل الطرق غير المشروعة!!

اما بالنسبة لحركة التحرر الافريقية، فيقول المؤلف انها كذبة لا اساس لها من الصحة «ان الافريقيين لم يقدموا اية تضحية ولم يضطروا للكفاح من اجل الحصول على الاستقلال، فالاستقلال جاءهم من حيث لم يطالبوا به لان فرنسا وبريطانيا لم تعودا بعد الحرب، على استعداد لمواصلة تحمل عبء الرجل الابيض. ولان اميركا والاتحاد السوفياتي ضغطتا من اجل اجلاء الاوروبيين عن القارة الافريقية لكي تحصلا على بعض مناطق النفوذ في القارة السوداء. اما الافريقيون انفسهم فلم يشنوا اي حرب تحريرية، بالمعنى الغربي للكلمة، لانه لم تكن هناك امم افريقية ولم يكن هناك انتماء قومي».

وهكذا فان كفاح سكان المستعمرات البرتغالية انغولا وموزامبيق، وكفاح شعبي زمبابوي، وثورة الجزائر، ليست من وجهة نظر المؤلف، ثورات ولا حركات تحرر وطنية رغم انها استمرت سنوات عديدة ورغم انها كلفت تلك الشعوب ملايين الضحايا والشهداء!!

ولكي يكون المؤلف منصفا في توزيع شتائمه على بلدان العالم الثالث، فقد خصص فصلا لمنظمة الامم المتحدة التي يعتبرها اداة في يد البلدان المتخلفة ضد البلدان الصناعية المتقدمة.

ويستهل المؤلف الفصل المذكور بقوله: «انه يرتدي بدلات داكنة اللون ثمن الواحدة منها اربعمائة دولار، وربطات عنق داكنة اللون ايضا. ولهذا فهو يبدو كحفار القبور، بل يعتقد البعض انه، باذنيه الطويلتين يسير حثيثا نحو دفن جثة العالم الغربي، انه يتحدث دائما من الطابق الثامن والثلاثين من قصره الزجاجي في نيويورك باسم ٤ مليارات انسان، ويتقاضى مقابل ذلك مبلغ ٢٢٦,٠٠٠ مارك سنويا. ويقول البعض ان عظمته ليست اكثر من طول في القامة. انه كورت فالدهايم، مستر العالم الثالث.

انه بابا الدجل، اما كنيسته فاسمها الامم المتحدة التي تتكون من ٠٠٠ر٤ موظف، وتعتمد على موازنة قدرها ٧٥٠ مليون دولار، وعدد لا يحصى من المنظمات المتخصصة التي تجعل العالم الثالث يكلف الغرب مليارات من الدولارات»

ثم يقول «ان ثلثي اعضاء الجمعية العامة للامم المتحدة من البلدان النامية قادرة على تمرير قرارات في الامم المتحدة تهز الدنيا. مع ان اغلبية الثلثين هذه تتكون من دول لا يشكل مجموع عدد سكانها ١٠ من سكان العالم ولا تساهم باكثر من ٤ من نفقات المنظمة الدولية. ومع ذلك تصدر هذه الدول، باسم منظمة الامم المتحدة، سنة بعد سنة، عشرات القرارات ضد جنوب افريقيا وروديسيا وتشيلي واسرائيل. ففي عام ١٩٧٧ اثبتت هذه الدول نشاطا خارقا للعادة بحيث استطاعت، خلال يوم واحد، ان تصدر نصف دزينة من القرارات في ادانة الدولة اليهودية».

ثم يقول في سخرية تعافها النفس: كان لا بد من الوصول الى هذا المستوى المتدني لان ممثلي البلدان النامية لا يستخدمون عقولهم وقلوبهم وانما يستخدمون اعضاء اخرى من اجسادهم كالكروش وما يقع تحتها ووراءها!!»

وعند هذا الحد لا يملك القارىء الا ان يتساءل امو المستوى المتدني للمنظمة الدولية ام هو المستوى المتدني للكاتب!!

وفي الختام لا بد من القول انه ليس من الغريب ان يصدر كتاب من هذا المستوى في المانيا الغربية او في غيرها من بلدان الدنيا. ولكن الغريب ان يقفز هذا الكتاب بالذات، وخلال ايام قليلة من صدوره، الى راس قائمة الكتب الاكثر مبيعا في الدول الناطقة باللغة الالمانية.

عبدالرحمن فارس

تركيا تغلق قنصليتها في القدس المحتلة
ودايان وشامير يعارضان نقل مكتب بيغن اليها

انقره – القدس المحتلة – وكالات – قررت الحكومة التركية رسميا امس، اغلاق قنصليتها العامة في القدس المحتلة، واكد بيان لوزارة الخارجية التركية ان القرار اتخذ، بسبب الامر الواقع الصهيوني بشأن الوضع القانوني للمدينة المقدسة.

ومما يذكر ان تركيا، وهي البلد الاسلامي الوحيد في الشرق الاوسط الذي يقيم علاقات دبلوماسية مع حكومة العدو عارضت بشدة قرار الكنيست باعلان القدس عاصمة ابدية للكيان الصهيوني.

ومما يذكر ايضا ان حزب الخلاص الوطني الاسلامي، الذي يؤيد حكومة الاقلية المحافظة برئاسة سليمان ديميريل، انتقد رئيس الوزراء اذ رأى ان ادانته لقرار الكنيست، لم تكن قوية بالقدر الكافي.

وطالب حزب الخلاص الوطني بان تقطع تركيا علاقاتها الدبلوماسية مع حكومة العدو الصهيونية وتقدم بمشروع قرار بتوجيه اللوم لها.

وفي غضون ذلك، تواجه حكومة العدو معارضة داخلية حول قرار نقل مقر رئاسة مجلس وزراء العدو، الى القدس المحتلة.

وذكرت صحيفة ها ارتس الصهيونية امس. ان اسحاق شامير وزير خارجية العدو يعارض قرار بيغن بنقل رئاسة الوزراء الى القدس.

واكدت الصحيفة ان مصادر وثيقة الصلة بوزير الخارجية ذكرت ان شامير يرى ان مثل هذا الاجراء لن يكون من شأنه تدعيم الموقف الصهيوني في القدس بل على العكس، فانه سيخلق تعقيدات دبلوماسية جديدة للدولة الصهيونية.

واضافت الصحيفة ان عددا كبيرا من اعضاء الحكومة الاسرائيلية يتفقون في الرأي مع وزير الخارجية.

كما اعترض موشي دايان وزير الخارجية الصهيونية السابق امس، على نقل مجلس رئاسة الوزراء الى القدس الشرقية.

٩١٪ للهندسة والصيدلة بجامعة اليرموك

عمان – الراي – اعلنت جامعة اليرموك الحد الادنى لمعدلات المرشحين للقبول في الدفعة الثانية.

وقد سقط سهوا في خبر الامس ان الحد الادنى لمعدلات القبول في كلية الهندسة ودائرة الصيدلة هو ٩١٪، لذا اقتضى التنويه.

تأكيد تأجيل دورة المجلس الوطني الفلسطيني

عمان – ا ف ب – علم ان الدورة القادمة للمجلس الوطني الفلسطيني التي كان من المقرر عقدها في ٤ ايلول القادم قد تأجلت الى موعد لاحق لم يتحدد بعد.

وعلم ايضا ان تأجيل دورة المجلس الوطني الفلسطيني يرجع الى ضرورة اعداد مشروعات كثيرة بقرارات تتعلق بتطورات المسألة الفلسطينية. وكانت معلومات مستقاه من مصدر فلسطيني في بيروت قد اشارت الى تأجيل هذه الدورة الى اجل غير مسمى والى احتمال عقدها في منتصف شهر تشرين الاول. ولم ينف السيد خالد الفاهوم رئيس المجلس الوطني الفلسطيني هذا النبأ كما لم يؤكده وصرح بأنه ليس على علم بمثل هذا التأجيل ولكن الدعوات لم ترسل بعد الى الاعضاء.

قصف صهيوني لجنوب لبنان يستهدف المخيمات ومواقع المقاومة

بيروت – وكالات – واصلت قوات العدو الصهيونية، قصفها الجوي والبري، للمواقع الفلسطينية، والقوات اللبنانية، طوال يوم امس، دون توقف.

وقد اعترف ناطق عسكري صهيوني، ان القوات الجوية الصهيونية، شنت هجوما على اهداف فلسطينية تقع على ساحل لبنان وقال المتحدث، ان القوات الصهيونية هاجمت المواقع الفلسطينية عند مشارف صور والرشادية

وقال ناطق باسم التحالف الفلسطيني اليساري، ان الطائرات الاسرائيلية قصفت حوالي منتصف الليل، عدة مناطق قرب مدينة صور الساحلية، في جنوب لبنان.

وقال الناطق ان الطيران المروحي، والحربي الاسرائيلي، قصف مناطق راس العين، والرشيدية، والقاسمية، ومنطقة شبريحا، قرب مدينة صور.

واستطرد الناطق قائلا ان القوات المشتركة تصدت لهذا القصف ولم يبلغ عن وقوع اصابات.

وصرح مراسلو الصحف ان تراشقا بنيران المدفعية يشهده جنوب لبنان بين رجال الميليشيا العميلة والقوات المشتركة الفلسطينية اللبنانية المرابطة في منطقة عرنون القطاع الاوسط بجنوب لبنان.

وقد شوهد عدد كبير من القذائف، وهي تنفجر داخل قرية مرجعيون الموقع الحصين لميليشيات حداد نقلا عن مراسلي الصحف الذين ذكروا ان الطلقات النارية استمرت بصورة متقطعة في المنطقة حتى ظهر امس

واكد متحدث باسم القوات المؤقتة لمنظمة الامم المتحدة في لبنان امس في بيروت ان المقاتلات الصهيونية شنت غارة على جنوبي لبنان.

وجاء في بيان قوات الامم المتحدة: حلق تشكيل جوي كبير يتألف من الطائرات وطائرات الهليوكوبتر الصهيونية فوق المنطقة الساحلية في صور في جنوبي لبنان.

واوضح البيان ان طائرة شوهدت وهي تقصف مناطق على بعد عشرة كيلومترات شمال شرق صور بعد اطلاق حوالي ستين صاروخا مضيئا على هذه المنطقة.

واضافت القوات المؤقتة لمنظمة الامم المتحدة في لبنان في بيانها ان زوارق اسرائيلية شوهدت في الحادية عشره مساء

وهي تقصف بلدة الرشيدية في جنوب صور حيث يوجد مخيم للاجئين الفلسطينيين وما لبث الدفاع الساحلي الفلسطيني واللبناني ان رد على الطلقات الاسرائيلية.

والمعروف ان وكالة الانباء الفلسطينية (وفا) كانت قد اعلنت مساء امس عن هجوم واسع النطاق شنته الطائرات الاسرائيلية على جنوبي لبنان بعد الساعة العاشرة والنصف مساء

وكان متحدث عسكري اسرائيلي في تل ابيب قد زعم امس ان النبأ الذي اذاعته وكالة الانباء الفلسطينية وفا والذي يشير الى حدوث غارات اسرائيلية على نطاق واسع مساء الاربعاء على جنوبي لبنان بأنه محض اختلاق.

وكانت الوكالة قد اكدت ان طائرات اسرائيلية قامت بقصف مناطق رأس العين والرشيدية وقاسمية في القطاع الغربي بجنوبي لبنان.

اديس ابابا تنفي اخبار المعارك:

الصومال صدت هجوما اثيوبيا شاركت فيه ١١ فرقة مسلحة

مقاديشو – روما – وكالات – صدت القوات الصومالية امس الاول، هجوما اثيوبيا، واسع النطاق، في عمق الاراضي الصومالية، مستخدما قوات مدرعة ومشاة، بالاضافة الى سلاح الطيران، الذي قصف عددا من المدن والقرى والمواقع الصومالية.

وقالت وكالة الانباء الصومالية، ان القوات الاثيوبية عبرت الحدود على جبهة طولها خمسة واربعين كيلو مترا، واشارت الى ان طائرة اثيوبية مقاتلة من طراز ميج – ٢١ قد تم اسقاطها، وذكرت ان الاثيوبيين تكبدوا خسائر جسيمة في الرجال والعتاد.

وفي روما اكد صلاح محمد علي، سفير الصومال في ايطاليا امس، في مؤتمر صحفي، ان احدى عشرة فرقة اثيوبية قد اشتركت في الهجوم ضد الصومال.

واكد السفير الصومالي ايضا، انه ثبت وجود فرقة كوبية، اي ما يقرب من ثمانية الاف جندي، في مناطق مختلفة على الحدود.

وصرح صلاح علي، بان القوات الاثيوبية تسللت الى حوالي ٤٠ كيلو مترا داخل الاراضي الصومالية، ثم امكن صدها، بعد قتال استغرق احدى عشرة ساعة.

واكد الدبلوماسي الصومالي من جهة اخرى، ان الهجوم الاثيوبي يرتبط على الارجح، بالاتفاق الذي وقع بين الصومال والولايات المتحدة، والذي ينص على ان تستخدم الولايات المتحدة قاعدة بربرة الاستراتيجية، الواقعة على خليج عدن، ولكنه استبعد ان يؤدي الهجوم الاثيوبي، الى التعجيل بالمفاوضات الجارية، لعقد هذا الاتفاق بين الصومال والولايات المتحدة.

وفي اديس ابابا وصفت اثيوبيا الانباء الصومالية بانها محض اختلاق.

وصرح متحدث باسم وزارة الخارجية الاثيوبية، ان الهدف من النبأ هو خداع الرأي العام العالمي، والتستر على الشخصية الحقيقية للمعتدي، في نزاع القرن الافريقي.

الرئيس اليمني الشمالي يعود الى صنعاء بعد زيارة للعراق

صنعاء – ا ف ب – عاد علي عبدالله صالح رئيس اليمن الشمالية امس الى صنعاء على اثر زيارة رسمية للعراق استغرقت ثلاثة ايام..

واضاف المصدر: واعرب الرئيس اليمني الشمالي عن ارتياحه للمباحثات التي اجراها مع الرئيس صدام حسين وتناولت اساسا دعم العلاقات الثنائية والتطورات الاخيرة على الصعيدين العربي والدولي.

ومن جهة ثانية وصف السيد حسن مكي وزير خارجية اليمن الشمالية العلاقات بين شطري اليمن امس في بغداد وقبل عودته الى صنعاء بأنها طيبة جداً.

وادلى حسن مكي الذي رافق الرئيس علي عبدالله صالح في زيارته الرسمية للعراق بتصريح قال فيه اننا نشعر بالسعادة تجاه التقدم الذي تحقق على طريق الوحدة بين شطري اليمن ونأمل في ان تسفر جهودنا عن اعادة توحيد اليمن والشعب اليمني سلميا برئاسة الرئيسين علي عبدالله صالح وعلي ناصر محمد.

وتحدث الوزير عن زيارة رئيس اليمن الشمالية لكل من بغداد والرياض فقال انهما تدخلان في اطار المشاورات العربية قبل مؤتمر قمة عمان في تشرين الثاني القادم

واشاد بدور العراق داخل العالم العربي وحركة عدم الانحياز ثم اشار الى المساعدة الصادقة التي تقدمها العراق لليمن الشمالية وذكر على سبيل المثال مساعداتها لتوسيع مطار الجديدة وبناء مستشفى جامعي في صنعاء وتطوير التعليم في اليمن الشمالية.

الجيش اللبناني يحقق في محاولة اغتيال سفير امريكا في بيروت

بيروت – ا ف ب – علم امس من مصدر موثوق به ان مخابرات الجيش اللبناني اخذت على عاتقها اجراء التحقيق في محاولة الاعتداء الفاشلة التي تعرض لها جون جونتر دين سفير الولايات المتحدة في لبنان مساء الاربعاء في ضاحية بيروت الشرقية.

وقد القي القبض على ثلاثة اشخاص عقب هذا الاعتداء.

وقد خرج جون جونتر دين الذي يستخدم سيارة مدرعة في تنقلاته سالما دون ان يصاب بأي سوء في هذا الاعتداء الذي استخدمت فيه الصواريخ والاسلحة الاتوماتيكية.

ومن جهة ثانية ادان الدكتور سليم الحص رئيس وزراء لبنان الاعتداء الذي تعرض له السفير الامريكي في بيروت ووصفه بأنه عمل غادر من اعمال العنف لا يخدم سوى مخططات اولئك الذين يسعون الى الاضرار بلبنان.

لا أنام

الذكرى المشؤومة

زار السادات اسرائيل في ١٨ تشرين ثاني سنة ١٩٧٧ فكتبت هذا النثر الموزون. ويسميه فريق من الناس شعرا حديثا الا انهم يرفضونه لان فيه وزنا، ثم هو من موازين الخليل، (مجزوء الكامل) ولانه واضح يفهمه الناس. ويزعمون انهم بشعرهم يصفون هموم الناس. والحقيقة انهم يبذرون اوهامهم وهي غير مفهومة ولا واضحة طبعا.

واحب ان اعترف ان هذا النثر الموزون الواضح لم يكلفني عشر الوقت الذي تكلفني فيه قصيدة بطوله. واليك النثر الموزون:

لو كان من يصغي الي لقلت يا عرب انظروا:
خلف واخلاف ووعد ما له ابدا وفاء
ومفاخر لا تنتهي
وصداقة تتبدد وعداوة تتجدد
من يا ترى يصلى بها؟
الشعب في ليل القطيعة بائس
الشعب يلهث في الظلام
حيران يلتمس الضياء
من يوم اول نكبة اتخمتموه بالكلام
فطعامه وشرابه وصخوره وترابه، وصلاته وصيامه ابدا كلام
اماله المتبرجات بخدرها عادت حطام
لم يبق عند الناس ميزان لمعرفة الصواب
كل الموازين اختفت من كل سوق
الا الذي تزنون فيه وليس تدركه العقول
الناس تسمع ثم انتم تسمعون، وجوابهم ابدا نعم، هذا اذا انطقتموهم انتم
الناس تصمت لا رضى
لكن ذهولهم عجيب
عودتموهم اجمعين ان يسكتوا ويصفقوا
ماذا لو ان الناس تحكي؟
في صوت كل مواطن قصص كثيرة
لا شك تنفع من يشاء
فيها الطرافة والظرافة والحصافة
وتسر كل السامعين لو ان ناسا يسمعون
قصص تسيل حلاوة قصص الذ من المدام
لكنها مكبوتة ستظل طي صدورهم
ستظل يحرقها الحنين حتى تبين
من يستطيع القول في تلك الظروف القاتلة؟
(اصحوا) ولا تتكلموا فالغول واقف.
الغول ياكلنا ويسمع كل همسة
والناس يمتثلون لا يتكلمون
والناس ينتظرون دحر الغول في صمت عجيب وانتظار
لكنهم عرفوه ينمو. ورأوه في كل الدروب الاخطبوط
في صحوهم ومنامهم وطعامهم وشرابهم
اصحوا من الغول الذي يدمي ويصمي
الغول عربد كيف شاء، وكل مخلوق صموت، لا يكش ولا ينش
الغول اسرائيل قد اكل الفطير مع الخمير.
امنت قبل اليوم ان الغول قد اكل الصراحة
زرع النفاق بكل عقل من دياري
بل عاث في حريتي معسا ودعسا
انا ان نطقت تحرك الغول العتيد
سبحانك اللهم كيف يفسرون
ويضحكون ويرقصون ويعلنون ويكتمون
سبحانك اللهم ها انا ذا اكبل بالكلام
كل الذي القاه صنع الغول او صنع الجحاجح
انا لست انسى ان في الدنيا قوى تسعى الى هدم السلام
لكنني لو كان لي صوت عرفت به المقام

حسني فريز

تخريج فوج جديد من معهد الدراسات المصرفية

عمان – "بترا" – احتفل في البنك المركزي الاردني مساء امس، بتخريج الفوج الثامن من متدربي معهد الدراسات المصرفية التابع للبنك.

والقى السيد حسين صدقي القاسم نائب محافظ البنك المركزي كلمة قال فيها ان البنك انطلاقا من ايمانه باهمية رسالة معهد الدراسات المصرفية كوسيلة من وسائل تطوير وتحديث اساليب العمل المصرفي يسعى بكل جهده الى تطوير وتحديث مناهج الدراسة فيه.

واكد حرص البنك على اختيار نخبة ممتازة من ذوي الخبرة والكفاءة العلمية للمحاضرة والتدريس في المعهد.

وفي ختام كلمته هنأ الخريجين وذويهم كما شكر اعضاء الهيئة التدريسية في المعهد.

وبعد ذلك تحدث السيد حسن النابلسي رئيس مجلس ادارة المنظمة التعاونية مديرها العام عن اهمية المعهد في تأهيل كوادر مصرفية متينة، وقال ان المعهد ترجمة لمبدأ الثقافة المستمرة ولمبدأ النظرية مع التطبيق

كما القى احد الخريجين كلمة شكر فيها ادارة البنك المركزي واعضاء الهيئة التدريسية للجهود التي بذلوها خلال فترة الدراسة.

وفي نهاية الاحتفال وزع السيد القاسم الشهادات على الخريجين والجوائز التقديرية على المتفوقين.

وحضر حفل التخريج عدد من المسؤولين في البنك المركزي والمهتمين بالقطاع المصرفي والاقتصادي وذوي الخريجين.

OJD
DIFFUSION - PUBLICITE
مؤسسة التحقق من الإنتشار
طبع من هذا العدد
٤٨٤٩٨ نسخة

الرأي
نائب المدير العام: رجا العيسى
رئيس التحرير المسؤول: محمود الكايد
المدير: محمد العمد
العنوان: شارع الرأي طريق الجامعة الاردنية / عمان هاتف ٦٧١١٧١ / ٦ ص.ب ٦٧١٠ تلكس ٢١٤٩٧
الاعلانات يتراجع بشأنها وكالات الاعلان المعتمدة او المكتب الموحد للاعلان شارع الملك حسين / هاتف ٤-٣٦٢٨
الاشتراكات: ٢٠ دينارا سنويا أو ما يعادلها يضاف اليها اجرة البريد للمشتركين بالخارج